

سوبر ستار

الشمس ١٥ قرشا

العدد ١٠٦٩ - ١٥ أكتوبر ١٩٨١

مع العدد هدية

البكت عن الكثر

الحلقة الثانية من المسابقة



انجائی کباب مر ..

املاؤا قلوبکم حیا لمر ..

وايقوا رؤوسکم محمد لله .. فالیوم

احمد لله الیسی .. وفی الی

احمد لله الیوم

السلطان

عم بطون.. عفا الكشافه!!

عملتم إيه في إجتماع الكشافه يا أولاد ؟

ولا حاجة ! ينستا... وتعبنا !



طيب، وإيه المشكله ؟

المشكله أن أمامنا
أسبوع واحد فقط !



لازم نقوز بعيدائتين وإلا مش
ح نقبل أعضاء في الكشافه العاليه !



لو مش ح ندخل الأسبوع القادم ، يبقى
وبالشكل ده ، ز ملأؤنا في ح ندخل الشهر
الكشافه ح يسبقونا دائماً !



قادة الكشافه ح يجتمعوا السبت القادم ويقرروا
الأعضاء الجدد في الكشافه العالميه !





و معقولة مش ح تقدروا تقوزوا بعيد اليتين في أسبوع؟
هو في العادي.. ممكن!



واحدة من الميداليتين سهلة جداً.. إنتما
لازم واحد كبير يشترك معنا فيها
والأايه ١٩٠٠

الثانية
صعب
خالص!



من فضلكم! إبعدوني عن مشاكلكم!
صدقكم؟! أنا كنت متأكد إنه
ح يرفض!



ح نعمل إيه ١٩!
إحنا الكشافه الوحيدين اللي مش
ح نقدر نفوز بعيد الية شجاعة
الكبار!

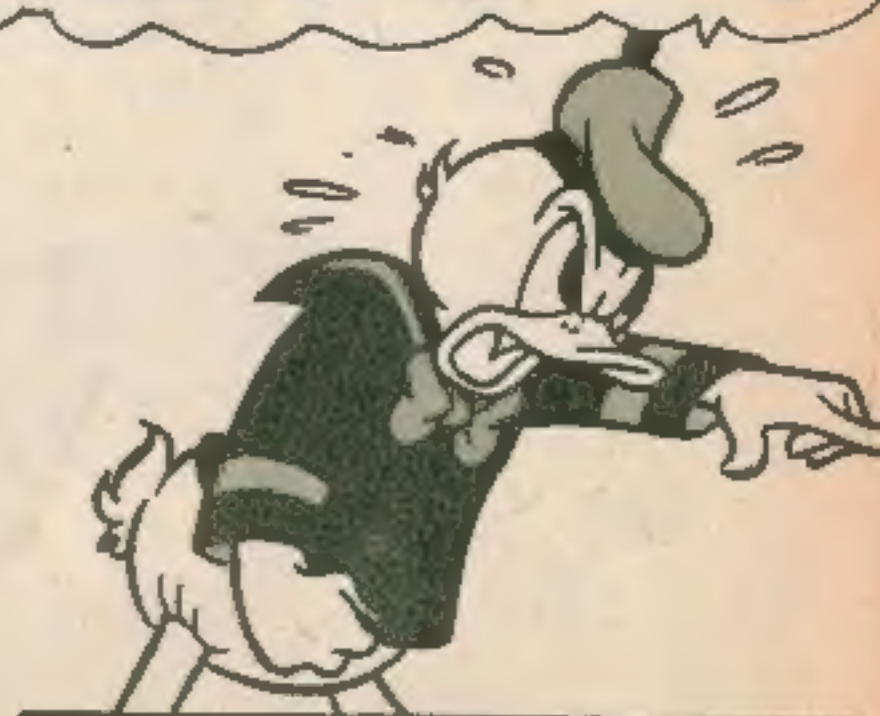


حظنا كده! وصعب علينا لوحدها!
وعم 'بطوط' كان مش ح يقدر عليها!



إذا كان كده، يبقى ح أشارك فقط لأثبت لكم إن
عمكم بيقدر على إيه ١٩!

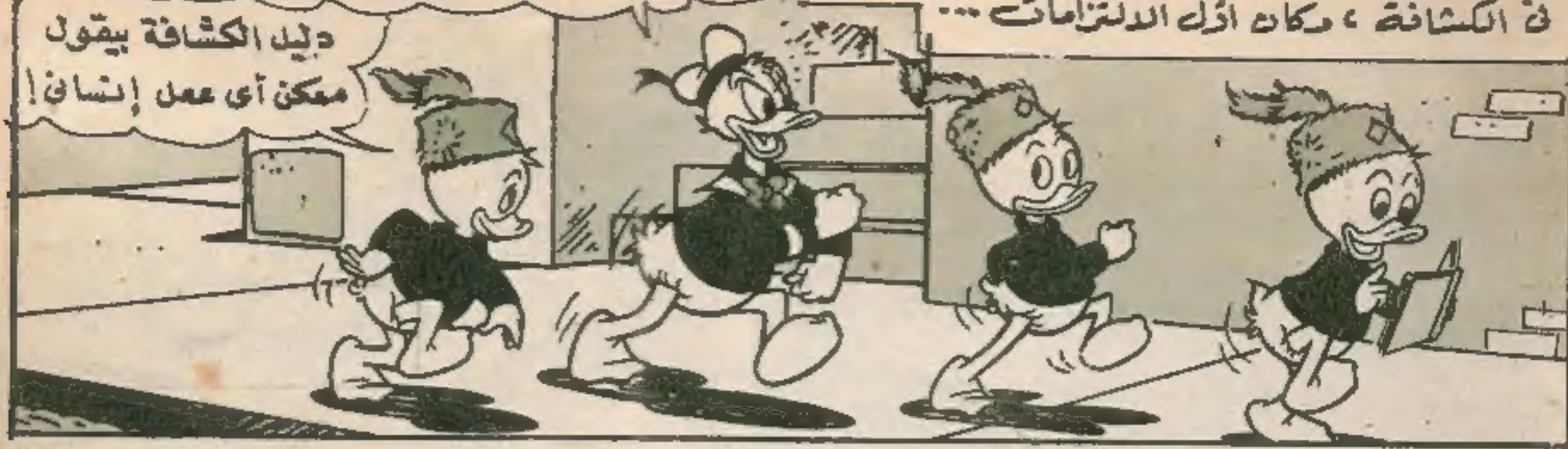
مين ده اللي مش ح يقدر عليها؟



وهكذا استطاع الدريد اشراك بطوطه معهم
في الكشافة ، وكان اول الالتزامات ...

"القيام بعمل إنساني" (ده حاجة سهلة !)

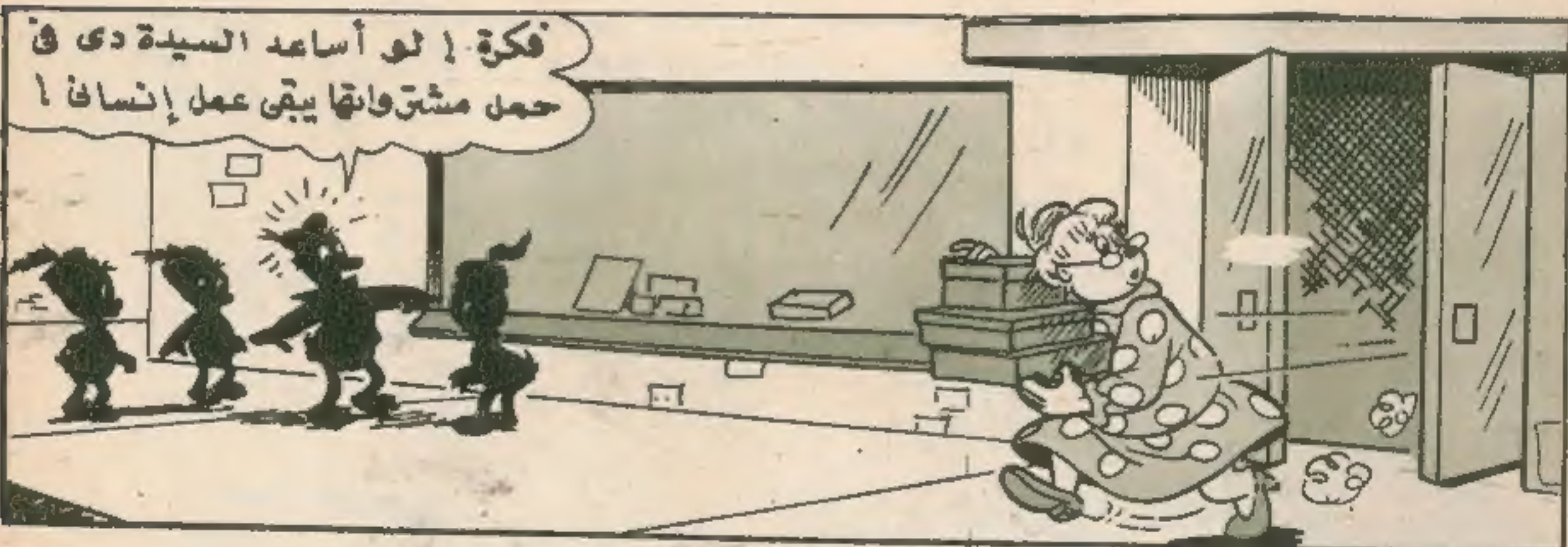
دليل الكشافة يقول
يمكن أي عمل إنساني !



صحيح أنت بتساعدنا !
إنما ده خارج الموضوع !
لازم عمل إنساني بعيد عن
عائلتك وشخصك خالص !



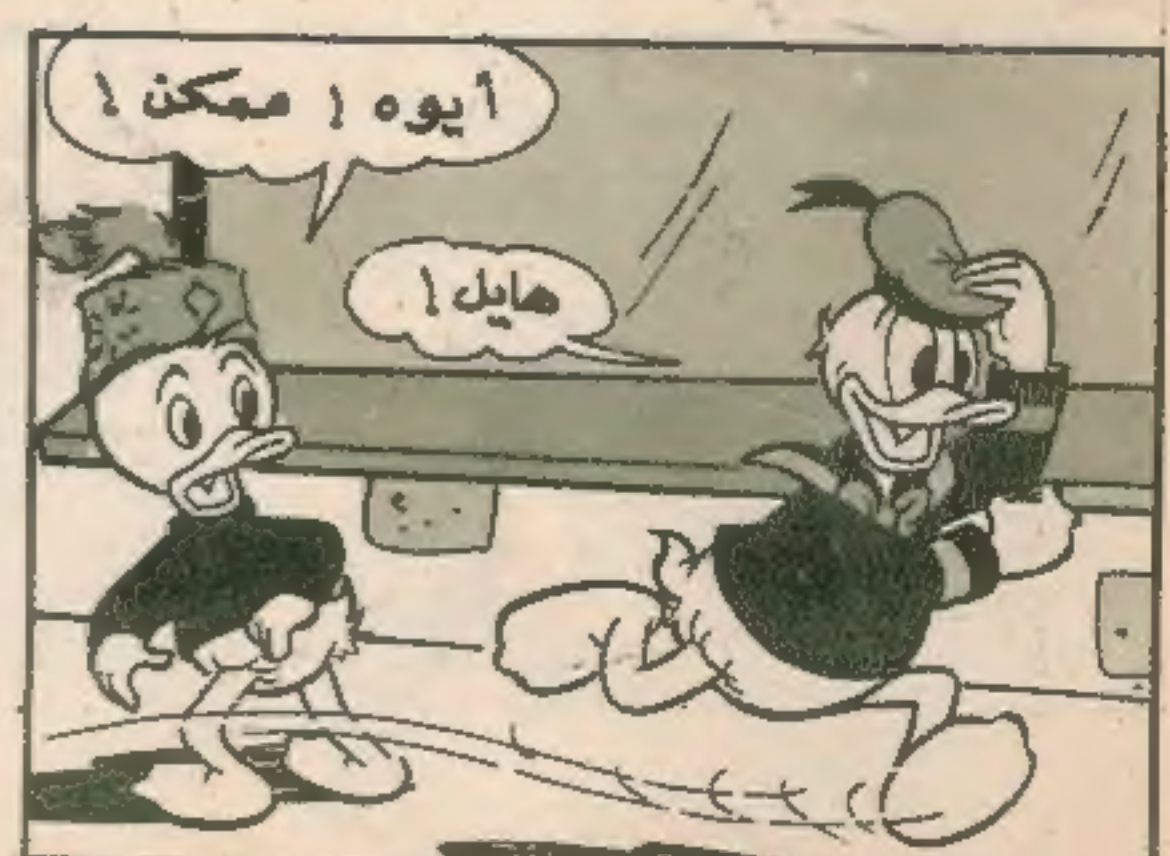
هو أنا مش بأساعدكم ؟ ده عمل
إنساني !
آسفين يا عم 'بطوطه'
ده مش محسوب !



فكرة ! لو أساعد السيدة دي في
حمل مشترواتها يبقى عمل إنساني !

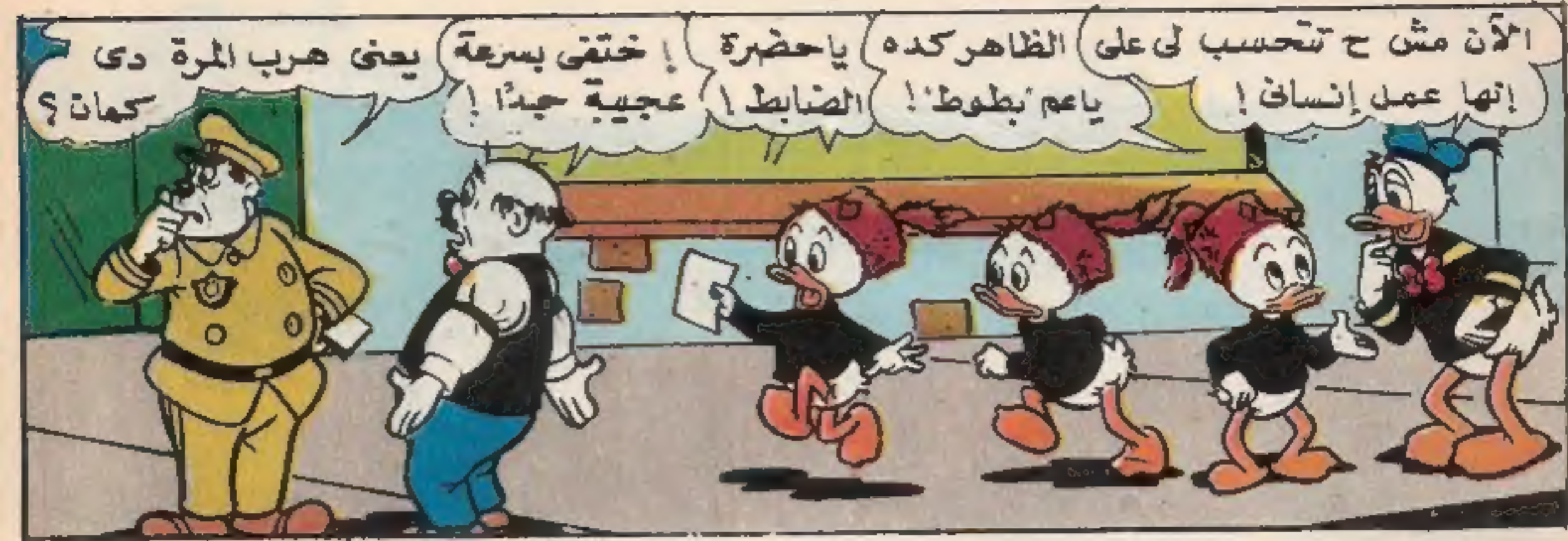


صباح الخير ياسيدي !
في إيه ؟ !



أيوه ! ممكن !
هايل !

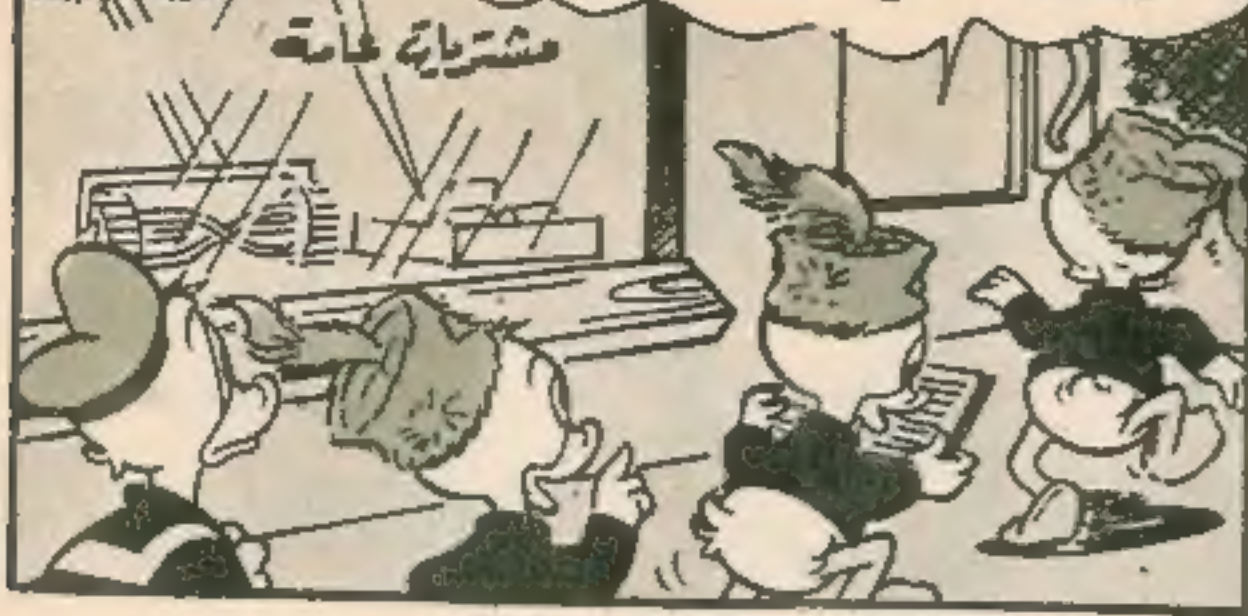




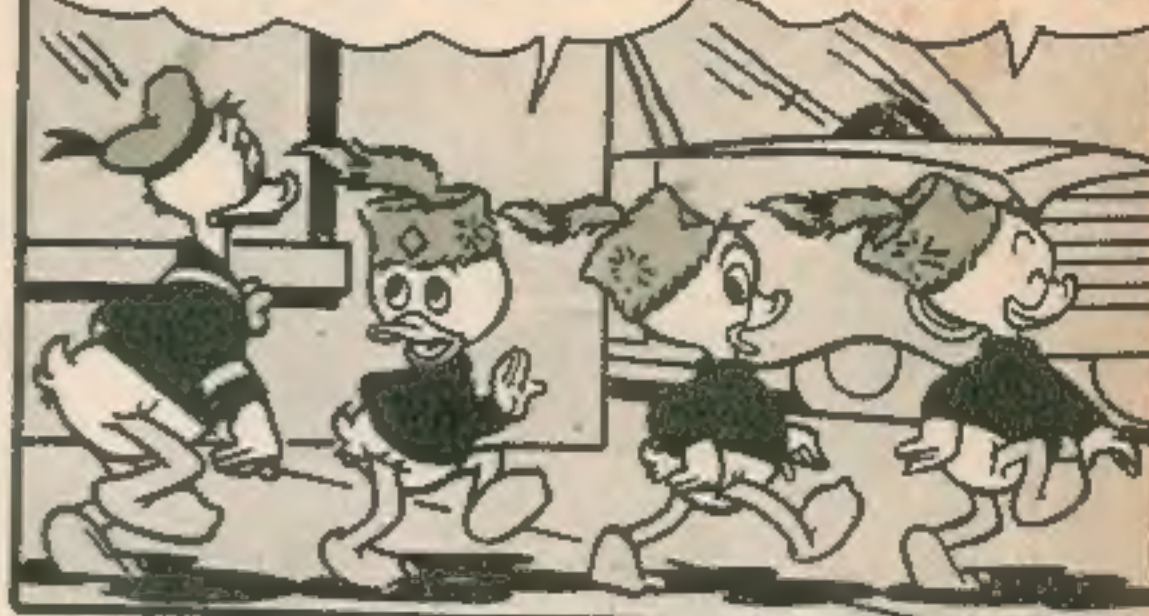
تعالوا لما نشترى حبل من هنا !

مهمتك التالية عقد العقد !

مشتريه عامة



ما فيش داعى لليأس
يا عم 'بطوط' !
يمكن الآن تجد فرصة
تقوم فيها بعمل إنساق !



أى واحد يقدر يعمل عقدة !

مش بالسهولة دى
يا عم 'بطوط' !



عقد ؟ دى حاجة
سهلة !

حبيب



إيه ده ؟



أنتم ح تعملوا لى منها مشكلة كمان ؟ !



مش عارف الحبل بيعاكسنى ليه ؟ !



ما تتعقدى ؟ !



عرفت إايه المشكلة .. الحبل أطول
من اللازم !

ما تشترى الحبل الأول ، وتتمرن عليه في
الخارج !

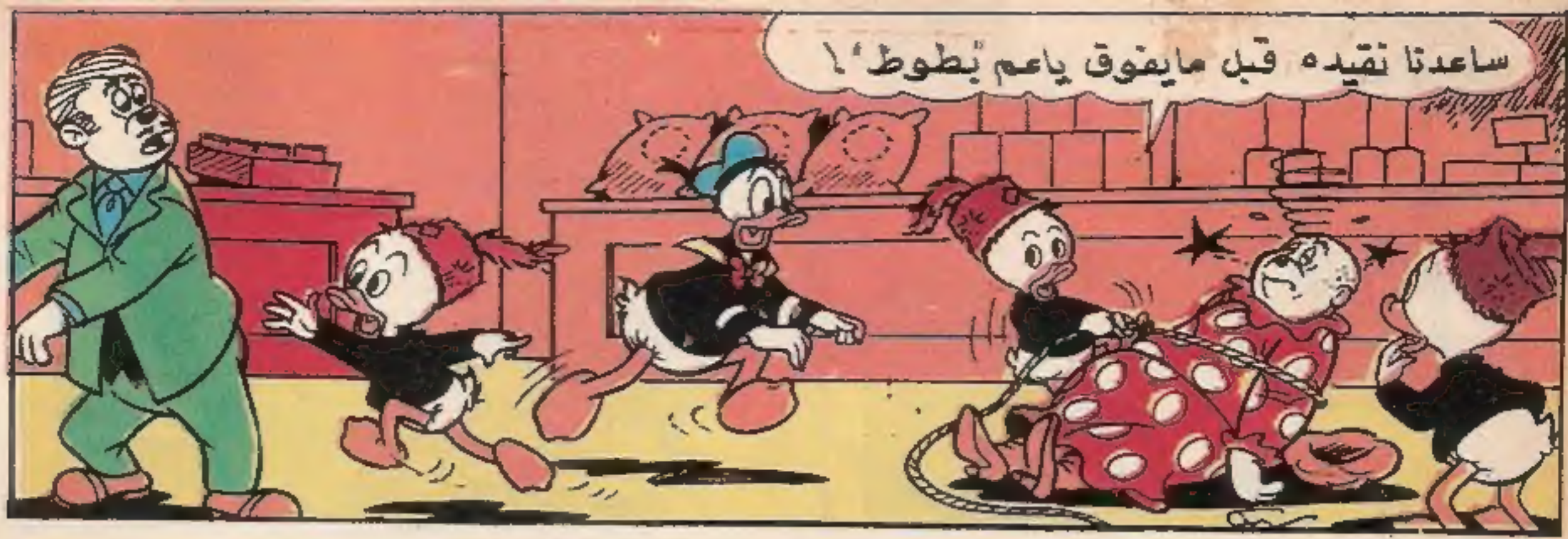
كنت خلاص
ح إعقد هال

الجزء اللي أنا مش محتاجه .. أرميه أفصل
عم بطوط ! إحترس !

وقعت السيدة على الأرض !

ده 'عزيز خفيف اليد' ! أطلب الشرطة بسرعة
الرجل ده
لص المحلات !

الظاهر أغنى عليها !



قصدي ما أنا كنت عارف إني

بأعملهم كلهم صبح !



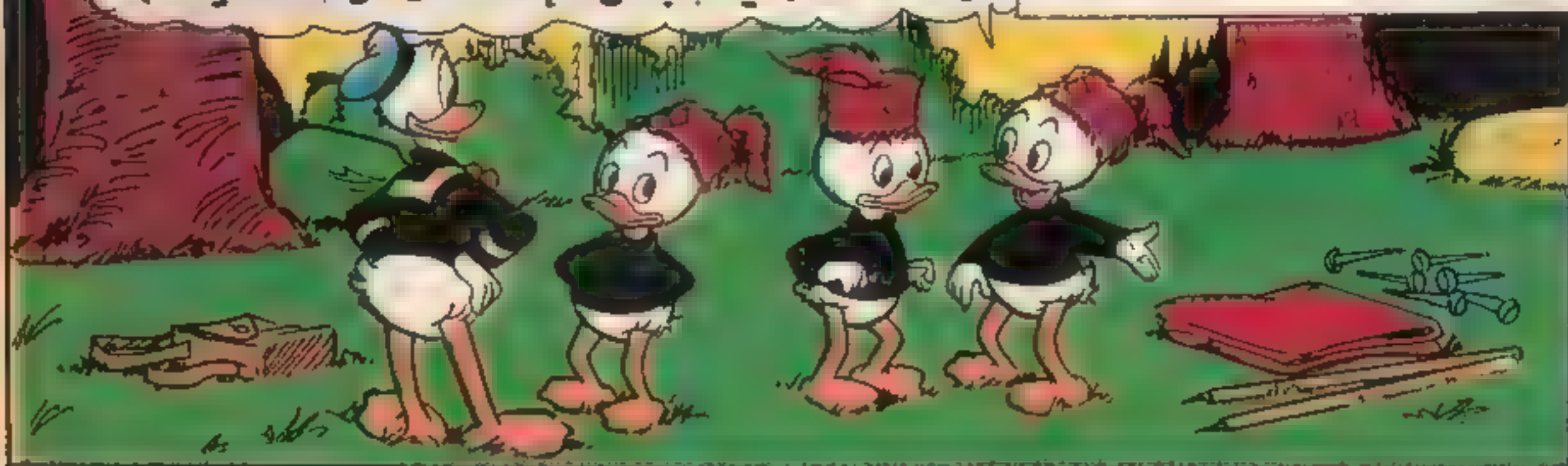
ح نعمل إيه ثاني يا أولاد ١٩

لازم نغسكرو في الغابة ونكتشف مقدرك
على حياة المعسكر !



و لكننا ذهبنا للمعسكر في الغابة...

أول شيء نعمله يا عم 'بطوط' إنك تدق أوتاد الخيمة !

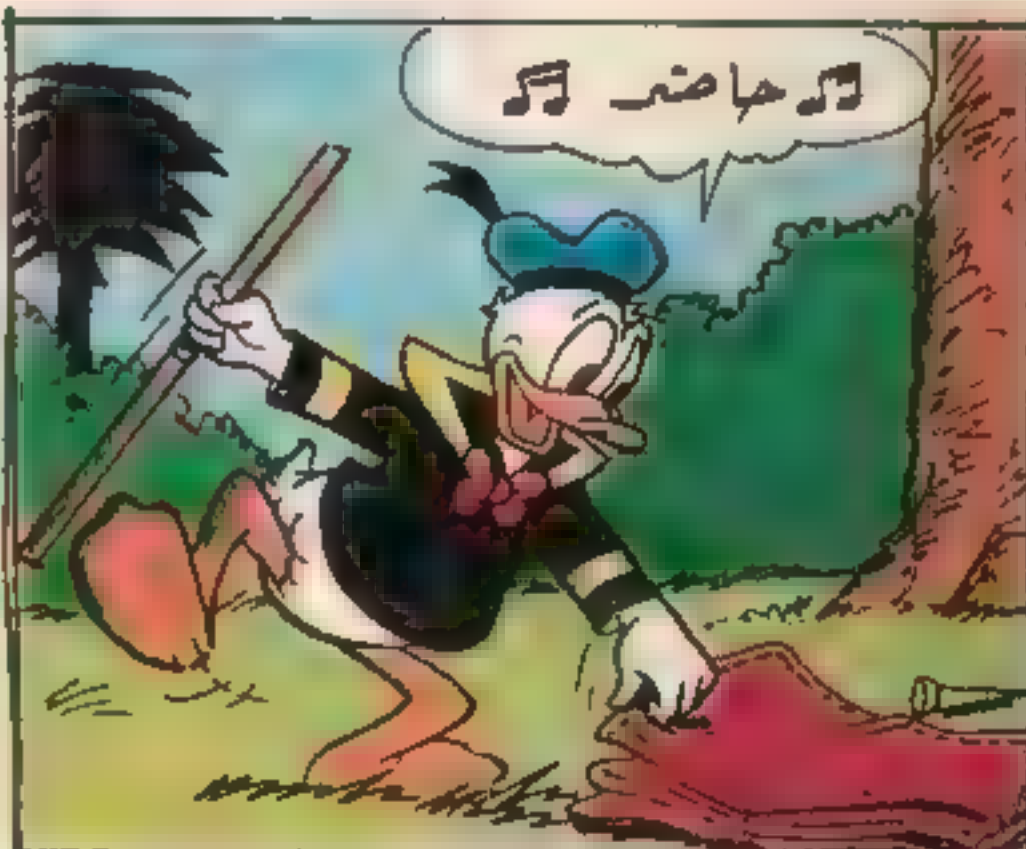


عم 'بطوط' ! الظاهر إنك محتاج تقرأ دليل

الكشافة عن نصب الخيام !



لله حاضر لك

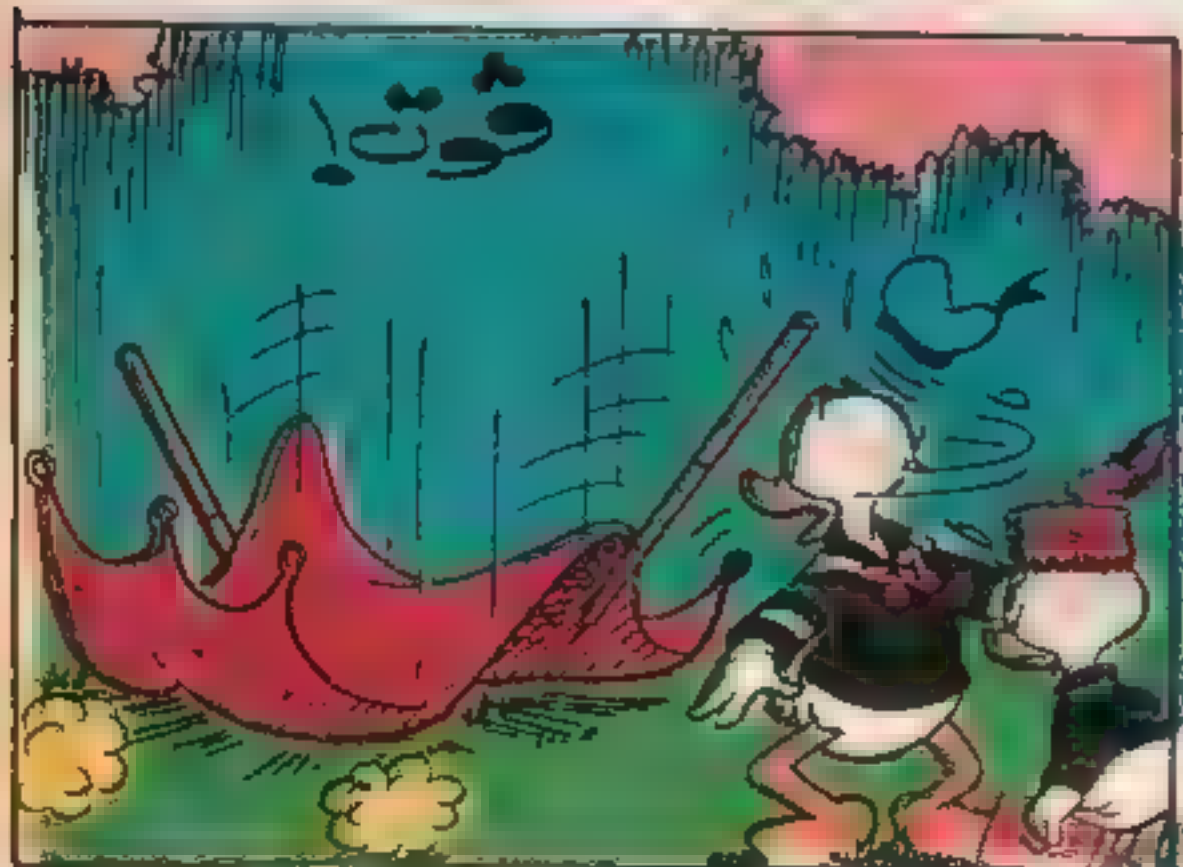


وأقرأ ليه ؟ أنا نصبت الخيمة

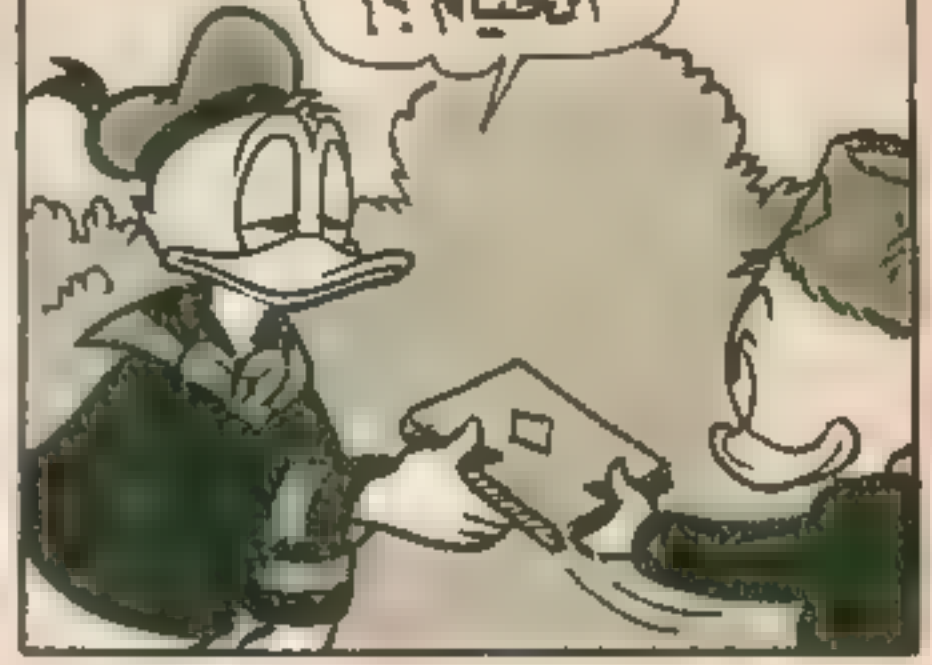
خلاص !



قوت !



قلت صفحة كم الى عن نصب
الخيام ؟



وبعد قراءة الدليل
ومساعدته كثيرة فاشلة..

هايل ! عملتها يا عم بطوط !



اقرأ ايه تاني ؟ هو جمع الخشب
عاوذك قراءة ؟

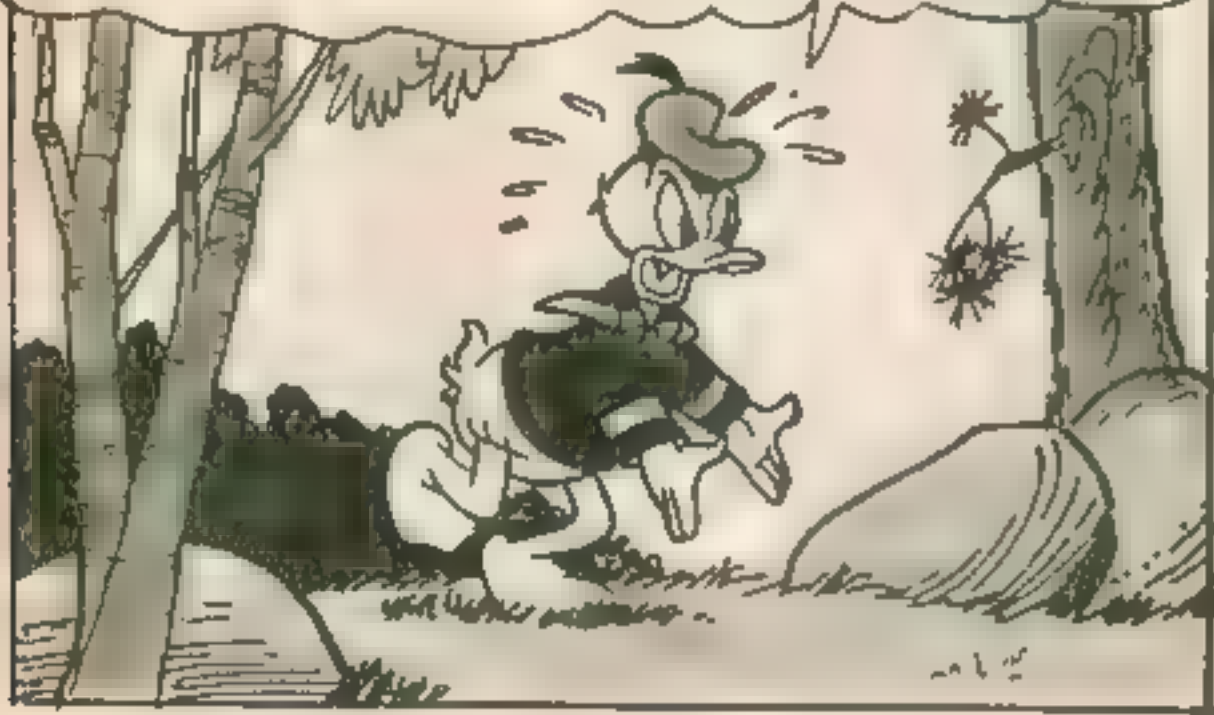


ايه تاني ؟

الآن بعد نصب الخيمة ، تجمع أخشاب
والأفضل تقرأ الجزء
النار !
الخاص بـ...



ي عملوا في مشكلة في جمع الخشب كمان ؟



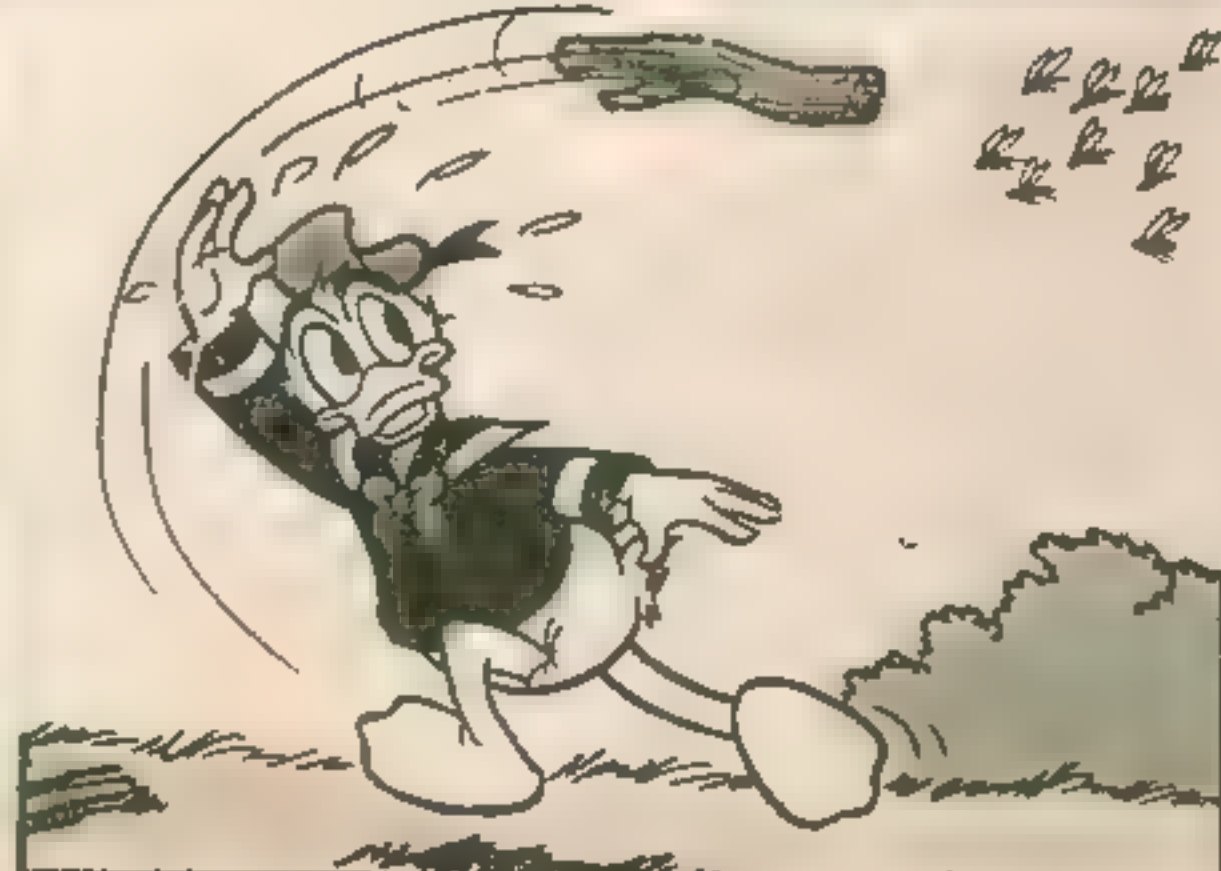
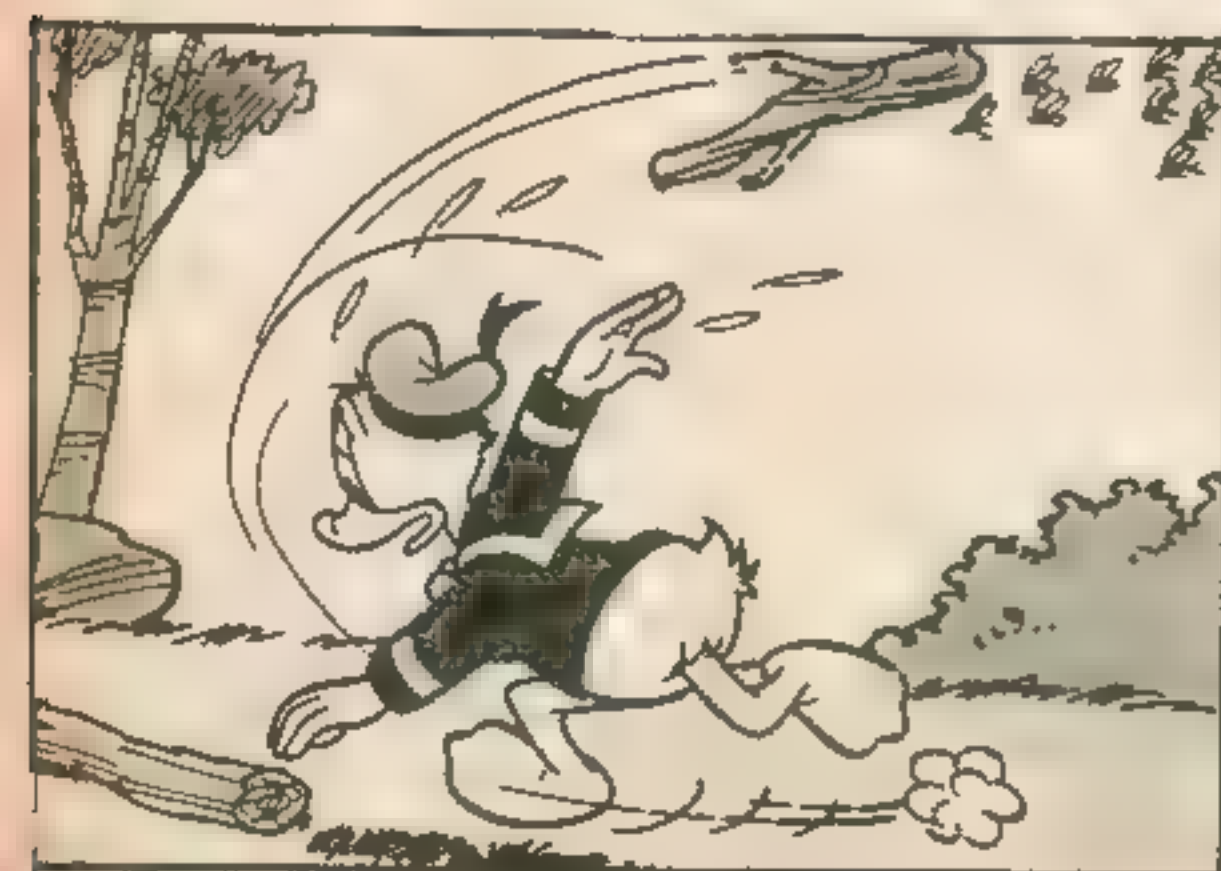
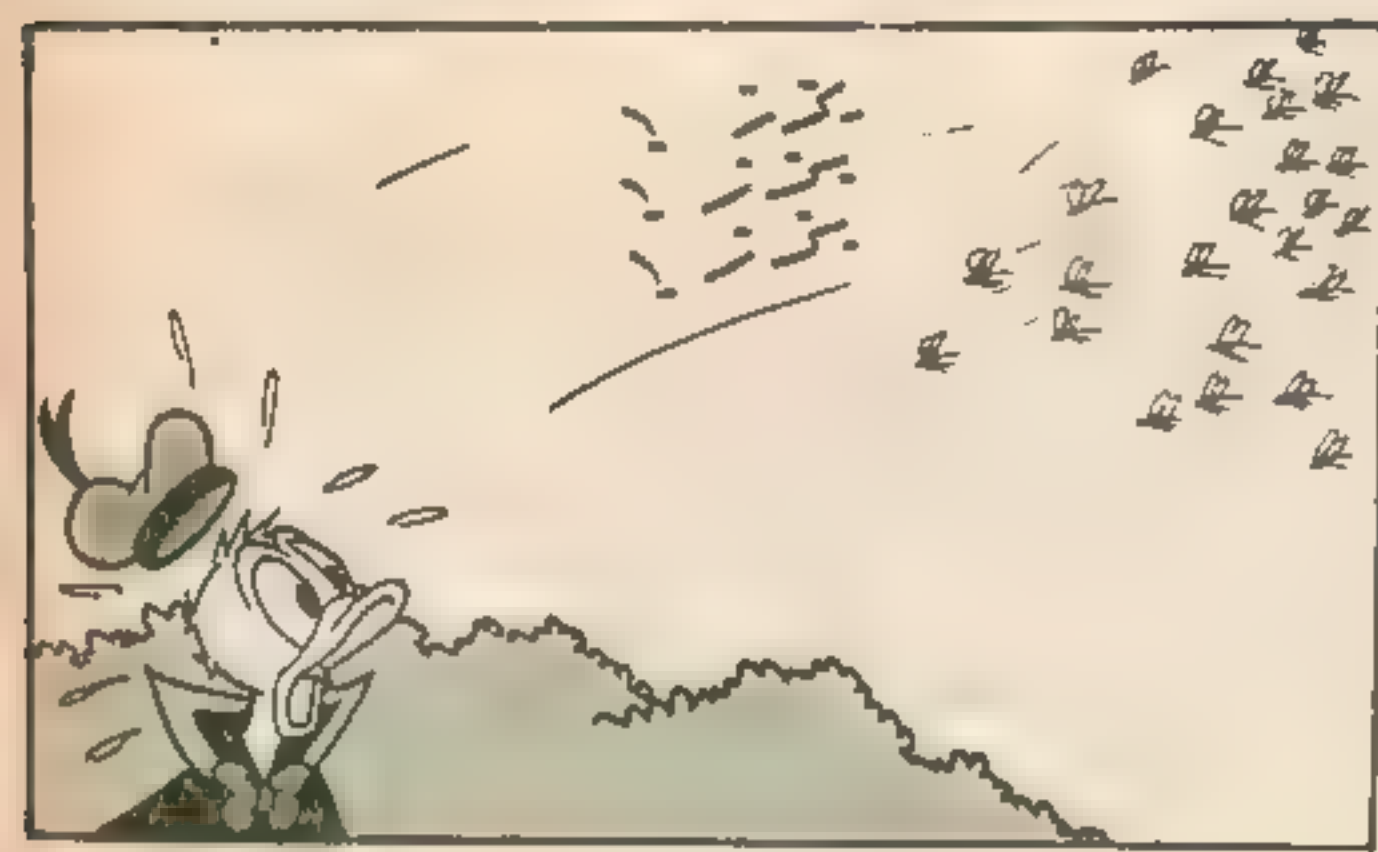
الظاهر عم بطوط مفي عارف قيعة كتاب
دليل الكشافة لأي عضو كبير أو صغير !

فعلاً !

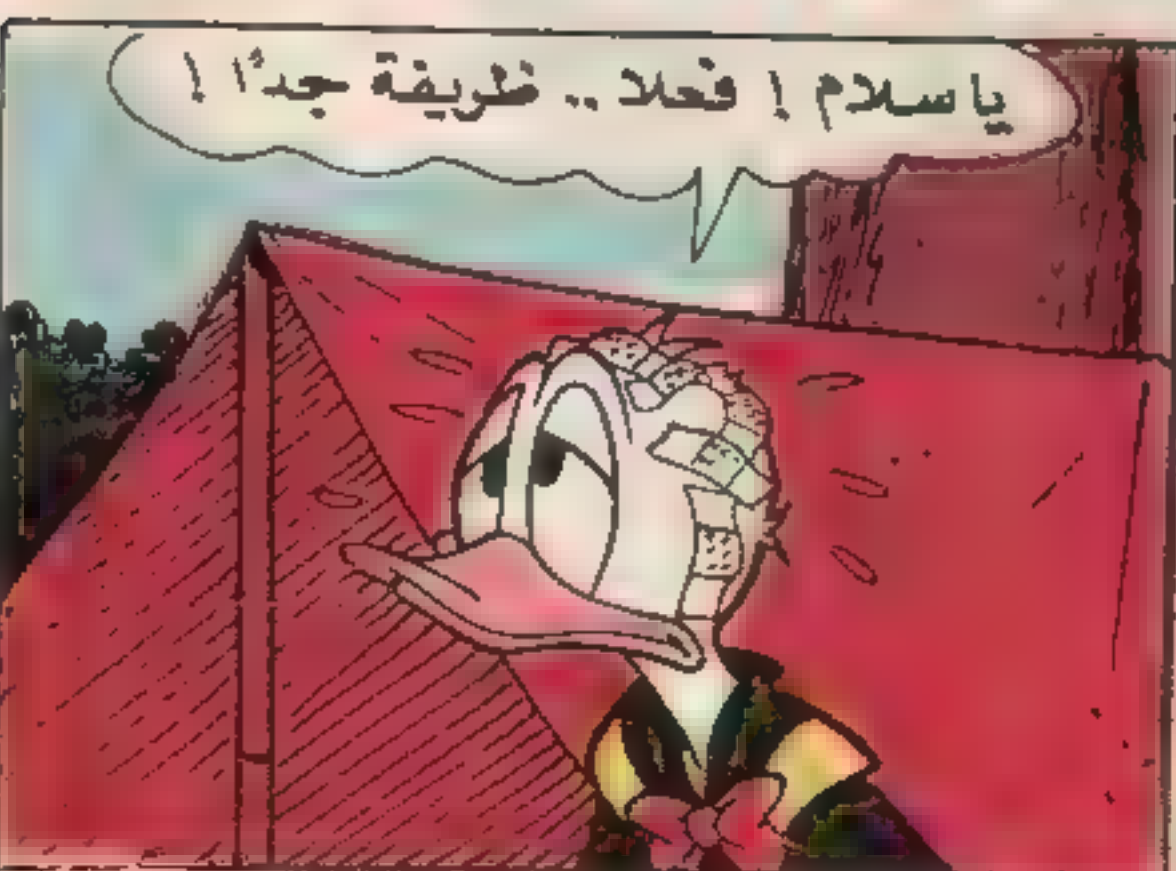


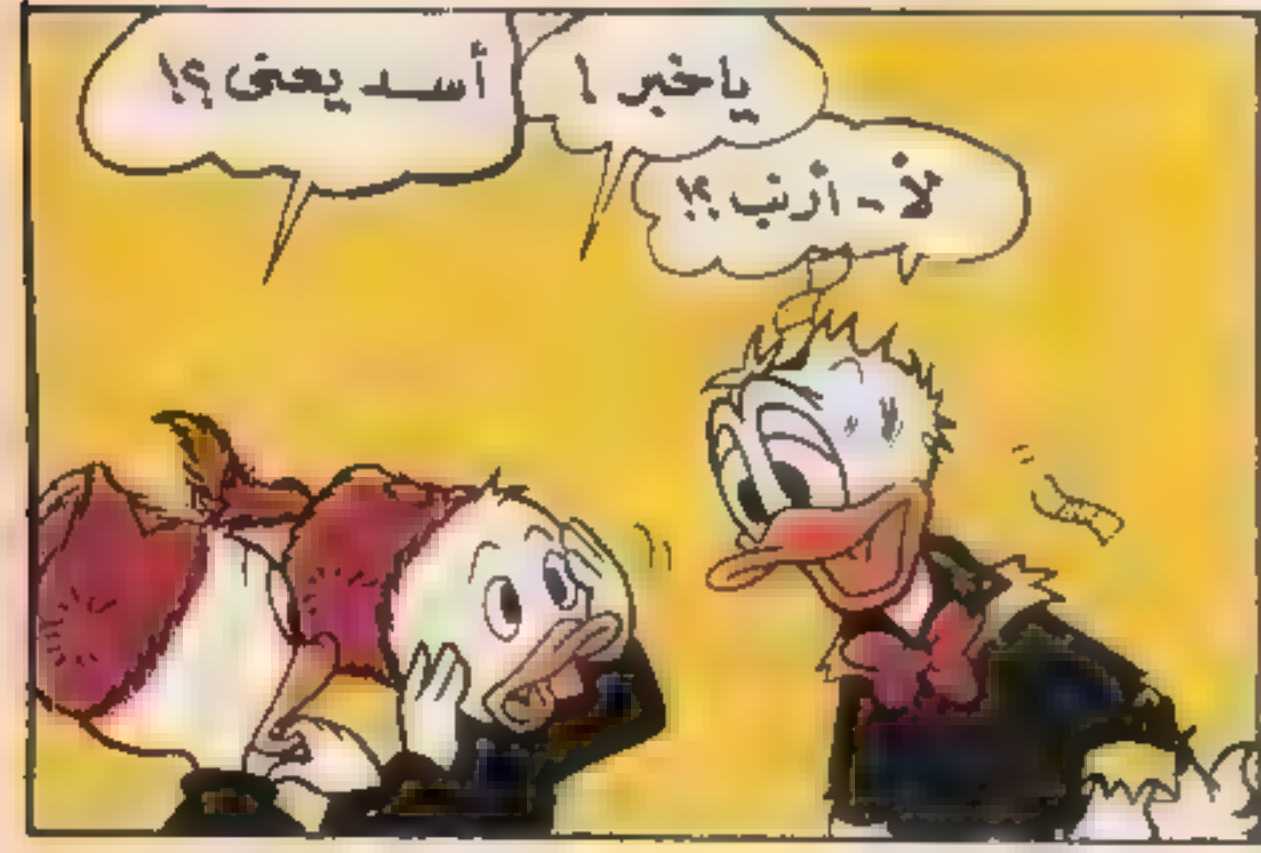
يا سلام ! ووجدت الخشب جاهز !





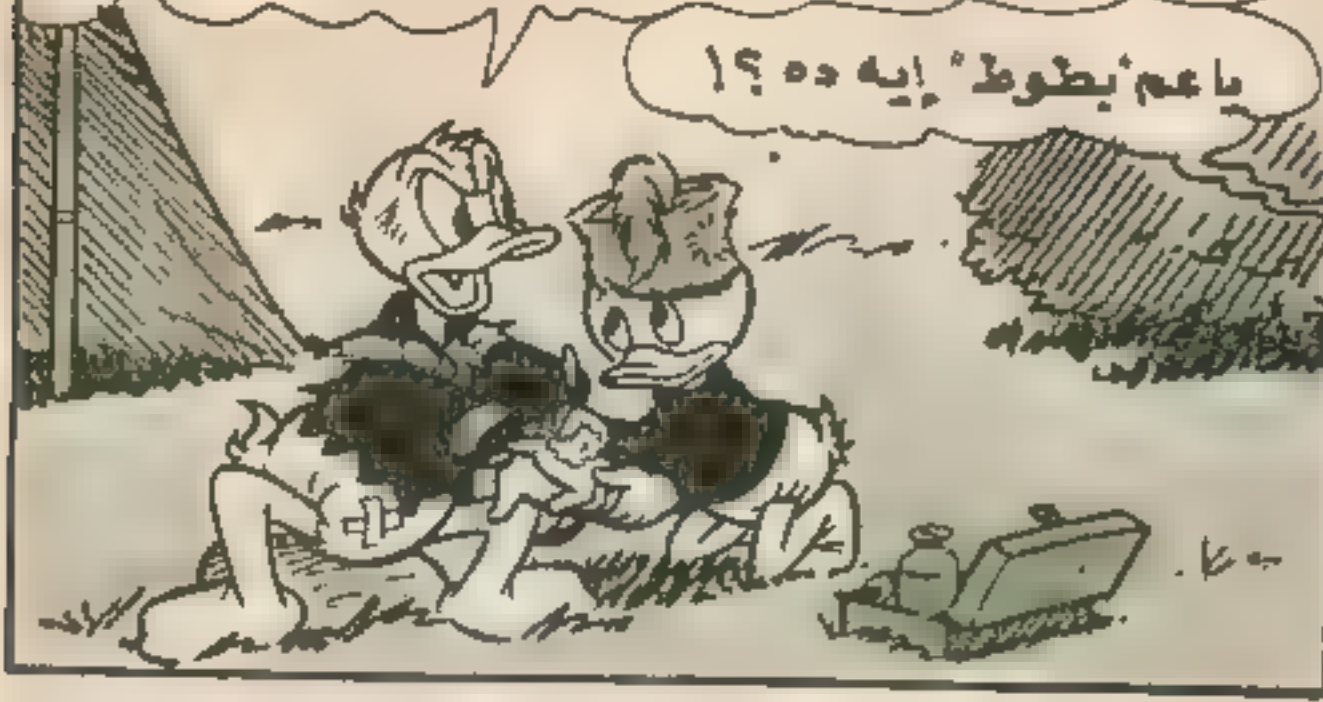
للمراسلة : عبد العزيز نوري الجادى - الكويت - الروضة - عقبة ه شارع يوسف العظم - رقم ١٢



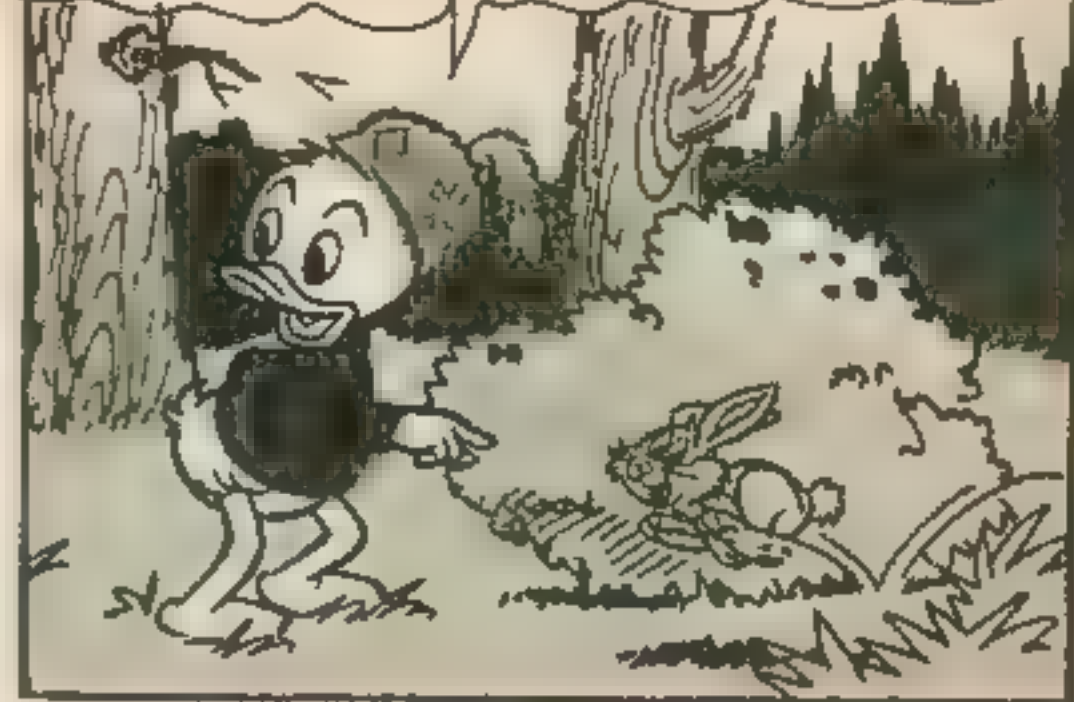


أيوه ! إننا كان شكله متوحش وهو بيطاردني !

يا عم 'بطوط' إيه ده ؟



هو ده الحيوان المفترس اللي كان بيطاردك ؟

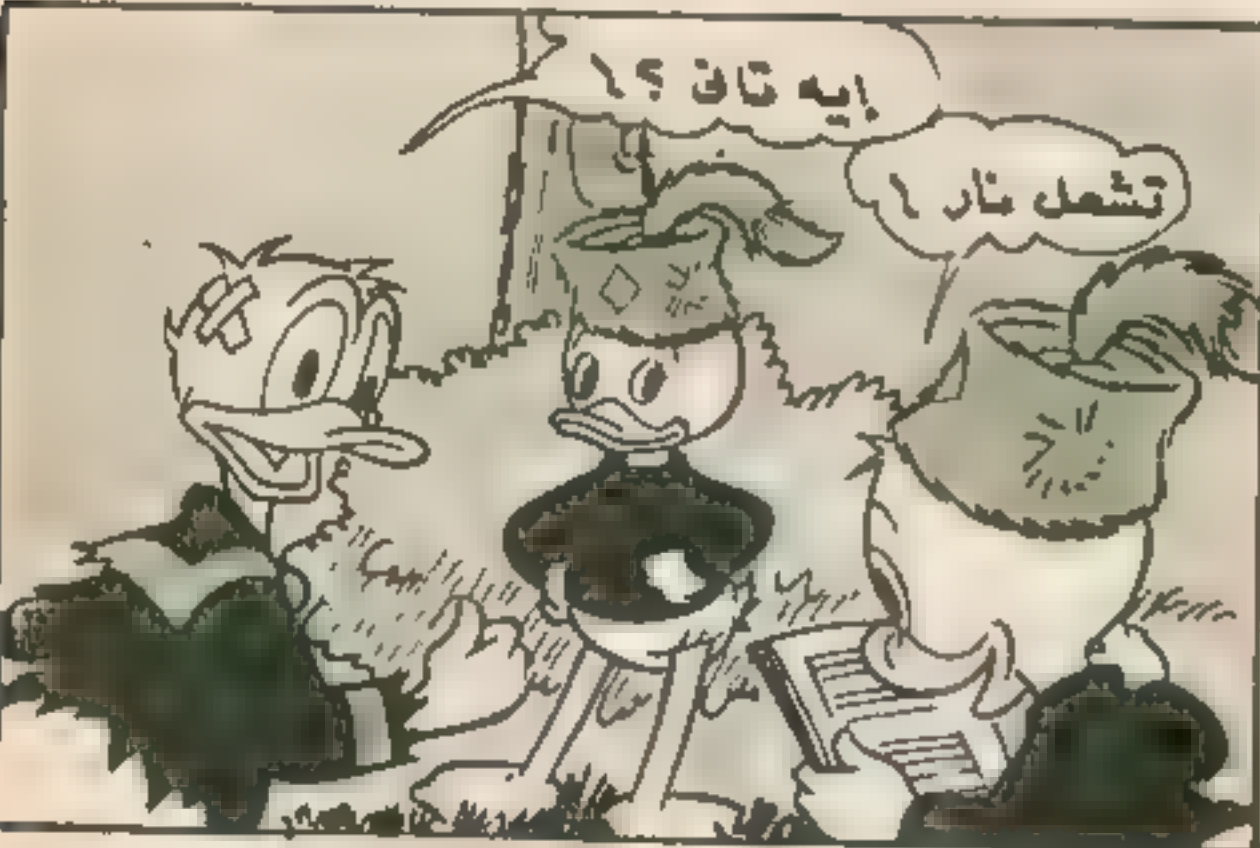


هو انت كنت ماشي وإلا
بترقص ؟



إيه تاني ؟

تشعل نار !



على العموم ! اطمئن يا عم 'بطوط' !
مش باقى غير إمتحانين فقط !



والآن أشعلها !

غلط !



دى حاجة سهلة ! والخشب جاهز !



بسيطة ! لما أجمع الحجارة !

والأ النار
حول الخشب حجارة !

الآون، لازم تضع
حول الخشب حجارة !

آ آ آ !

كفاية الحجارة دي ؟

على مهلك يا عم 'بطوط' !

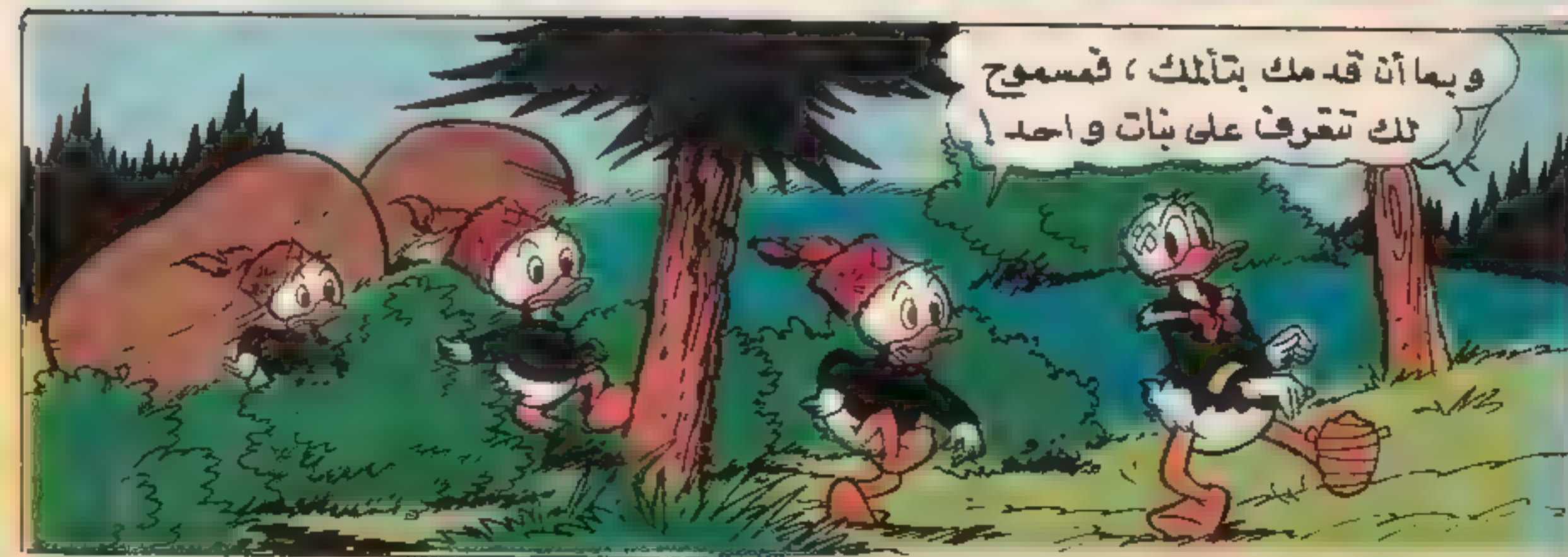
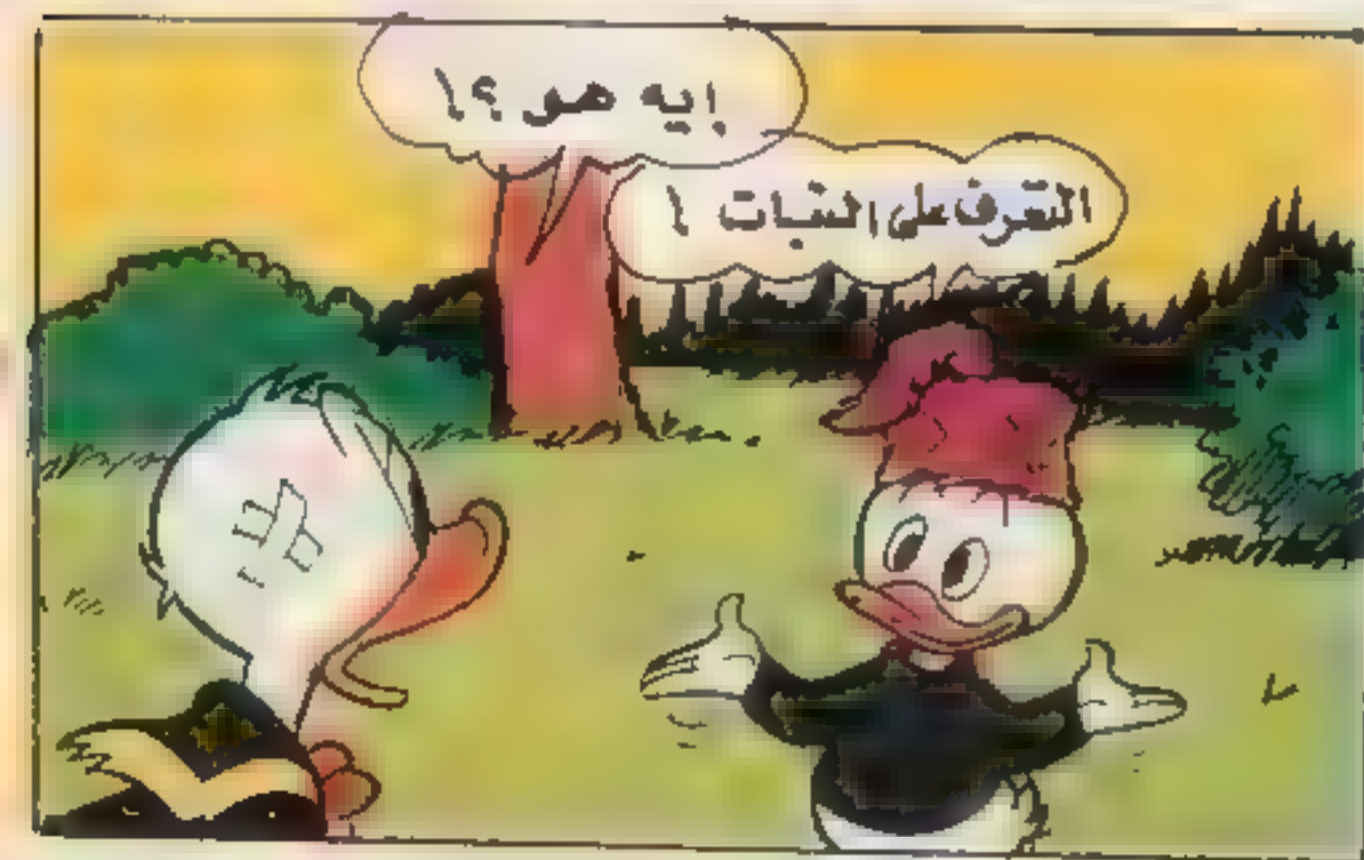
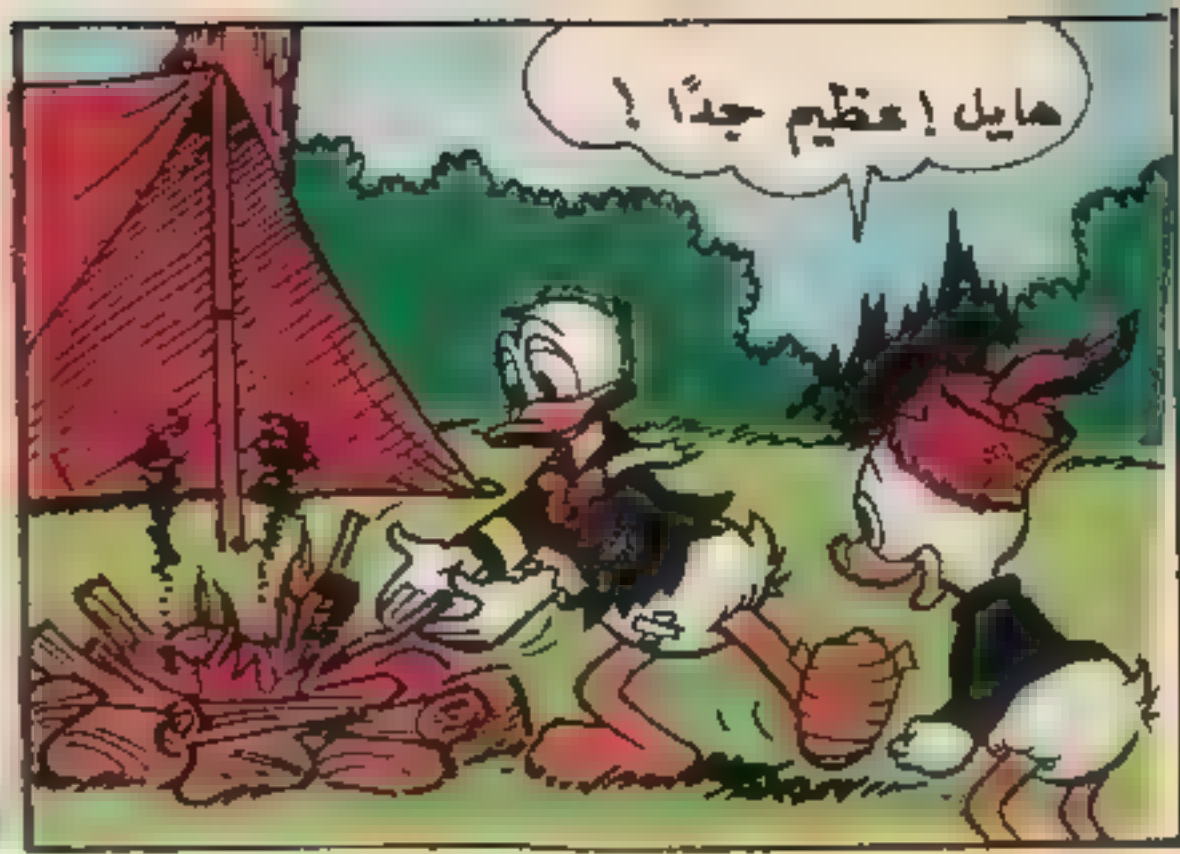
أنا ح اضع لك الحجارة حول الخشب يا عم 'بطوط' !

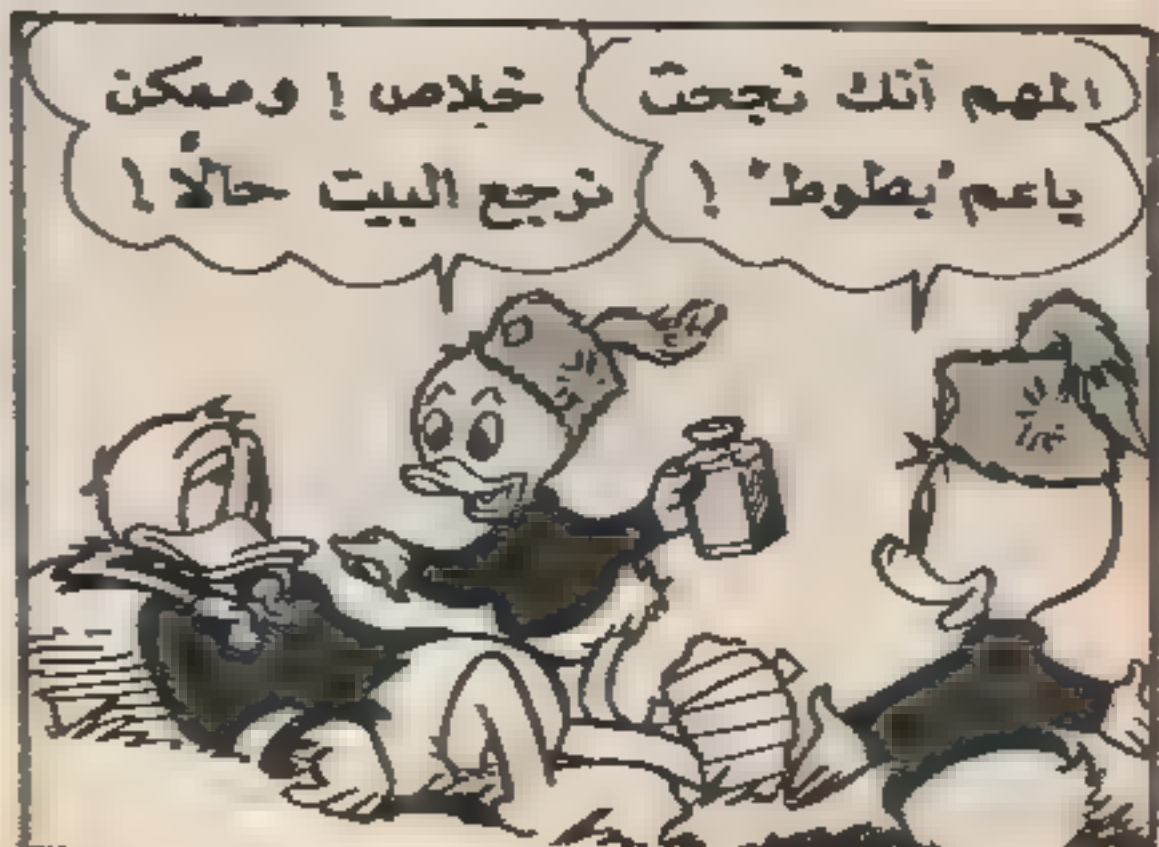
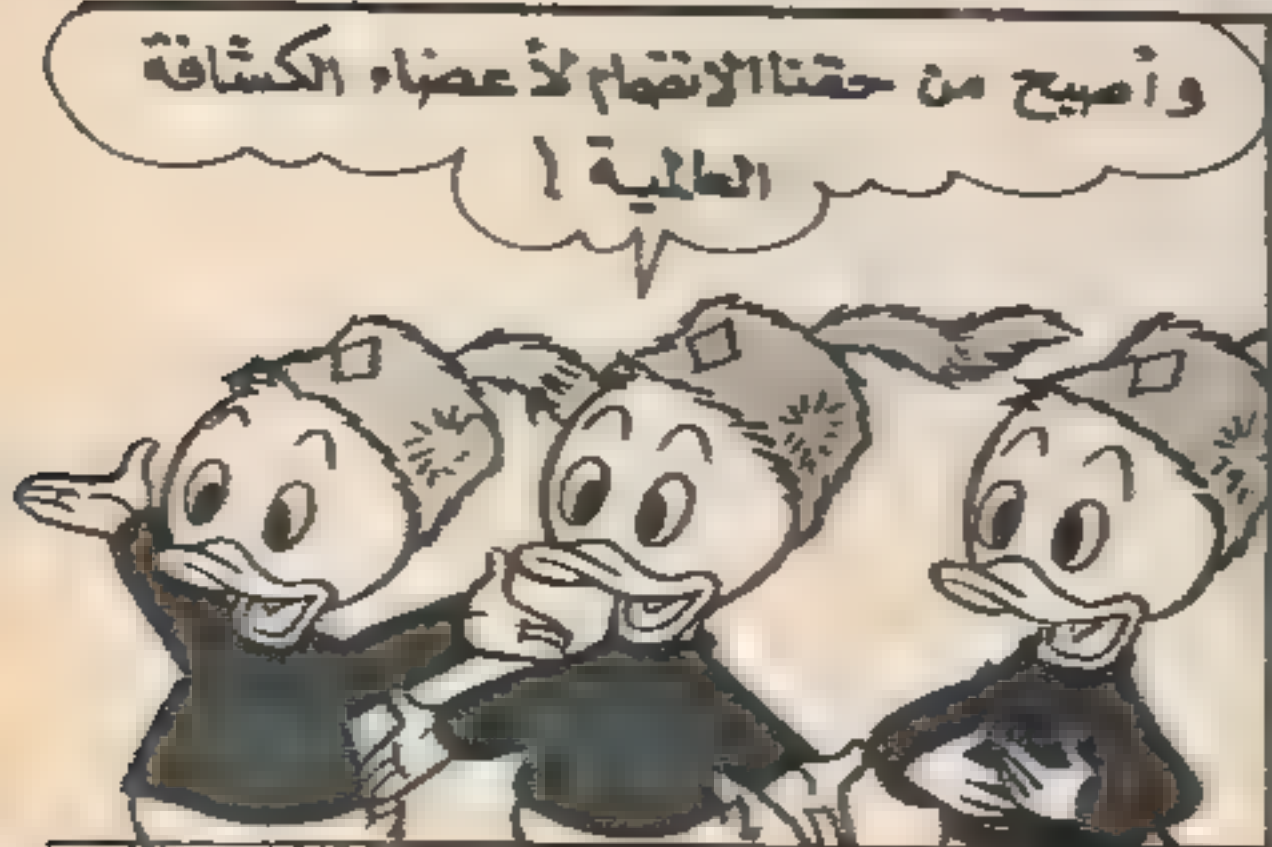
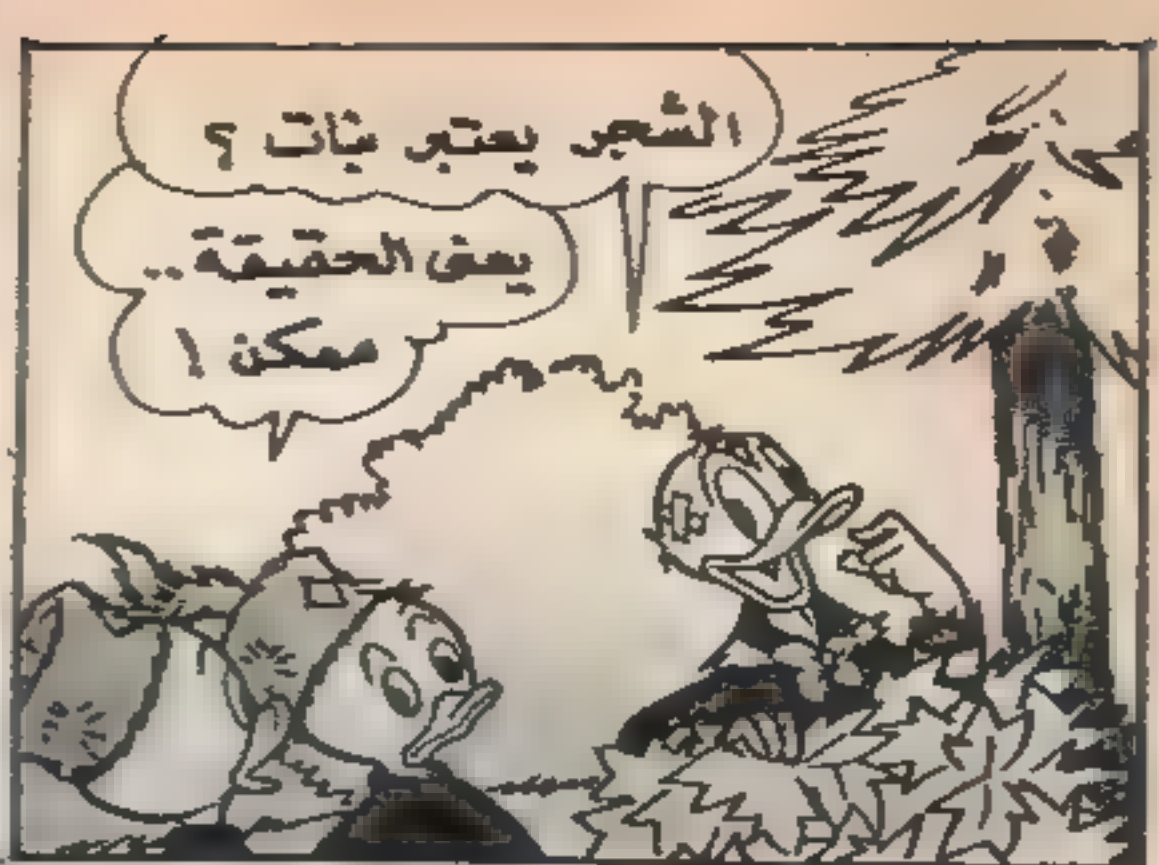
وأنا ح أضمد لك جرح قدمك ! آه .. يا قدمي !

كده يعني ؟ !

والآن تولد شرارة نار من احتكاك عصاتين !

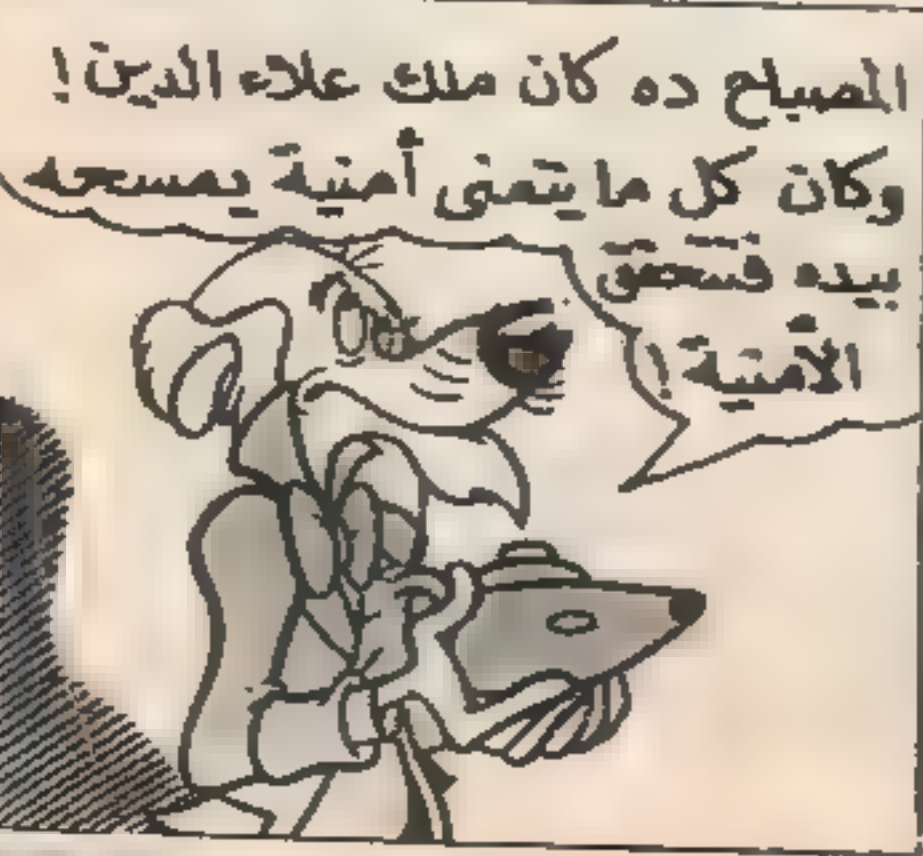
خذهم منه يا عم
'بطوط' !



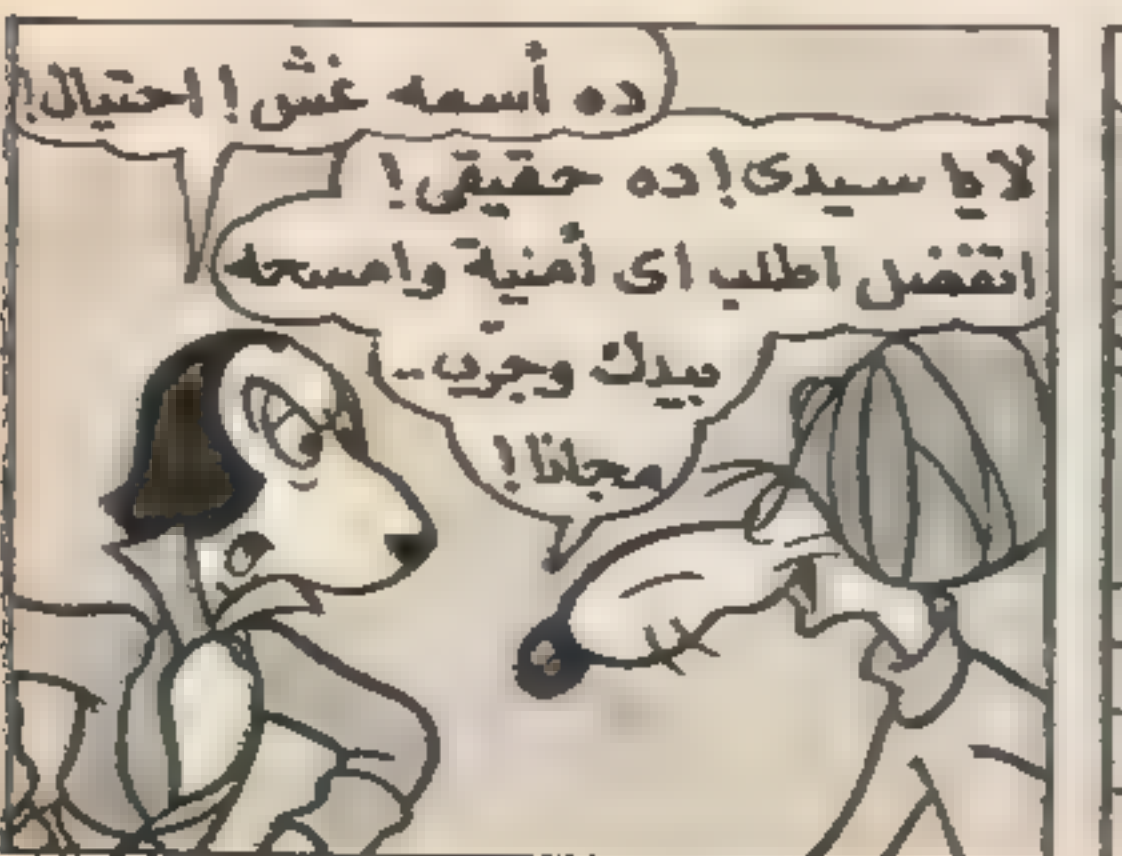


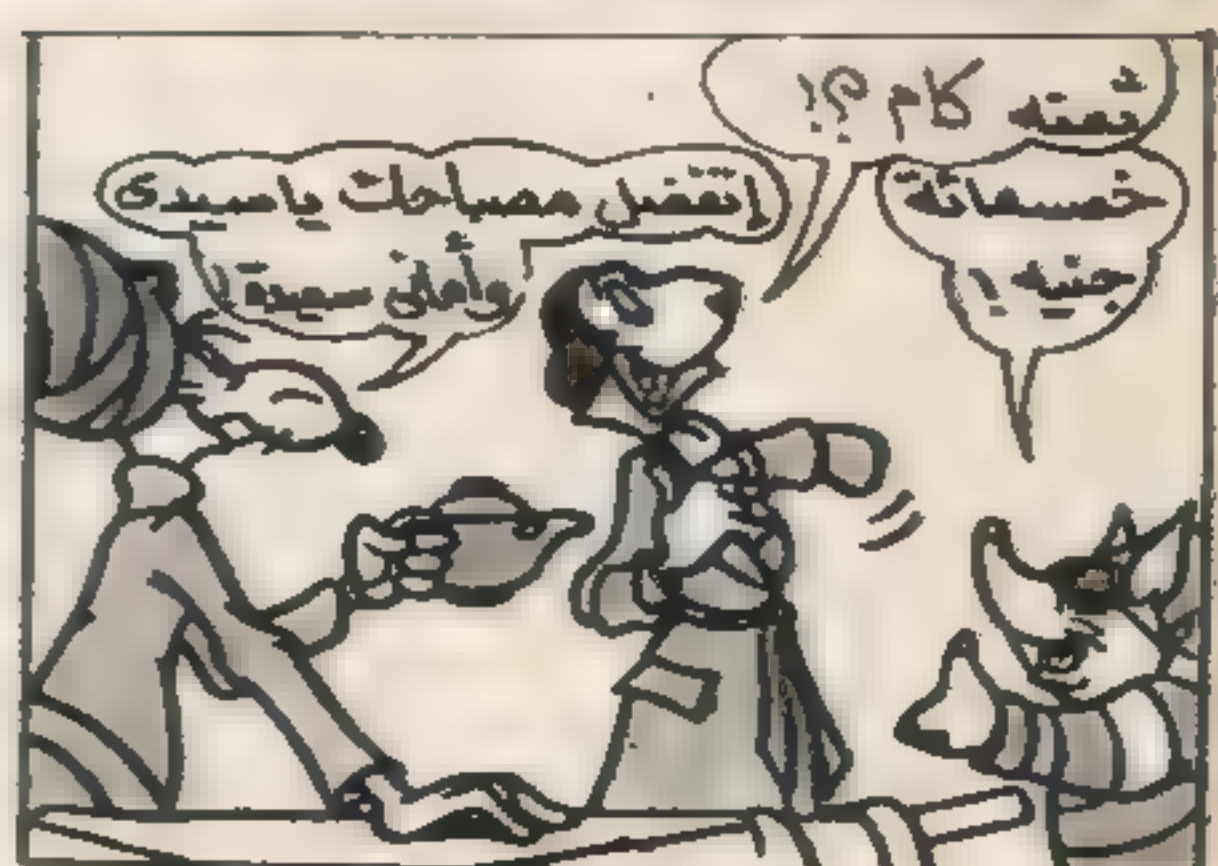


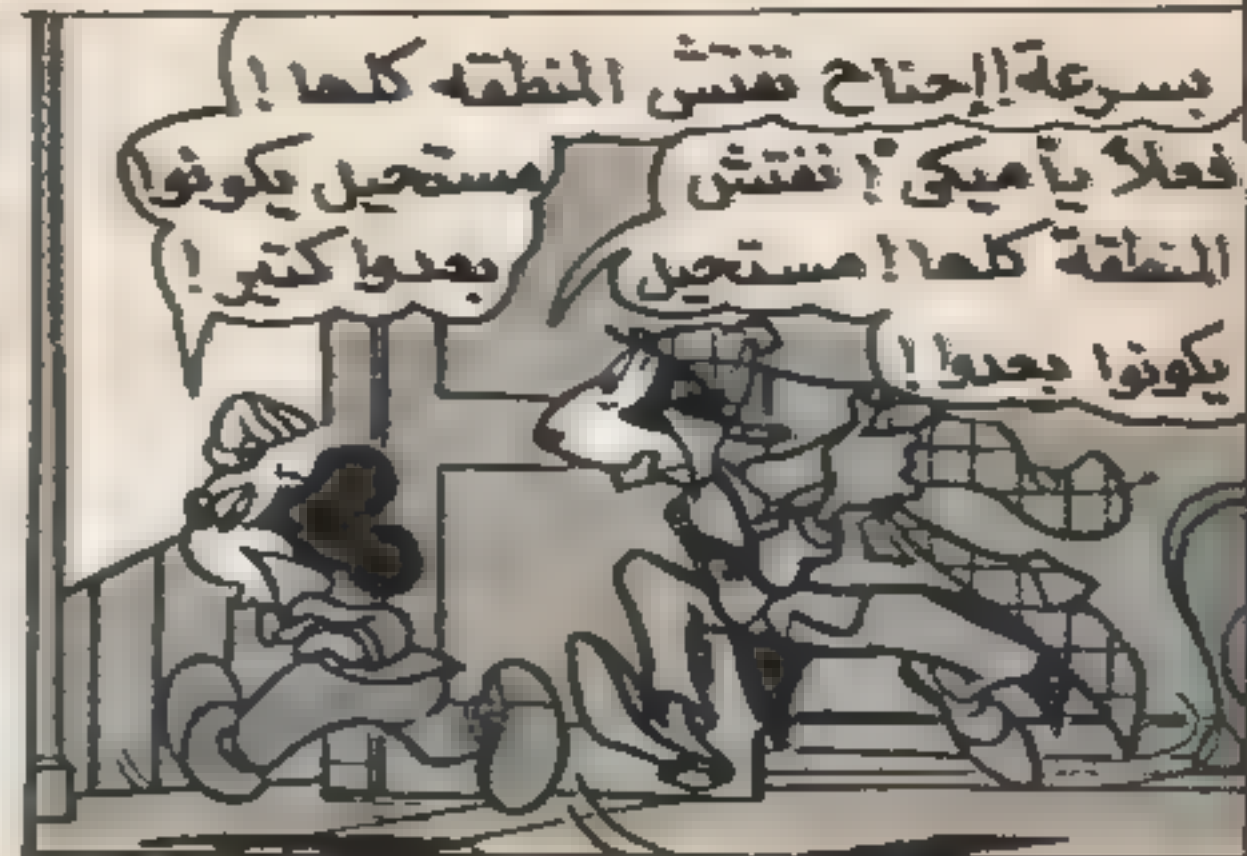
مصباح علاء الدين













هات الموزة! أصل في الحقيقة... أنا جعان!

الموزة؟



ايوه يا جنح! أنا "شكشوك" أعظم مخبري لندن! اوع تحاول تعمل أي شئ والا ح اضرب فيكم!

ح تضربنا... بالموزة؟!



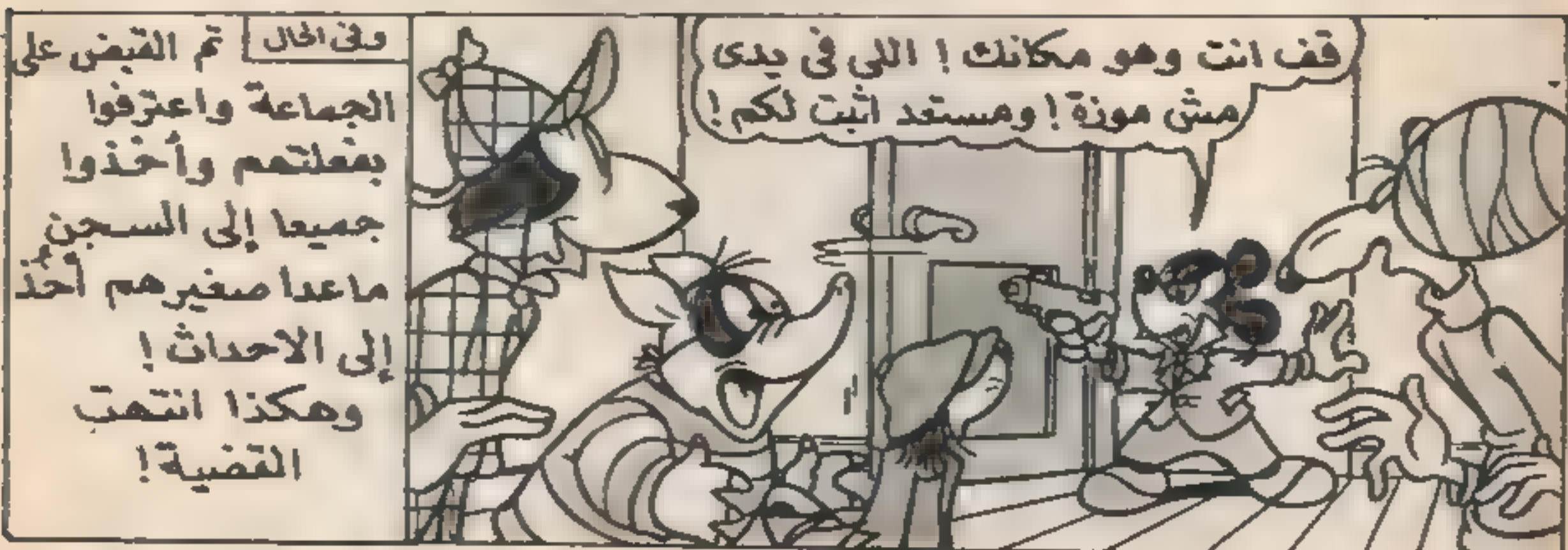
لكن جنح هرب من غير ال...ه جنيه! إايه رايكم نوزع المبلغ علينا وبعدين نهرب!

فكرة مايله! أقسم المبلغ!



إتفرجوا يا جماعة يقول أعظم مخبري لندن؟! ومن غير مسدس؟!

مسدسي! فين مسدسي؟!



وفي اخال الجماعة واعترفوا بفعلتهم وأخذوا جميعا إلى السجن ماعدا صغيرهم أخذ إلى الاحداث! وهكذا انتهت القضية!

قف انت وهو مكانك! اللي في يدي مش موزة! ومستعد اثبت لكم!



هي الموزة وراك وراك!

فت



في الواقع يا ميكي! أنا كنت باختبرك لما أستعملت الموزة! كنت عاوز اعرف إذا كنت ح تقدر تمنعهم من الهروب من الباب الخلفي والا لا! إنت نجحت بامتياز! هو صحيح جنح عرف يهرب وده لأنه أستاذ في فن الهروب!



بسم الله الرحمن الرحيم

صانع الشرف للبلد

تقديم

أفخر أقدام...
وأجمل مساطر...



ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

عملية الطوارئ الحيوانات البرية

السنة دي لازم نعمل
حاجة جديدة!

قصديك ايه
يا كوكا؟

ما فيش حد بي فكر في الطيور
والحيوانات!

معرفة
إشتاء

كل سنة بنعطي ملابس لمعونة الشتاء
ونعمل حفلة للأولاد!

طيب وفيها ايه؟

وانت دائما بتراعي القطط الضالة!

لا! أنا أقصد الطيور
والحيوانات في
الريف!

مش صحيح! أنا دائماً
أضع طبق فيه طعام
للطيور في
الباكونة!

معرفة
إشتاء

أنا ح أبحت عنها واقدّم لها طعام!

وأنا معك!

الطيور إما تكون في البيات شتوي
أو بتطير لبلاد الدافئة!

وفيه بعضها
بيفضل هنا ولا
يجد من
يراعيها!

التيج
فلسون
فيلسوف

ويشرفه فجر اليوم التالي --

يوجد وز برى في البحيرة هناك !

منظر جميل !



تلاقية في طريقه
إلى الجنوب !

ح أحضر له
طعام !



أفضل ياوز وكل سنة
واشت طيب !



يا خبر ! ده الوز لسه جعان !
هونل ! هونل !



شوق بياكل إزاي ؟



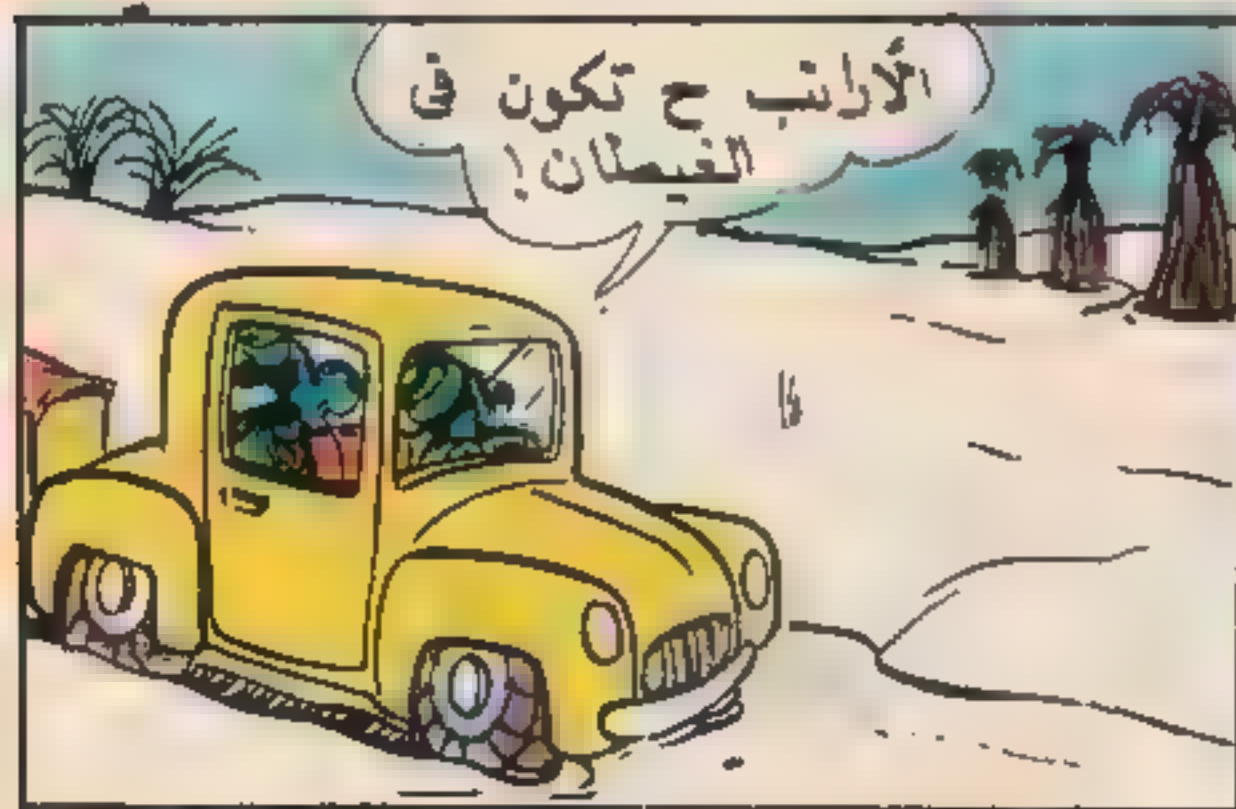
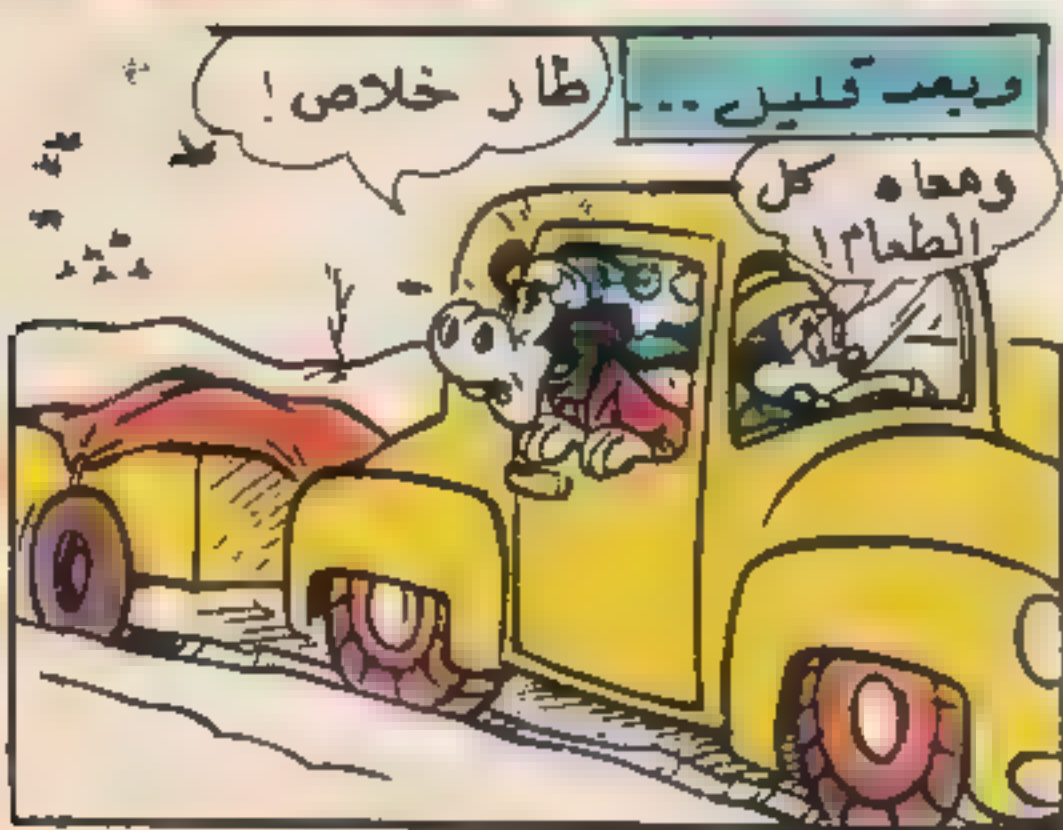
سامعه الوز يزعق إزاي ؟

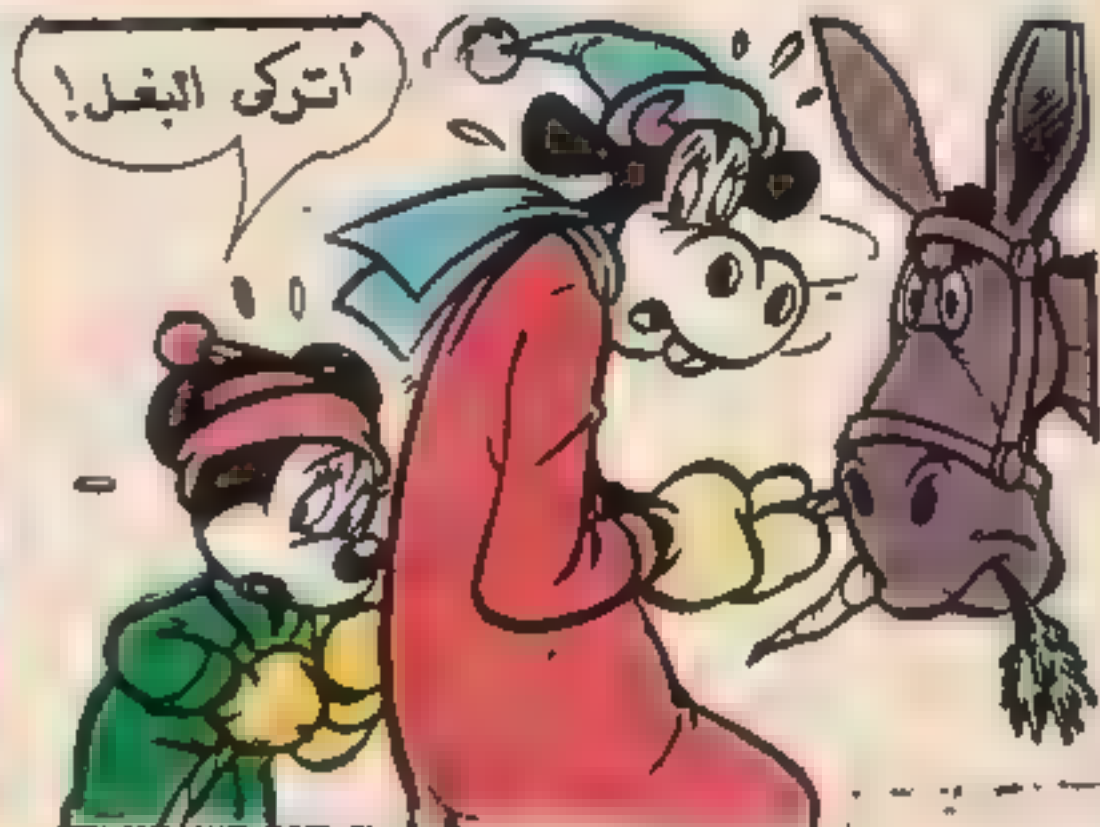


متهيأني كان فيه أكل تاني !



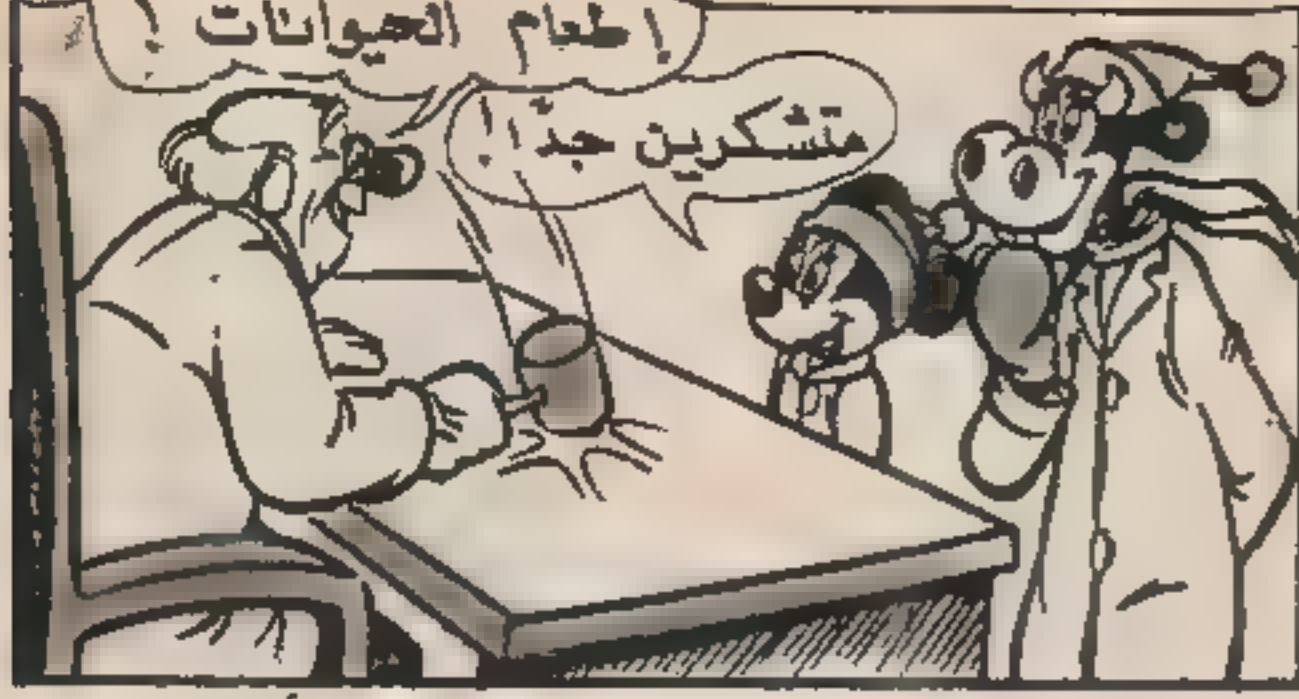
للمراسلة : منتصر احمد السعراوى - السنبلاوين - دقهلية - الجرجاس - شارع على اسماعيل رقم ٨١





وبعد شرح طويل... ما فيش قانون يمنعكم من
إطعام الحيوانات!

متشكرين جدًا!



وكمان ناويين تصطادوا
غزلان؟

لكن...!



ياللا نروح نوزع الدريس!

الدنيا أظلمت وفيه
سحاب!



وبعد قليل...

متهيأ في الغزلان مش كثير هنا! أحسن لنا ندخل
الغابة!

فعلًا!



مش ح نتأخر كثير! يادوب نضع
الدريس!

معك حق!



الدنيا بدأت
تضطرب!

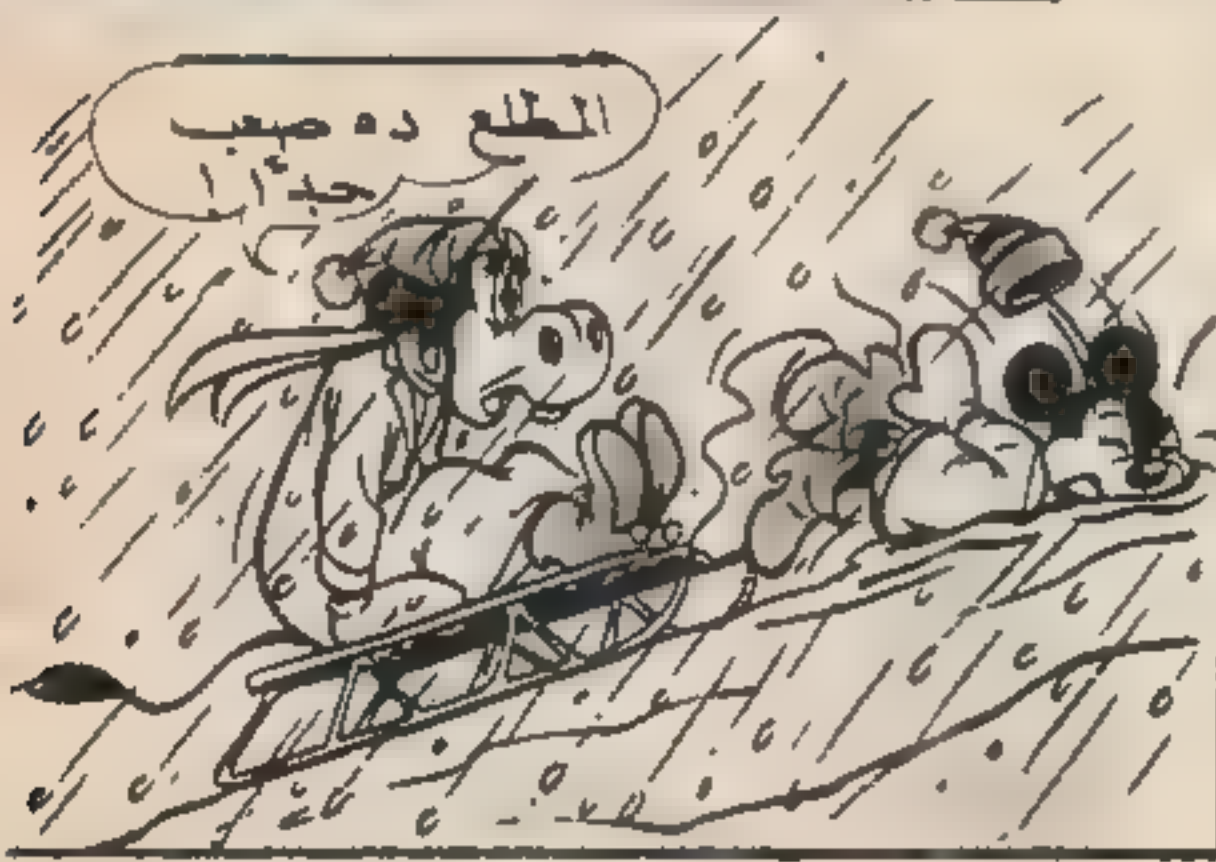
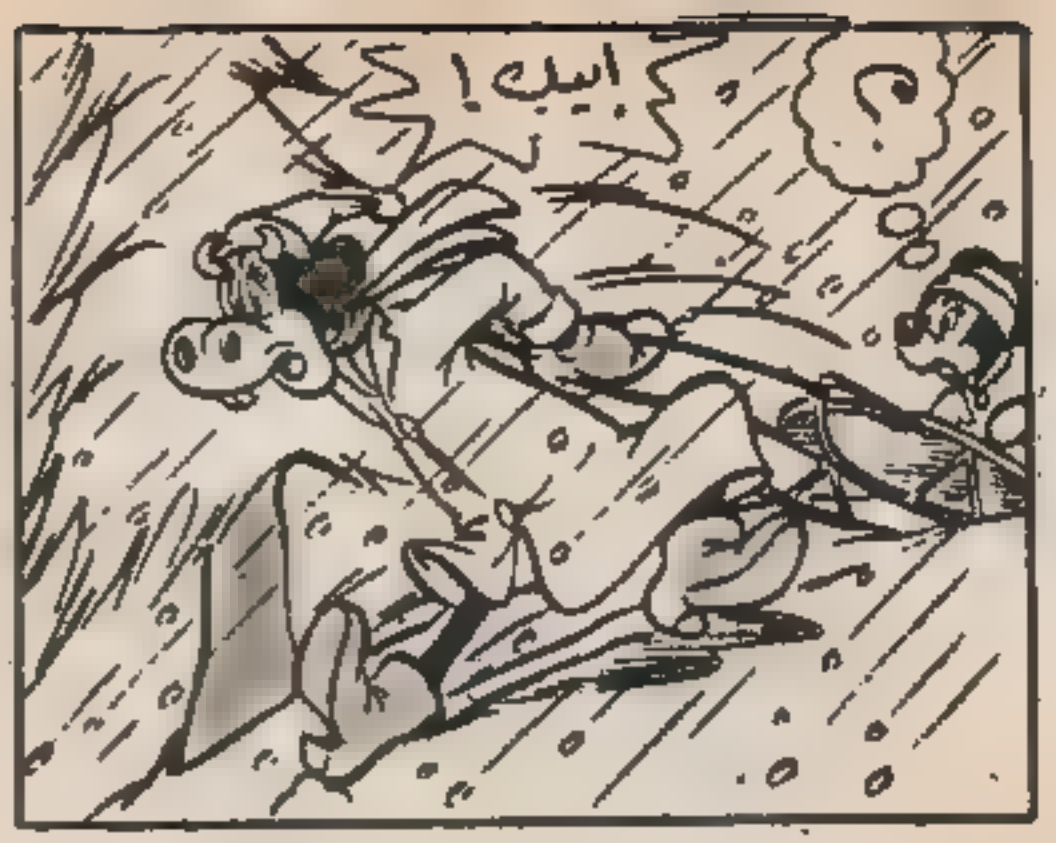
ولا تخاف!
أنا عارفة
الطريق!

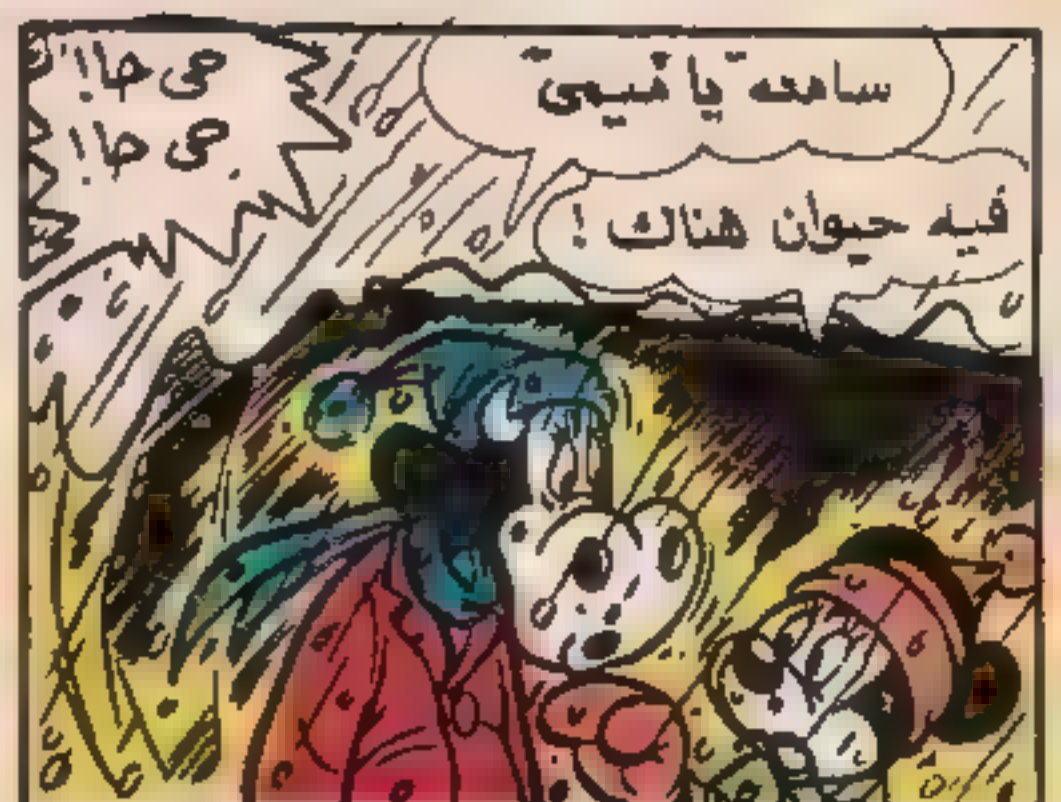
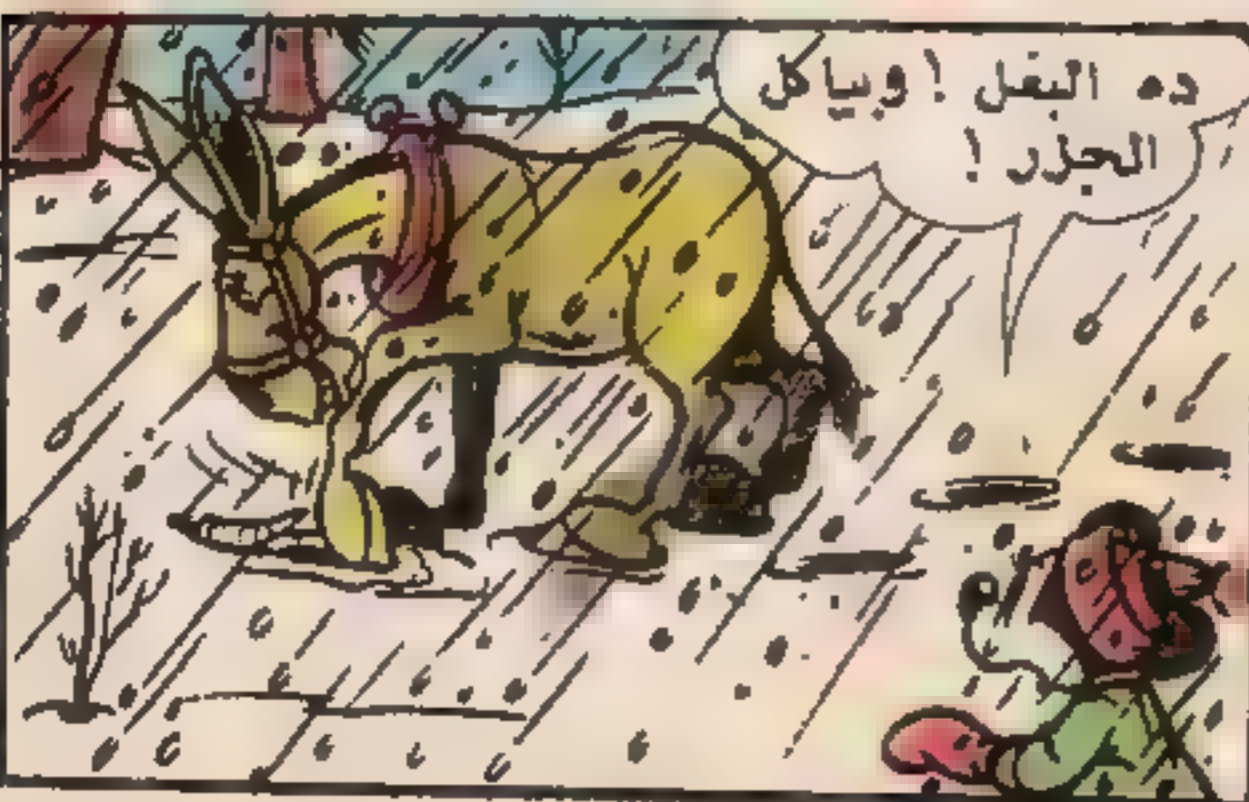
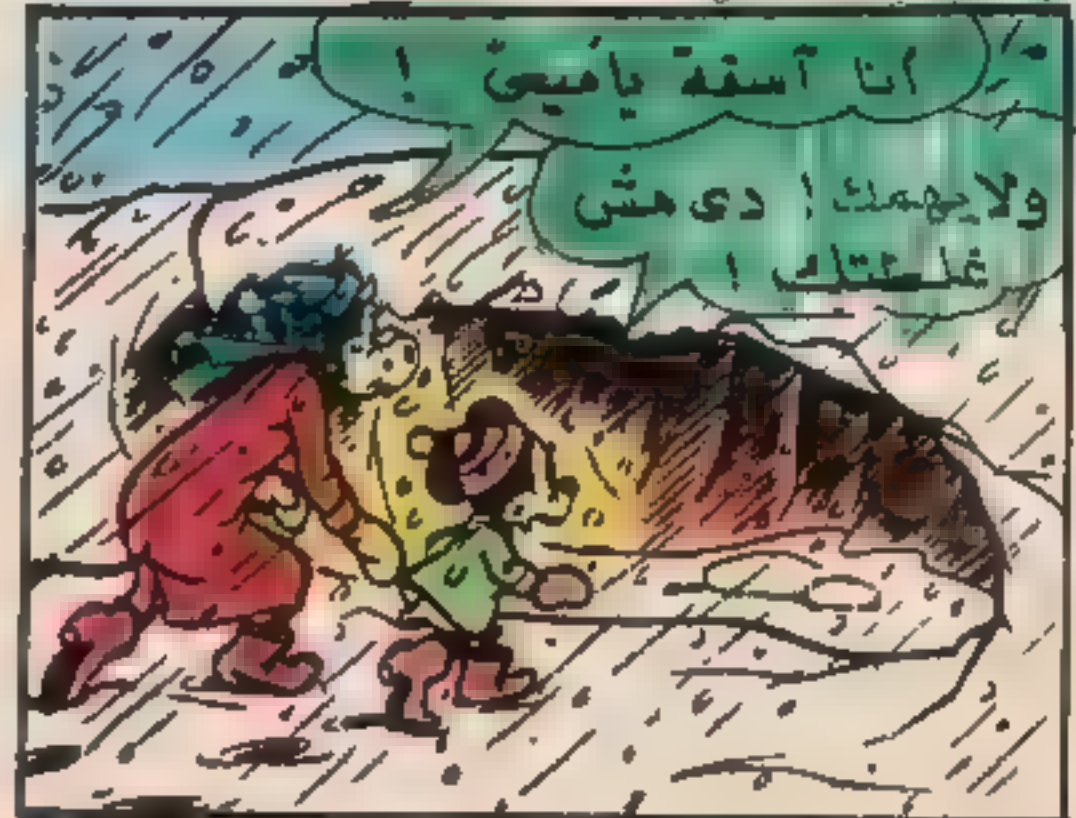
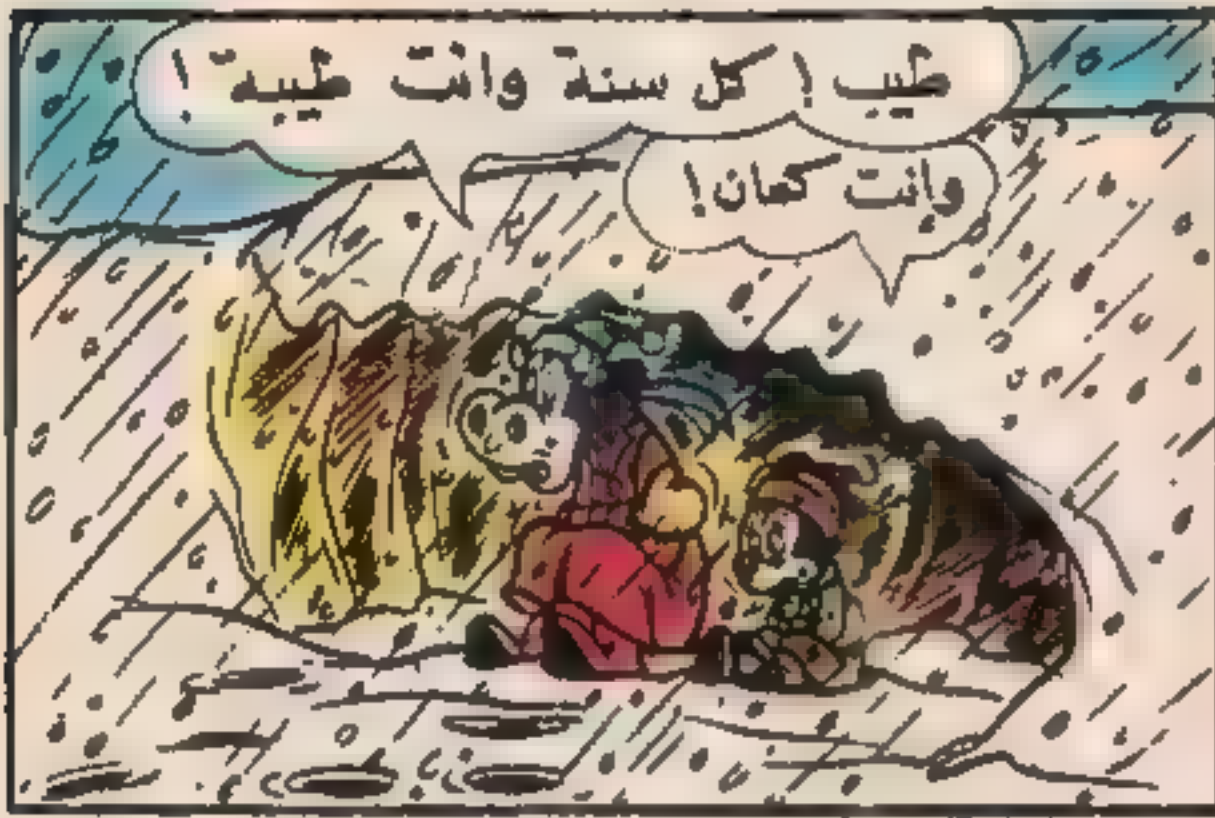
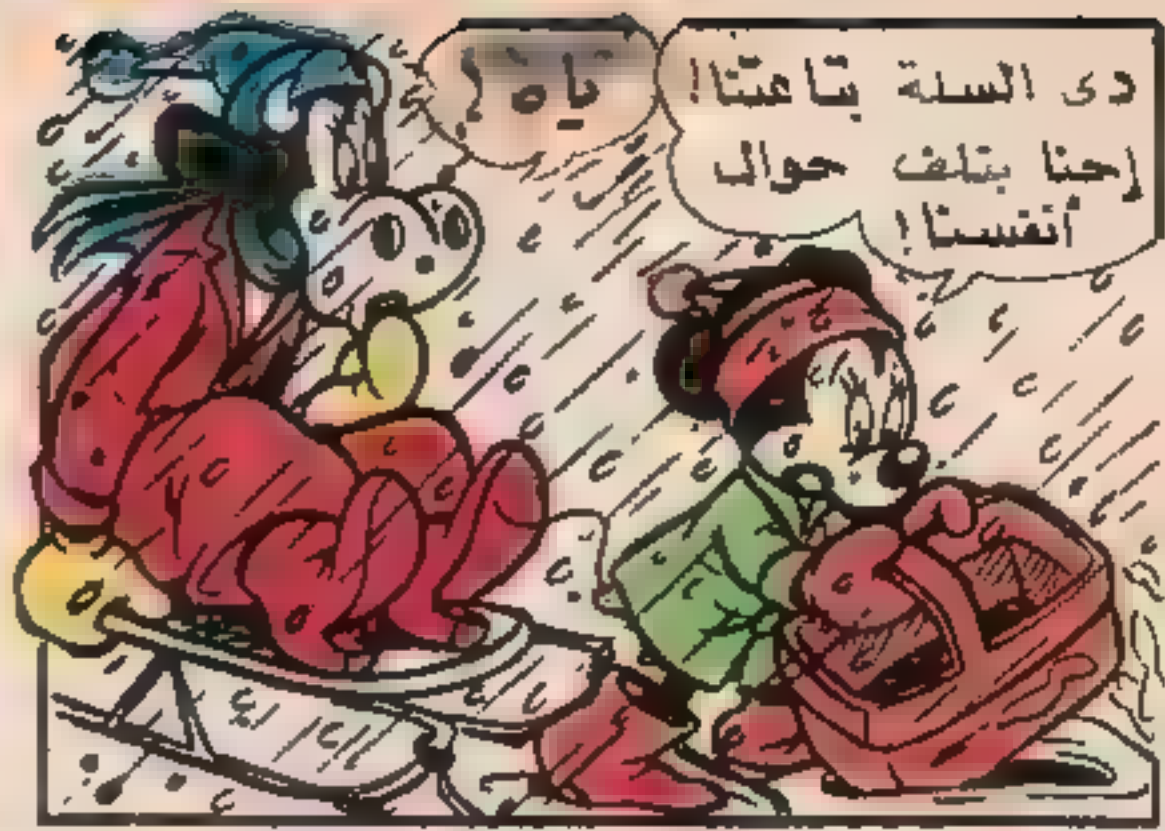


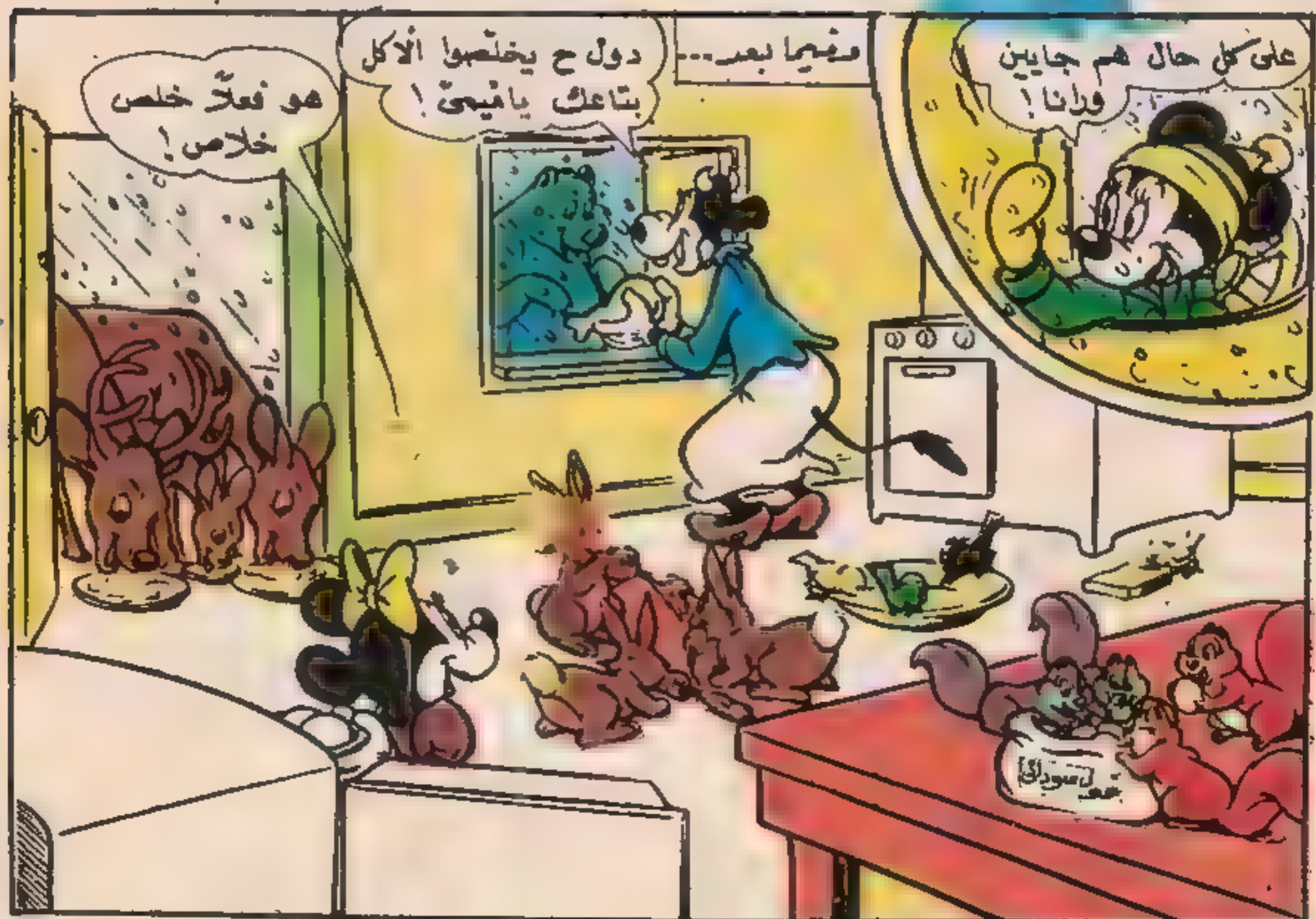
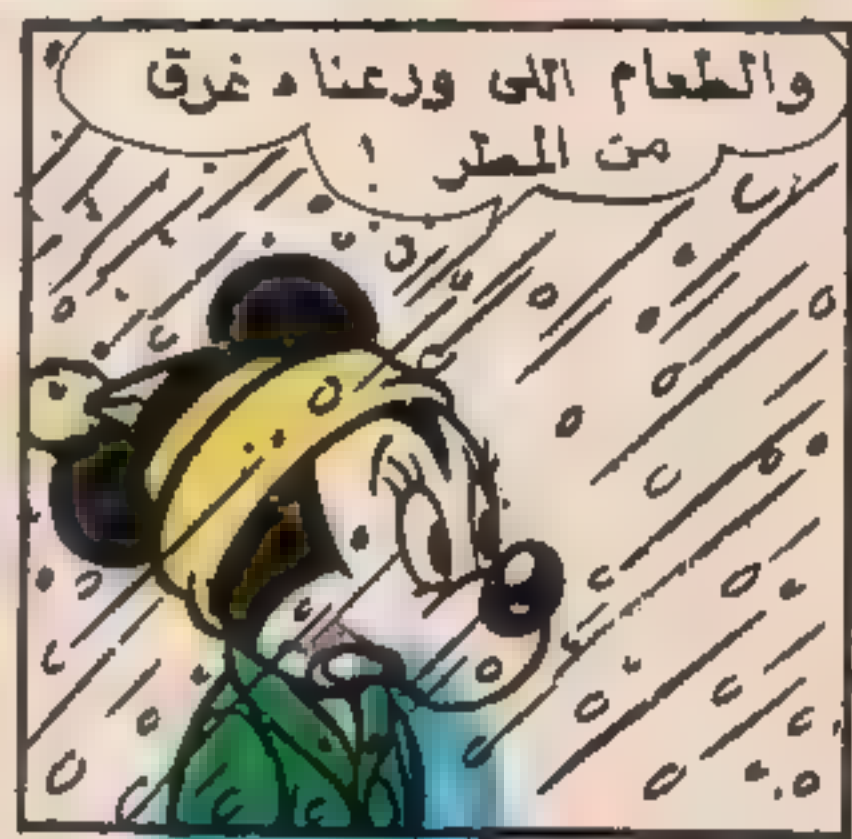
أنا ح أجز الزحافة وانت
توزعي الدريس!

كويس!











لغز المفتش نبيه



● ● استقبل المفتش « نبيه » في مكتبه حارس متحف « تحدث فيه أشياء غامضة • فهل سيستطيع اكتشافها ؟ • جاء « زهدى » حارس المتحف إلى المفتش في مكتبه ، وقال له : أنا لا أفهم شيئا ممسا يحدث ! فقد مرت ليلتان أسمع فيهما ضجة في قاعة اللوحات الزيتية • وسأله المفتش مهتما : أي نوع من الضجة ؟ فبدأ الحارس يحكي •



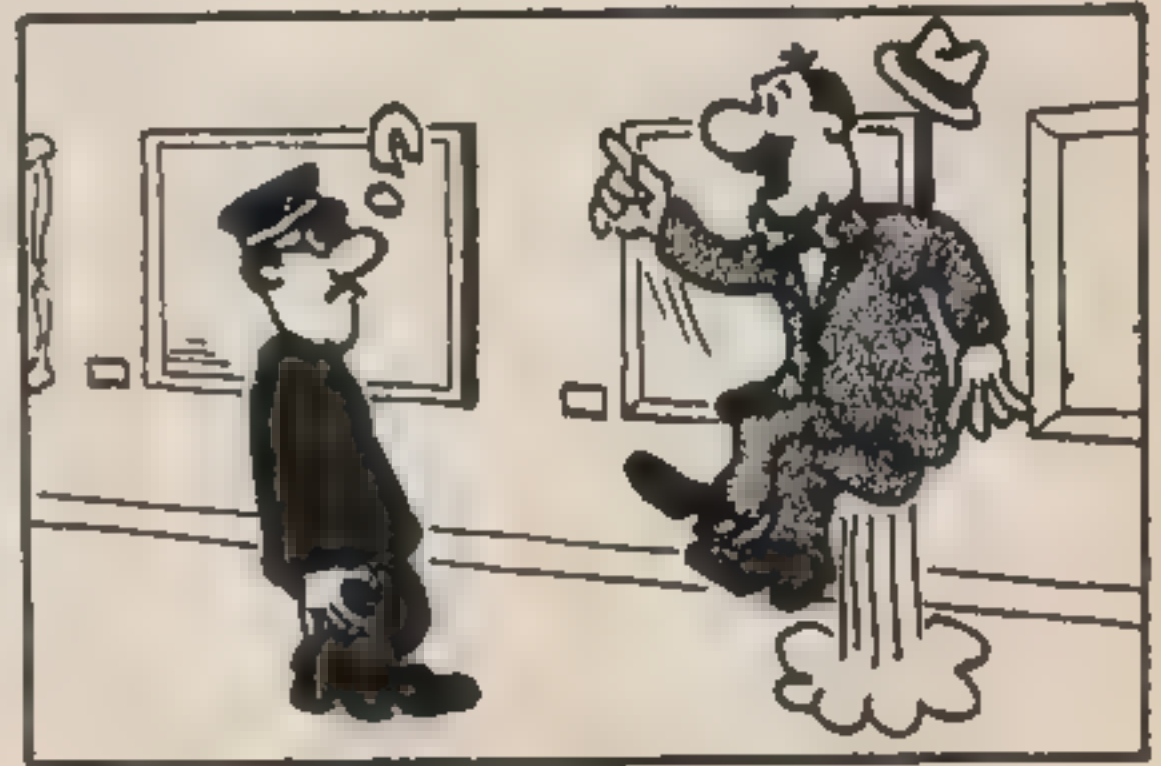
● استمع وقع أقدام خفيفة ، كما لو كان هناك من يتحسرك بحذر ، وفي المرتين استجمعت شجاعتي وانطلقت لاستوضح الأمر • وفي أول مرة ، وجدت أن جرس الإنذار معطل ، وفي الثانية وجدت إحدى النوافذ مفتوحة بالقوة • وذهب المفتش إلى مكان الحادث • وكان قد تم إصلاح الجرس والنافذة • فسأل الحارس : ماذا سرق ؟ قال : لا شيء • وهذا هو الغريب • ومتسدد ذلك الوقت وأنا بأفام في الصلاة • ولم يحدث شيئا ولكنني قلق •



● وسأل المفتش : هل لاحظت خلال التفتيش مشبوهين يهتمون باللوحات ؟ فقال : في هذه الفترة من السنة لا يوجد سياح • ليس هناك غير الزوار العاديين • • فهناك الأنسة « جميلة » التي تعشق الرسم وتبلغ من العمر ٨٠ عاما • ● وهناك أيضا « عزيز » وهو طالب في الفنون الجميلة • وهو يأتي كثيرا لكي ينقل بعض لوحات العظماء • وقد مرت سنتان أراه فيهما تقريبا كل يوم •



● واخذ المفتش يستعرض اللوحات وهو يتمتع : ألم يسرقوا شيئا ابدا ؟ رد الحارس : لا شيء ! فلابد ان اللص لم يكن لديه الوقت الكافي .
● وتوقف المفتش امام لوحة لرسام مشهور ، وقطب حاجبيه . وقال : هل هذه اللوحة هنا منذ فترة ؟ فرد الحارس : منذ خمسة عشر عاما على الاقل . ثم توقف امام لوحة بها طفلة تصطاد الفراش . وقال : وهذه اللوحة ؟



● رد الحارس : لقد رايتها دائما في نفس المكان . فرد المفتش : ومع ذلك فقد سرقت هي ولوحة البصر كذلك . فاندھش زهدي .
● قال المفتش : انا لست خبيرا باللوحات ولكني متأكد ان هاتين اللوحتين نقلتا . ساذهب لاحصل على امر تفتيش وازور عزيز .

الحزن بالقلوب

● ولم يفهم الحارس شيئا . وكان يريد تفسيراً . ولم يفسر له المفتش الامر الا عندما وجد اللوحتين المسروقتين عند عزيز وقبض عليه . فكيف اكتشف المفتش الامر ؟



● ولم يفهم الحارس شيئا . وكان يريد تفسيراً . ولم يفسر له المفتش الامر الا عندما وجد اللوحتين المسروقتين عند عزيز وقبض عليه . فكيف اكتشف المفتش الامر ؟

فرقة العفیفین



اطلبے سے یا یا شرط لبس لبس نو

اطلبے محمد نور محمد نور محمد نور

هدیہ فی العید • انتاج و توزیع :

شرکت الزہراء للانتاج الفنی والتوزیع

شارع محمد یوسف الفاضل خلف کثیر النساء - ت ۶۶۴۸۴۵ / ۶۶۴۵۹۴

مكتيب الكشافة

لماذا تموت الجبال ؟

● ● ان من يتصور ان الجبال
عام لآخر فهو مخطيء خطأ كبيراً .
متشابهة وأن صورتها لا تتغير من
فالجبال تتغير يوماً بعد يوم فأنسر
عوامل التعرية مثل الهواء والمطر
والجليد يجعلها تتآكل شيئاً فشيئاً
ويزيل من جوانبها قطع صخرية
تسقط الى اسفل **

وسرعة التآكل تختلف تبعاً
لصلابة الصخور وكثافة الأمطار
والرياح والعواصف التي تهاجم هذه
الصخور **

ومع مرور الزمن تتآكل الجبال
وتتلاشى شيئاً فشيئاً حتى تتساوى
بالارض ، وذلك لا يحدث بعد سنة
أو عشرة أو مائة وإنما يعبرون مئات
الملايين من السنين **

ان الجبال مثل كل مخلوقات الله
لها حياة يمكن ان نقسمها الى ثلاثة
مراحل الشباب ، والنضج ،
والشيخوخة .



المستنقعات سبب في تكاثر البعوض !

● ● ان البرك والمستنقعات هي
مكان التكاثر المفضل للبعوض . فمن
قبل ان تأتي البعوضة وتدخل منازلنا
تمر بمرحلة تكون فيها يرقة تعيش في
مستنقع حيث يوضع البيض ويمكنه
ان يضع البيض على سطح الماء او
الصاقه بالنباتات الطافية .

وليرقات البعوض طريقة غريبة
في التنفس فرأس اليرقة يظل
غامساً تحت الماء بينما هي تدفع الى
خارج الماء بأنبوبة رفيعة مثبتة في
الجزء الاسفل من جسمها .

وتستخدم هذه الأنبوبة الموجودة
اسفل البطن لاستقبال الهواء الخارجي
الذي لا يمكنها الاستغناء عنه .



الجمال سفينة الصحراء



● ● ان ستم الجمال ليس الا مخزوناً من الدهن يستخدمه الحيوان أثناء فترات الصيام الطويل في الصحراء لذلك فيبعد رحلة طويلة مجهدة وأيام عديدة بلا طعام فلاحظ ان الستم قد أصبح رخوا لأنه قد تم إفراغ جزء من الطعام المخزون .

وباستطاعة الجمال ان يقطع مسافة تبلغ ١٧٠ كم في الصحراء حاملاً حمولة يزيد وزنها عن ٢٠٠ كجم وهذا يبين لنا أهمية هذا الحيوان بقدر كان دائماً وأبداً هو وسيلة المواصلات الأساسية عبر الصحراء .

والجمال ليس حيواناً شديداً الجاذبية فهو شديد العناد يكاد يتميز بالغباء وذو أطوار غريبة وقسود يتحول إلى حيوان خطير عندما يغضب لكنه ليس له مثل في الصحراء لأن الطبيعة قد حبته بما يعينه على الحياة أثناء رحلاته الشاقة على الرمال المحرقة .

وعندما تشد العواصف الرملية فإن الجمال يتكوم على الأرض ويفلق عينيه وفتحتى الأنف ويمكنه ان يعيش طويلاً دون طعام أو شراب معتمداً على سنامه ومخزونه الداخلى .

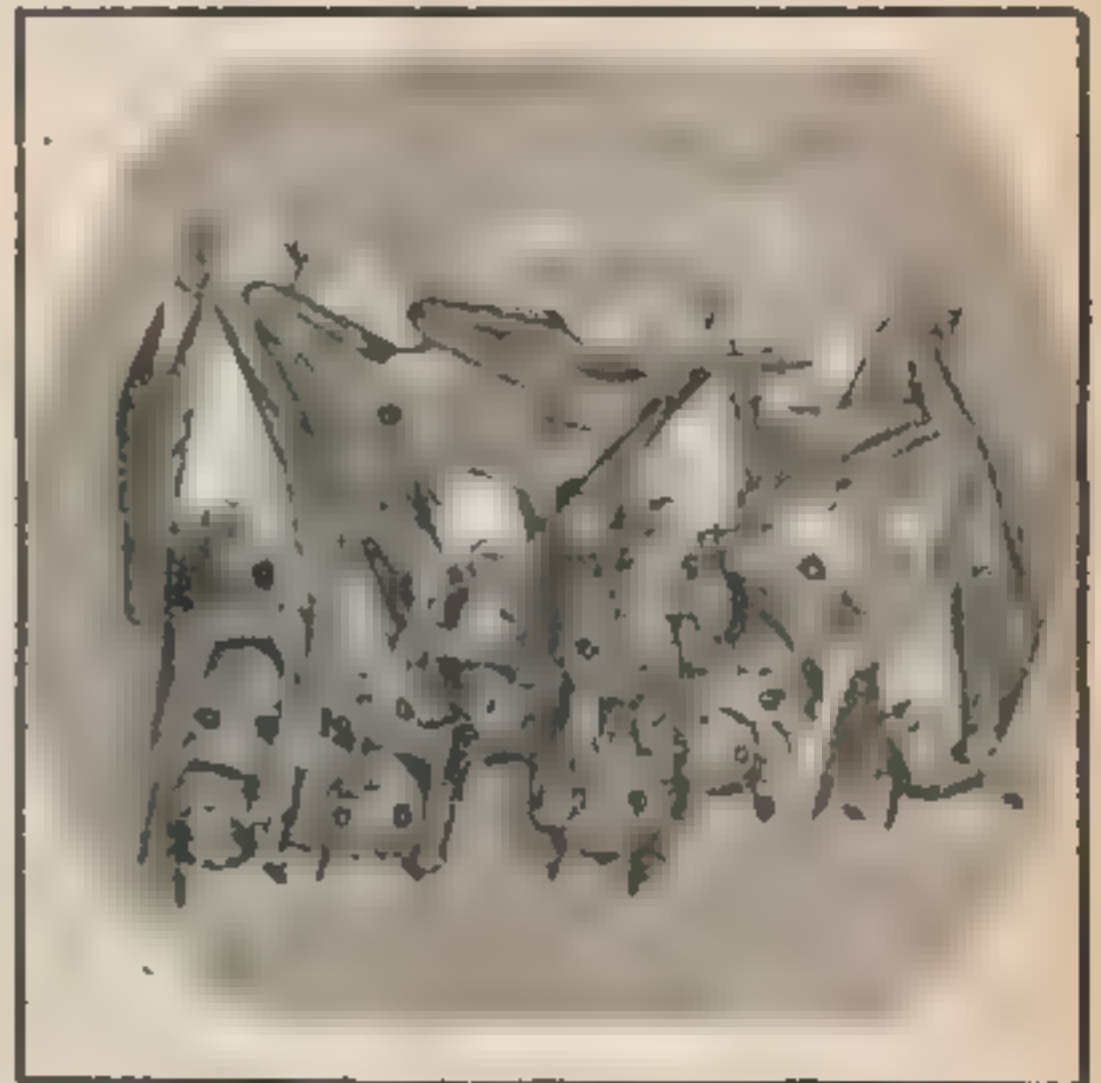
ويتميز الجمال بأن يمكنه ان يأكل كل شيء وكثيراً ما يكفي بوجبة بسيطة من الاعشاب التي قد يجدها أثناء إحدى الوقفات أثناء سفره الطويل .

وهي تنجح في ذلك بواسطة حركات سريعة ودقيقة .
ان هناك حاسة سادسة خامضة ، تقودها ليلاً وتسمح لها بأن ترى الاخطار وتتفادها في الوقت المناسب ، هذه الحاسة السادسة تعمل بواسطة نظام يشبه نظام الرادار الحديث .

وبالفعل ففي أثناء طيرانها يصدر الخفاش مجموعة من الاصوات المرتفعة ذات التذبذبات العالية حتى ان اذن الانسان لا يمكنها التقاطها وعندما تتواجد عقبة في طريق الخفاش فإن هذه الاصوات تصطدم بها وترتد ثانية للخفاش ويحدث ذلك كله في كسور من الثانية .

والخفاش يسمع ويدرك ويحسب حساباته ويتفادى العقبة من بعيد في لمح البصر ، وهو يقوم بهذه العملية مئات المرات في كل ليلة اذ ان مخه قادر على استقبال وترجمة مختلف الاصوات والاصداء بسرعة هائلة .

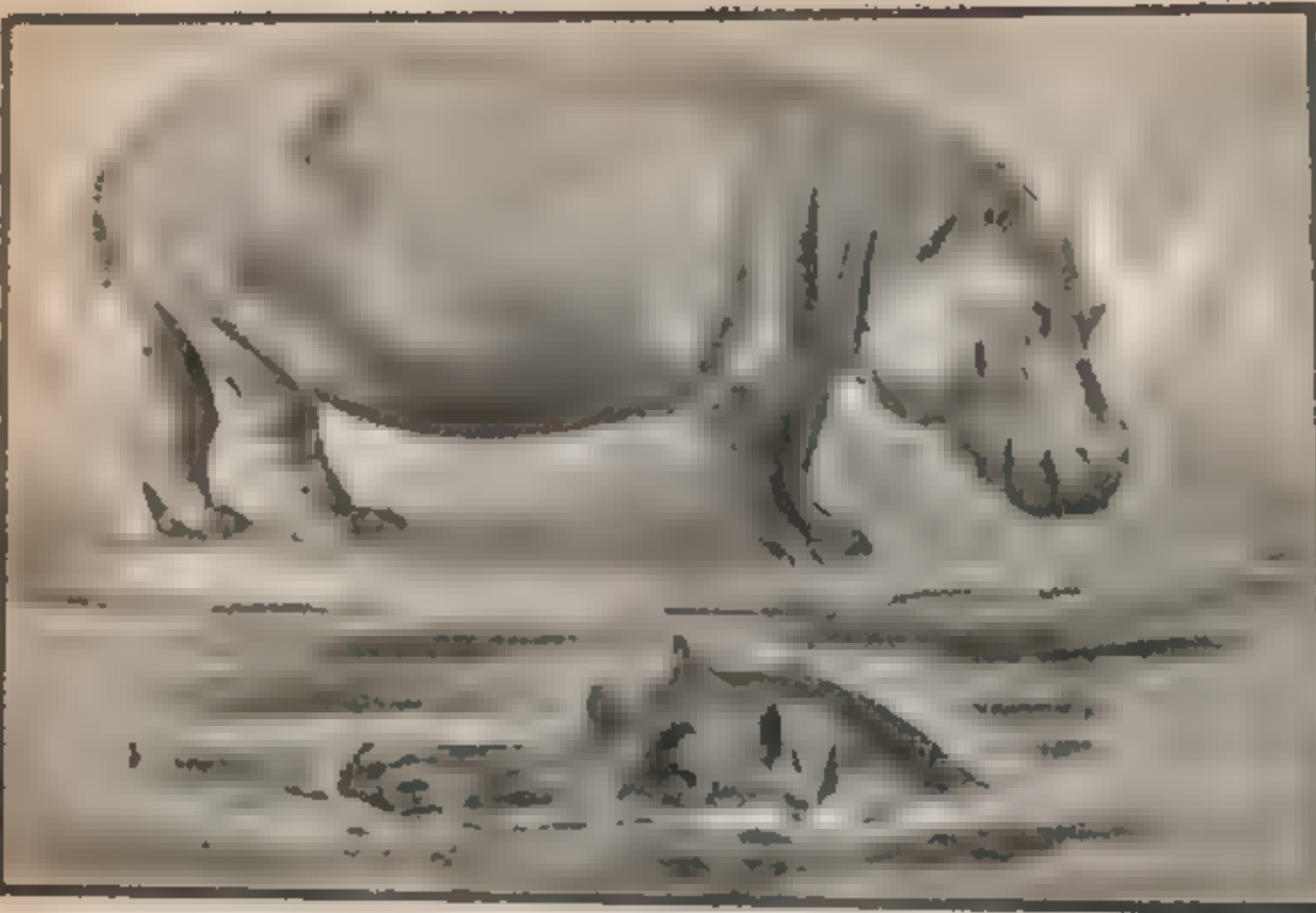
لقد استطاع الخفاش ان يستخدم النظرية التي بنى عليها الرواد قبل الانسان بزمان بعيد وان كان رادار الخفاش أكثر دقة من الرادار الانساني بمراحل ، اذ ان الخفاش قادر على التمييز ما اذا كان الشيء الذي يعترض طريقه عقبة ام انه حشرة تصلح غذاء له . . . وبالتالي فهو يحسب حركته على هذا الاساس ليبتعد عنها ويتفادها او على العكس يفترب منها وينتهبها .



الخفاش والطيران الليلي !

● ● ان هذه الحيوانات الصغيرة المجنحة لا تحتاج إلى ضوء الشمس ، انها تريض ليلاً بين المنازل والاشجار وتطير بسرعات مذهلة وتنقض على الحشرات وتلتهم أعداداً كبيرة منها .
وعليها في كل لحظة ان تفادى كل أنواع العقبات

فرس النهر



● ● فرس النهر حيوان ضخم يصل طوله إلى ٤ أمتار ووزنه يزيد على ثلاثة أطنان وإن كان هناك بعض الأنواع التي تعيش في أفريقيا الغربية لا يصل حجمها إلى أكثر من ١/٢ فرس النهر العادي .

وفرس النهر يعيش في قطبان بالقرب من أنهار أفريقيا الكبرى ويقضي أغلب يومه في الماء ولا يظهر منه سوى عينييه وفتحتي الأنف وقد حباه الله بفتحتي أنف ممتدتين وبارزتين مما يتيح له التنفس بسهولة حتى ولو كان معمورا بالماء وبهذا يمكنه أن يختبئ من أعدائه .

وغذاؤه نباتي بالدرجة الأولى وهو يتكون من الأعشاب والنباتات المائية التي يتناولها فرس النهر أثناء الليل بصفة أساسية .

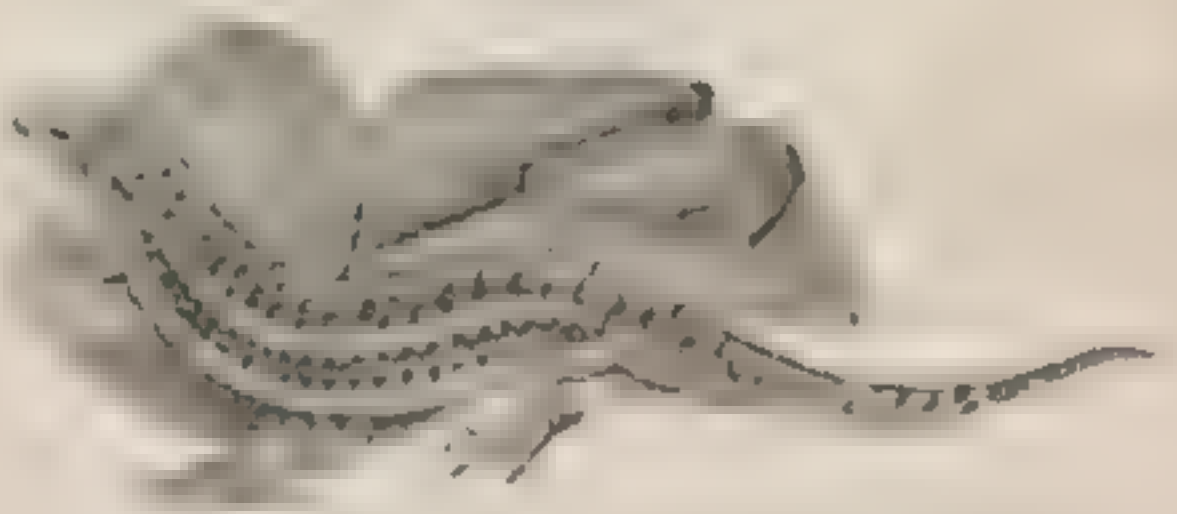
ويحدث أحيانا أن تصاب هذه الحيوانات بغضب مفاجيء دون سبب ظاهر فتخفض رأسها وتكون على استعداد لمهاجمة أي مخلوق حتى الإنسان وإن كانت بطبيعتها وبصفة عامة غير خطيرة .

لماذا يصرخ صرصار المزارع طوال الليل ؟

● ● نحن جميعا نعرف صرصار المزارع الذي يقطع سكون ليالي الصيف بصوته المستمر .. أن غناء هذا النوع من الحشرات هو صوت مميز يصدر عن الذكور وذلك بالقيام بحك أجنتها الواحدة مع الأخرى ، ويبدو أن هذا الغناء الليلي هو تعبير عن الحسب من الأزواج للزوجات .

وهذه الحشرات تعيش تحت الأحجار وفي أنفاق صغيرة تقوم بحفرها في الأرض وهي تتغذى على كل أنواع المأكولات لكنها تفضل البقايا الحيوانية .

وصرصار الحقول الأسود هو مجرد عينة من بين ٢٠٠٠ نوع من الصراصير كذلك هناك نوع لخسر وهو الموجود في المناسزل ولونه أصفر رمادي وهو يختبئ طول اليوم ولا يخرج إلا ليلا بحثا عن الغذاء ومثل صديقه صرصار المزارع فهو يجيد القفز .



لماذا تحب السحالي البقاء في الشمس ؟

● ● تختفي السحالي أثناء الشتاء وهي تختبئ في حفر ما بين الصخور وتذهب في ثبات عميق .. لكن ما أن يأتي الربيع ، ويزداد الدافئ تستيقظ السحالي وتذهب لتحصل على دفء الشمس وتتحرك ببطء ناظرة حياها في حرم .

وتشعر السحالي بجوع شديد بعد هذا الصيام الطويل ، لكن الغذاء يبدو نادرا فالحشرات لم تستيقظ بعد ، لذا فالسحالي تبقى ساكنة تماما في الشمس لمدة طويلة في انتظار أن تمدها الشمس بما تحتاج إليه من طاقة تعينها على الصيد .

وإذا حاولت الاقتراب من سحلية بحذر شديد فسوف تستطيع شيء من التمعن والدقة تميزها على الصمسخور المشعشة بين الأعواد والحشائش الجافة وستلاحظ أن جسمها يتحرك بانتظام عند التنفس أما فيما عدا ذلك فتبقى السحلية ساكنة تماما .

لكنك لو أتيت بحركة صغيرة أو لو شـعرت بأدنى صوت فسرعان ما تنطلق بسرعة مذهلة لتختبئ في أحد الشقوق أو خلف أحد الجدران وسرعان ما ستعود فالسحلية من الزواحف ذوات الدم البارد التي لا تحتمل البقاء في ظلمة الشقوق مدة طويلة لذا فإنها غالبا ما توجد على الجدران المعرضة لشمس الشمس .

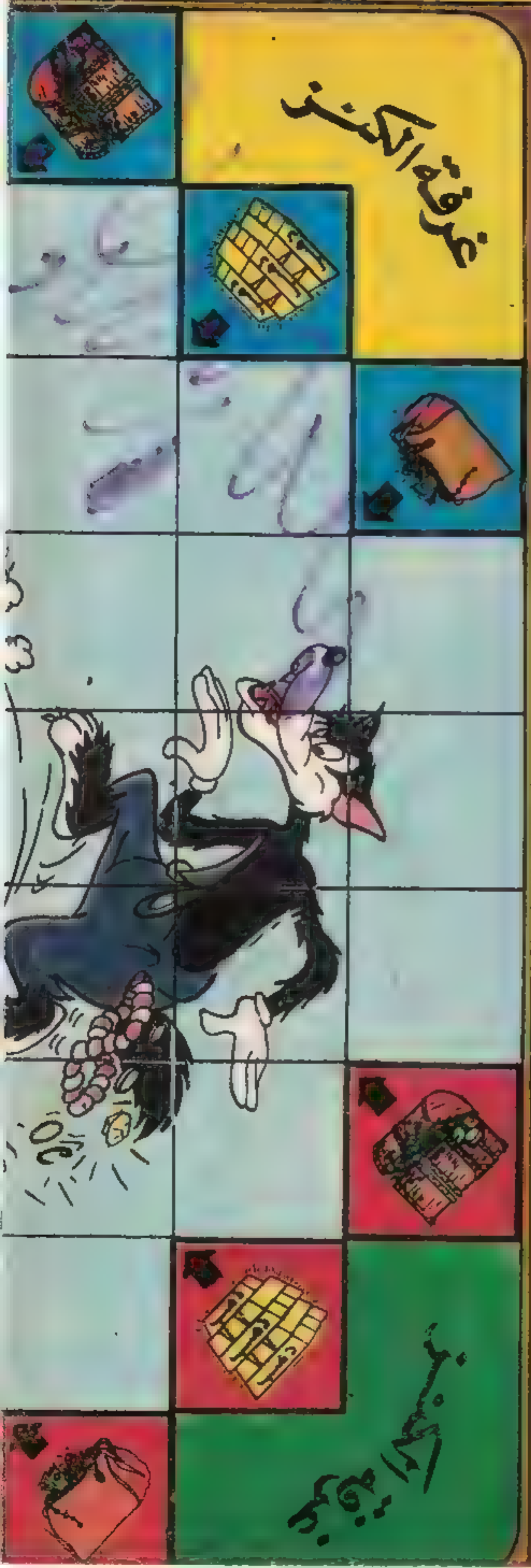


الذئب

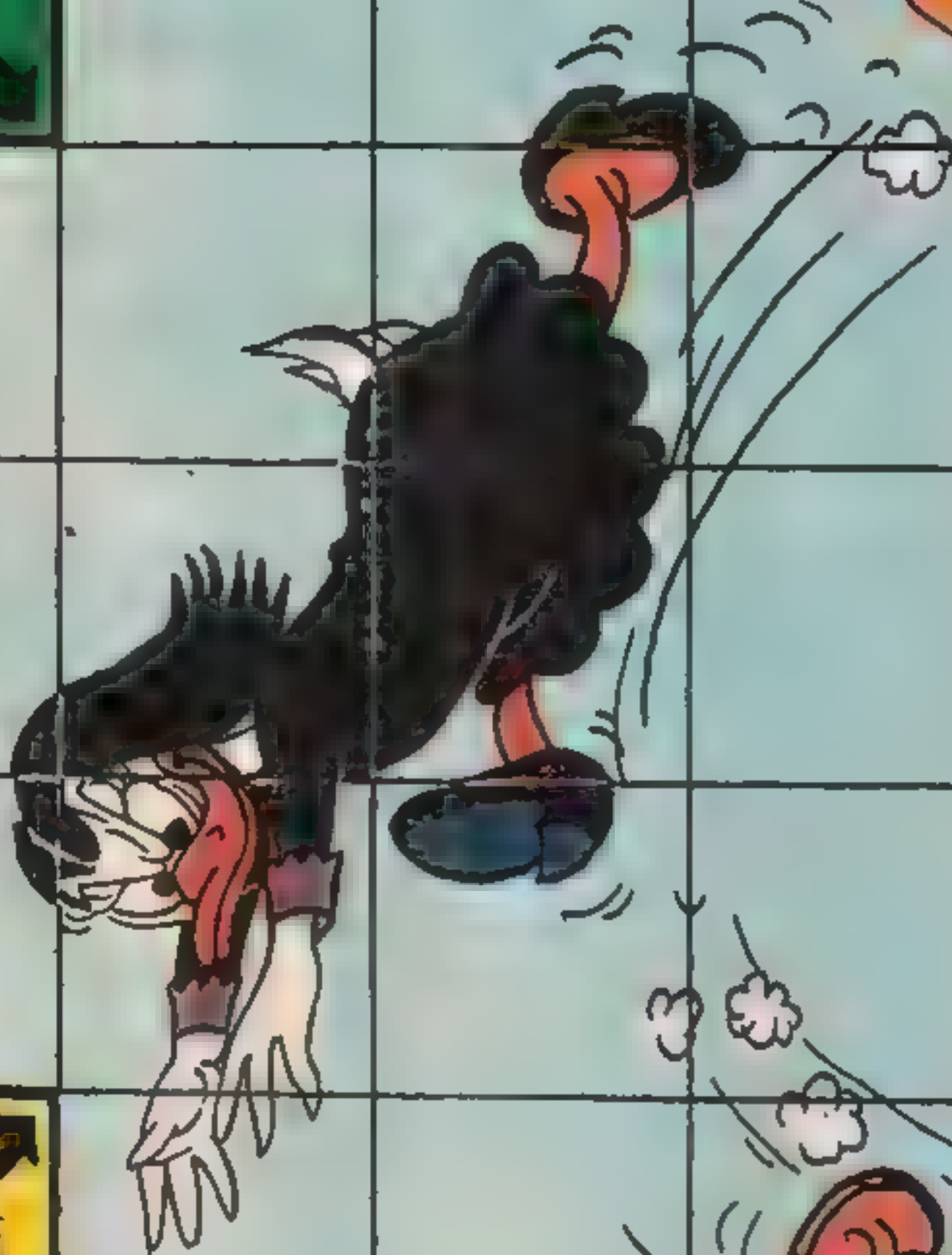
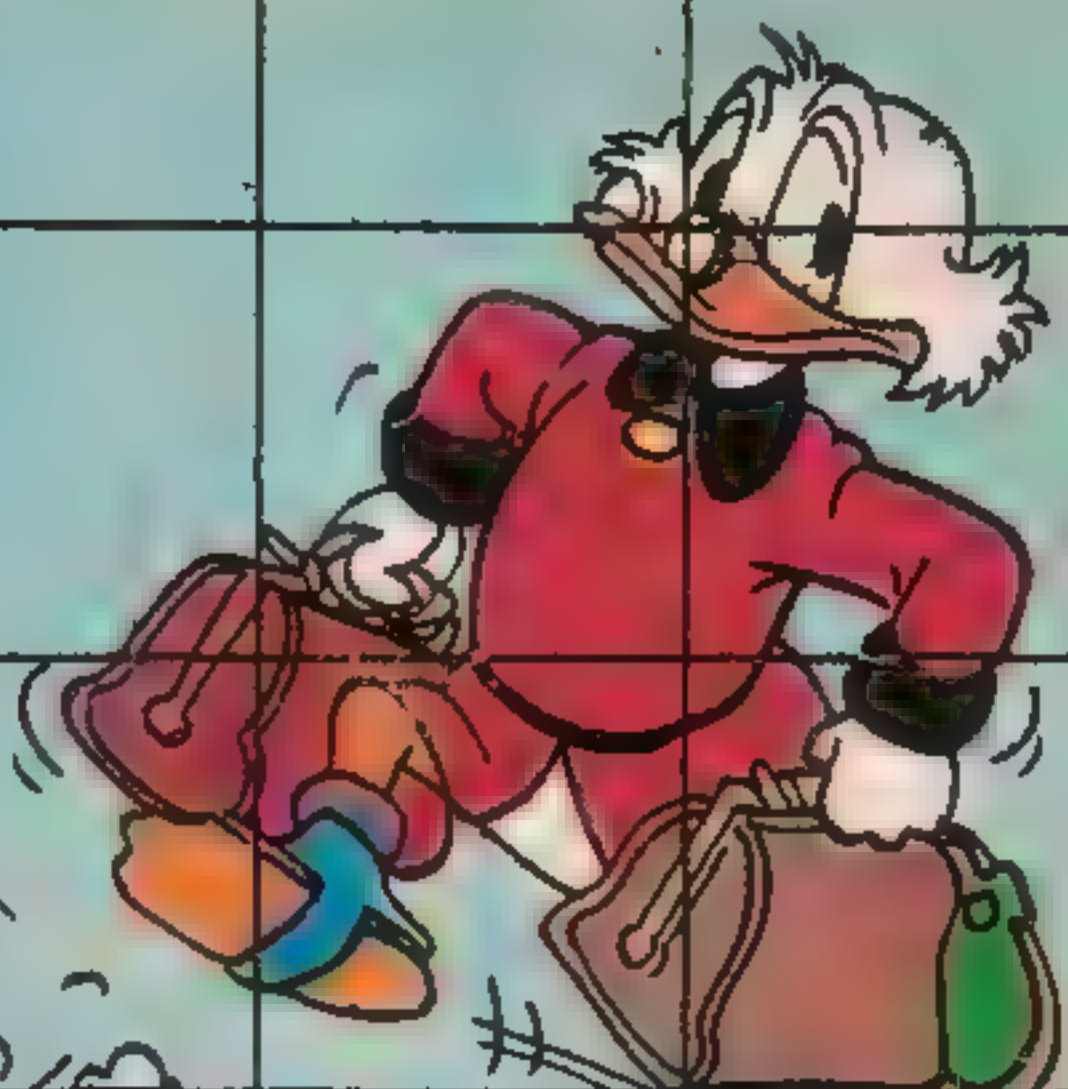
الشرح ص ٨٢



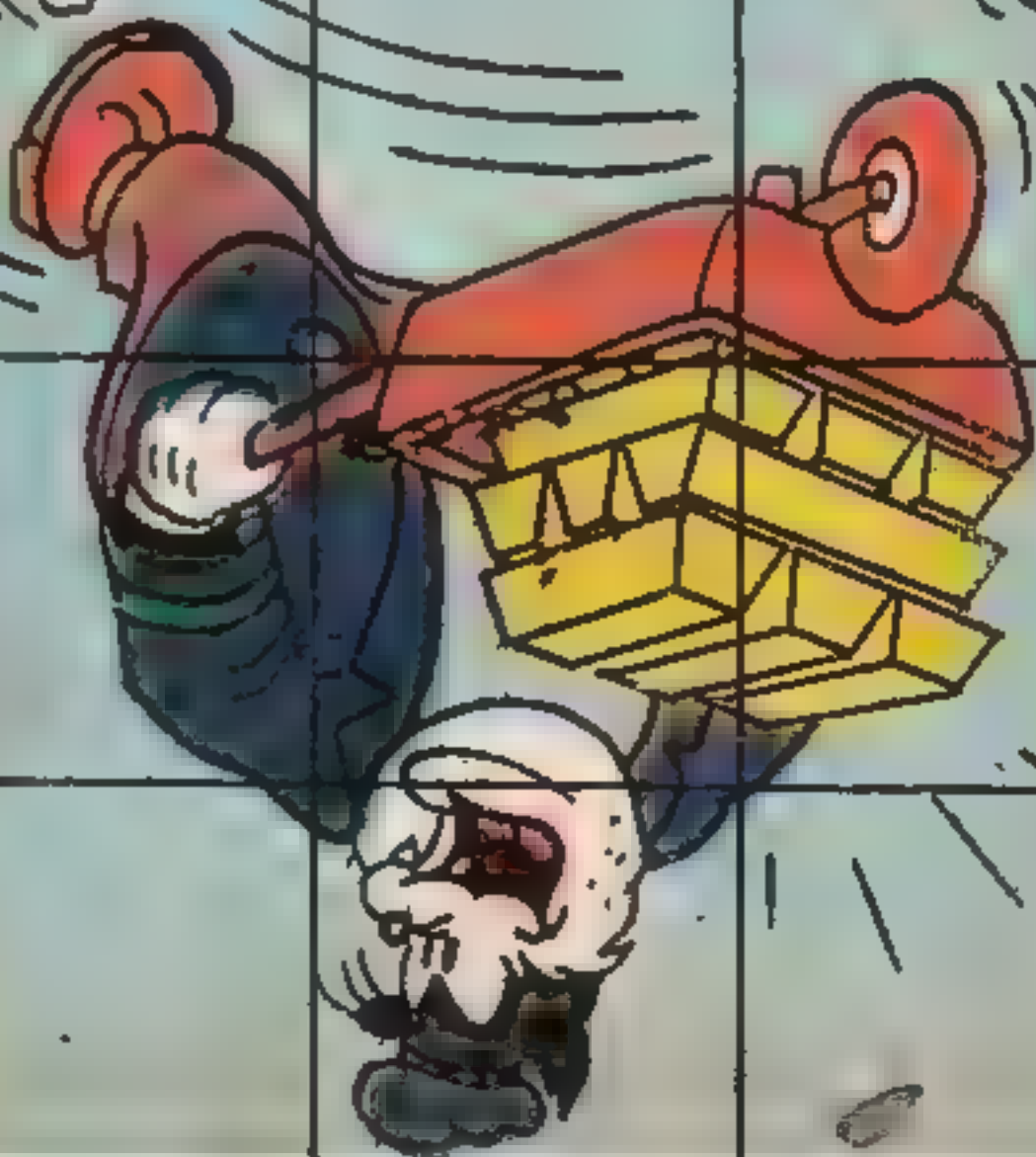
غرفة الخبز



غرفة الكنز



خانة الذهب



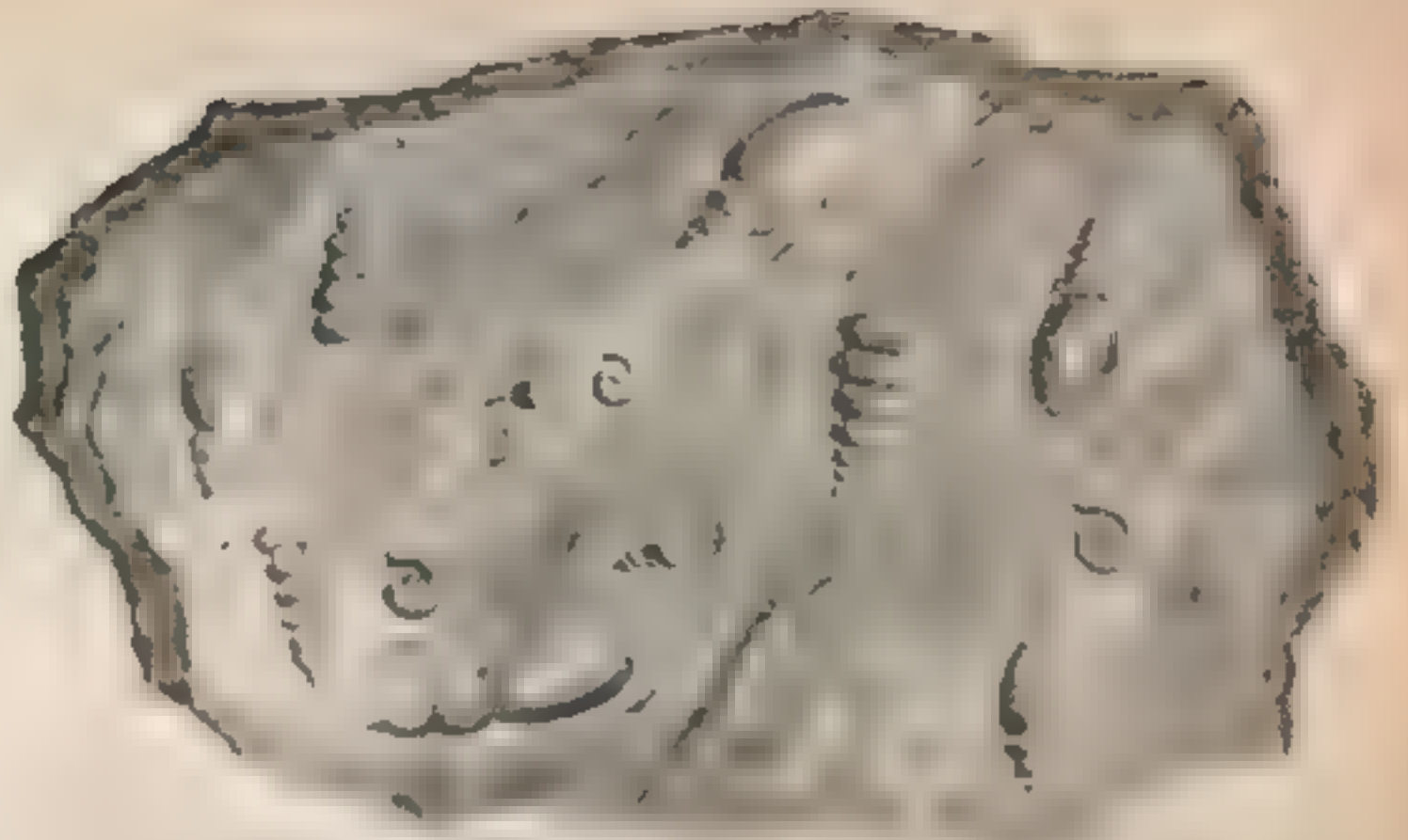
غرفة الكنز

ثبت أحد أطراف قطعة القماش بقوة في القاع وباليه الأخرى ادفع بهدوء الطرف المقابل في اتجاه الطرف المثبت •

تحت تأثير الدفع ستنتلى قطعة القماش وترتفع حتى تصل في نهاية الأمر إلى سطح الماء •

وهذا ما حدث بالضبط منذ ملايين السنين في قاع المحيطات •

فقطعة القماش تمثل طبقات الرمال والطين المتعددة والمحتوية على أهداف تراكمت على مدى سنوات طويلة في قاع البحر وتصلبت وأصبحت صخوراً قوية • وفي الطبيعة تتحول دفعة اليد إلى قوى عظيمة استطاعت تحت ظروف معينة أن تدفع هذه الطبقات وتثنيها وترفعها •



لماذا توجد قواقع بحرية في الجبال ؟

● ● ألم تتساءل أبداً كيف يمكن لبقايا القواقع البحرية أن تتواجد في صخور بعض الجبال مثل جبل المقطم على سبيل المثال ؟ إن الإجابة عن هذا السؤال تتطلب إجراء تجربة صغيرة وبسيطة ، ففي أثناء ذوق قاع منبسط حوالى 5 سنتيمترات من الماء ، ضع قطعة كبيرة من القماش المفرودة تماماً •

المياة الجوفية

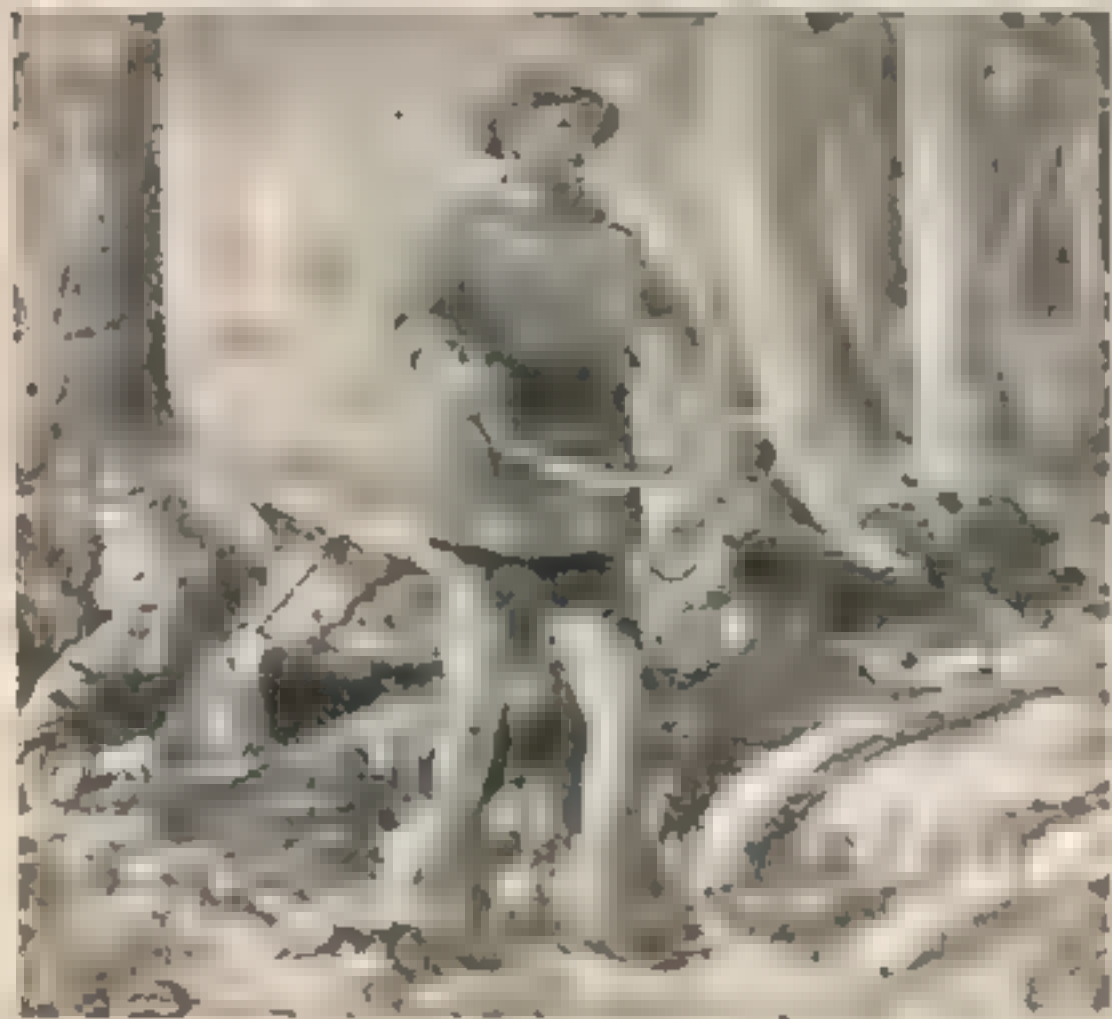
● ● إن باطن الأرض يتكون من تركيبة صخرية تختلف من مكان لآخر ومن منطقة إلى أخرى • فتحت الطبقة التي تكون سطح الأرض قد توجد طبقات من الرمال ، أو الطين أو الصخور الصلبة التي تختلف في درجاتها تبعاً لكمية المياه التي تسمح بالمرور خلالها •

تحت تأثير نفس كمية الأمطار قد تكون الأرض خصبة أو لا تكون تبعاً لقدرة الأرض على الاحتفاظ بالمياه التي تتلقاها من السماء •

فإذا لم تكن الأرض مسامية فإنها تحتفظ بالمياه على السطح وتتبخّر سريعاً ، بينما إذا تسربت المياه إلى الأعماق فإن الأرض تحتفظ بالرطوبة لدى طویل ويؤدي ذلك إلى خلق ظروف مناسبة لنمو النباتات •

قد يحدث ألا تلتقى المياه بآية عقبات بعد طبقة الأرض الأولى وتستمر في التسرب إلى ما تحت مستوى الجذور وهذا معناه أنه تحت الطبقة الترايبية هناك طبقة أخرى تعمل وكأنها قطعة من الإسفلت أو هي طبقة جيرية تسمح بمرور المياه •

وتظل المياه تنتقل تحت الأرض ، عبر طرق مخفية حتى تصل إلى طبقة سماء تجبر المياه على اتساع انحدارها •



في ذلك الوقت يصبح السطح المسامي جافاً ومنشققاً بينما الأرض التي تحتوى على تكوينات صماء تصبح غنية بالعيون إذ أن المياه قد تم إيقافها عند عمق معين وترد إلى السطح بواسطة هذه الصخور •

وهذا يحدث أن تكون الصخور الصماء التي تحتفظ المياه على عمق منخفض من الأرض المحيطة أو حتى عن مستوى سطح البحر ، في هذه الحالة تتكون جيوب مائية على بعد سحيق من السطح وفي هذه الحالة يمكن العبور على المياه في الآبار العميقة •

"بسبس نو"

وعشرة أغاني للأطفال

يرددونها في المنزل والنادى والمدرسة



داليا العظي



عبد الرحمن العظي

مروة العظي

يوسف العظي

● داليا عمرها ١١ سنوات
طالبة بمدرسة راهبات القلب
المقدس .

● مروة وعمرها ثمانى
سنوات طالبة بمدرسة القلب
المقدس فى السنة الثالثة
وقد وضع كلمات هذه
الاغاني المؤلف محمد العجنى
صاحب عشرات الاغنيات
الناجحة للأطفال والذي
يحسن اختيار كلماتها ويسعد
الأطفال بهذه الاغاني التي
اصبح الجميع يرددونها
وكذلك يشارك فى هذا
العمل الفنى المتميز الملحن
والفنان المعروف محمد نوح
.. ان « بسبس نو » الشريط
الجديد الذي يضم عشرة
اغاني للأطفال يعد فرصة
جميلة لكل طفل كي يقتنيه
ويردد ما فيه من اغان
جميلة ويطلب من
محلات بيع الكاست
بانحاء الجمهورية
حسنى العابدين

بالنسبة لاغاني الاطفال وكل
أغنية من هذه الاغاني العشرة
لها هدف وتتميز بالبساطة
والاداء الحلو والموسيقى
الرائعة ومن السهل على كل
طفل ان يرددوها ويحفظها ..
الشريط اسمه « بسبس نو »
وقد لاقت اغنية قبولا
منقطع النظير .. أما فرقة
العقبيين التي قدمت هذا
العمل الفنى المتكامل فتكون
لاول مرة من ٤ اخوة يمتلكون
استعدادا فنيا فريدا وصوتا
جميلا متميزا مع حسن الاداء
وخفة الظل .. والفرقة
مكونة من :

● يوسف .. عمره ١٤
سنة .

وطالب بالسيدة حنيفة
السلحدار الاعدادية بالنسبة
الثالثة اعدادى .

● عبد الرحمن عمره ١٣
سنة وطالب بالسنة الثالثة
الاعدادية .

● اغاني الاطفال من الوان
الفنون الهامة التي
تخصص لها الدول
المتحضرة كل الامكانيات لكي
تحقق النجاح لدى الجيل
الجديد من الاطفال ويشارك
فيها كبار الادباء والفنانين من
نجوم الموسيقى والغناء فهي
تحتاج الى موصفات خاصة
تعتمد على بساطة الكلمة
الحلوة والنغم الجميل الذي
يشد انتباه الاطفال ويسهل
عليهم ترديده . ولقد كانت
مصر تعاني لوقت طويل من
عدم توافر الاغنية المناسبة
التي تجذب الاطفال الى
ترديدها في المدرسة والمنزل
والنادى حتى تشكلت فرقة
العقبيين التي تعد فتحا
جديدا في عالم الغناء للأطفال
بالاداء السهل الجميل وفرقة
العقبيين تقدم الان شريط
كاست يضم ١٠ اغاني تعتبر
من الاعمال الفنية المتكاملة



البراكين

● منذ آلاف الملايين من السنين كانت الأرض كرة ملتهبة ، ثم أخذت هسده الكرة تبرد تدريجيا وبمرور الزمن صارت سرتها الصخرية صلبة .
تبعاً لهذه النظرية يمكننا أن نفهم سبب حدوث ظواهر مثل البراكين ،
فيما نقارنه الى قطر الأرض ، تعتبر القشرة الخارجية سديدة الرقة ، إذ أن عمقها يبلغ ٤٠ كيلو متراً بينما قطر الأرض يصل الى ١٢٧٤٢ كيلو متراً .

وهذه القشرة تحتوي على مواد مازالت سساخته جدا وسائلة وهي عرضة لحركات ضغط قوية ، إذ أن القشرة الأرضية أثناء برودتها تنقلص وتتكسح وتصبح كصدفة ضيقة جدا بالنسبة لما تحتويه من كتل داخلية ملتهبة .

ومن السهل ان ترى عند حدوث شق عميق في القشرة الخارجية ، أن المواد الملهبة المضغوطة تبدأ في التسرب بعنف من خلالها وعندما يحدث ذلك فإننا أمام ما يعرف بالنشاط البركاني .
والحمم ومواد أخرى تنبعث من الأرض حيث مازالت الصخور في حالة ذوبان .



الزلازل

● إذا حاولنا أن نحدد على خريطة ، المناطق التي يكثر فيها صوت الزلازل لاحظنا أنها تتطابق بشكل مذهل مع المناطق البركانية .
ويرجع هذا ببساطة الى أن الزلازل هي عبارة عن اهتزازات سريعة وعنيفة تحدث لسطح الأرض من وقت لآخر في أكثر المناطق عدم استقرارا وذلك بهدف تثبيتها في وضع جديد .

والمناطق الأقل استقرارا هي ذاتها تلك المناطق التي تحدث فيها شقوق عميقة تسمح بثورات بركانية وبالتالي فمن الطبيعي أنه في المناطق التي يوجد بها براكين يكثر حدوث الزلازل .
وفي الواقع فإن بعض الزلازل ترتبط مباشرة بحدوث الثورات البركانية بمعنى أنها تحدث نتيجة انفجارات داخلية أو نتيجة الضغط الراسي للمواد البركانية التي تحاول اختراق القشرة الأرضية .
وهناك بعض الزلازل تحدث نتيجة تراكمات القشرة الأرضية وهذا النوع من الزلازل لا علاقة له بالبراكين .

الأطفال ينعمون برحلة في البحر... ولكن
الخطر يلوح فجأة في الأفق ! ..

مغامرات البربري بالزدي



تشوكو اللعين يقود سفينة للقراصنة



الأطفال يقعون في قبضة تشوكو اللعين والقراصنة



السرور السراخ يا رجاله...
فيه مركب مليانه أطفال لازم
نجهم عليهم ونسلف أسنانهم !

ويستعمل أسنانه الجباره ضد
تشوكو اللعين



ويصل بلندي في الوقت المناسب...



بلندي يركب على ظهر
صديقه الدرفيل!



بلندي يرى كل شيء في
تفاحته السحريه !!



القمم اسنابل من سرور للعين
يا ستمال ميجون اسنان بلندي
بطنهم اسنابل



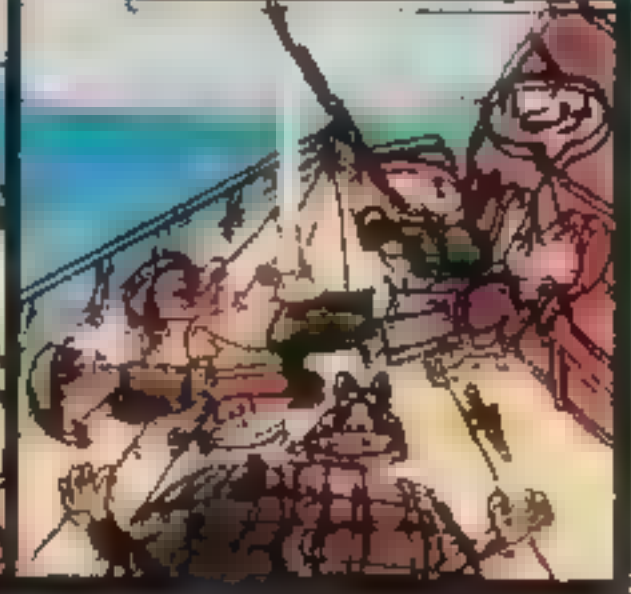
اسنابل كيف احب بارى سنا
تعاك مش بس لراستك
ان تهرت من سنا لقرش



ويطلق بلندي سراج لأطفال



...ورجاله ايضا!



معجون أسنان للأطفال
بطنهم الفراولة

بالزدي

Blendi

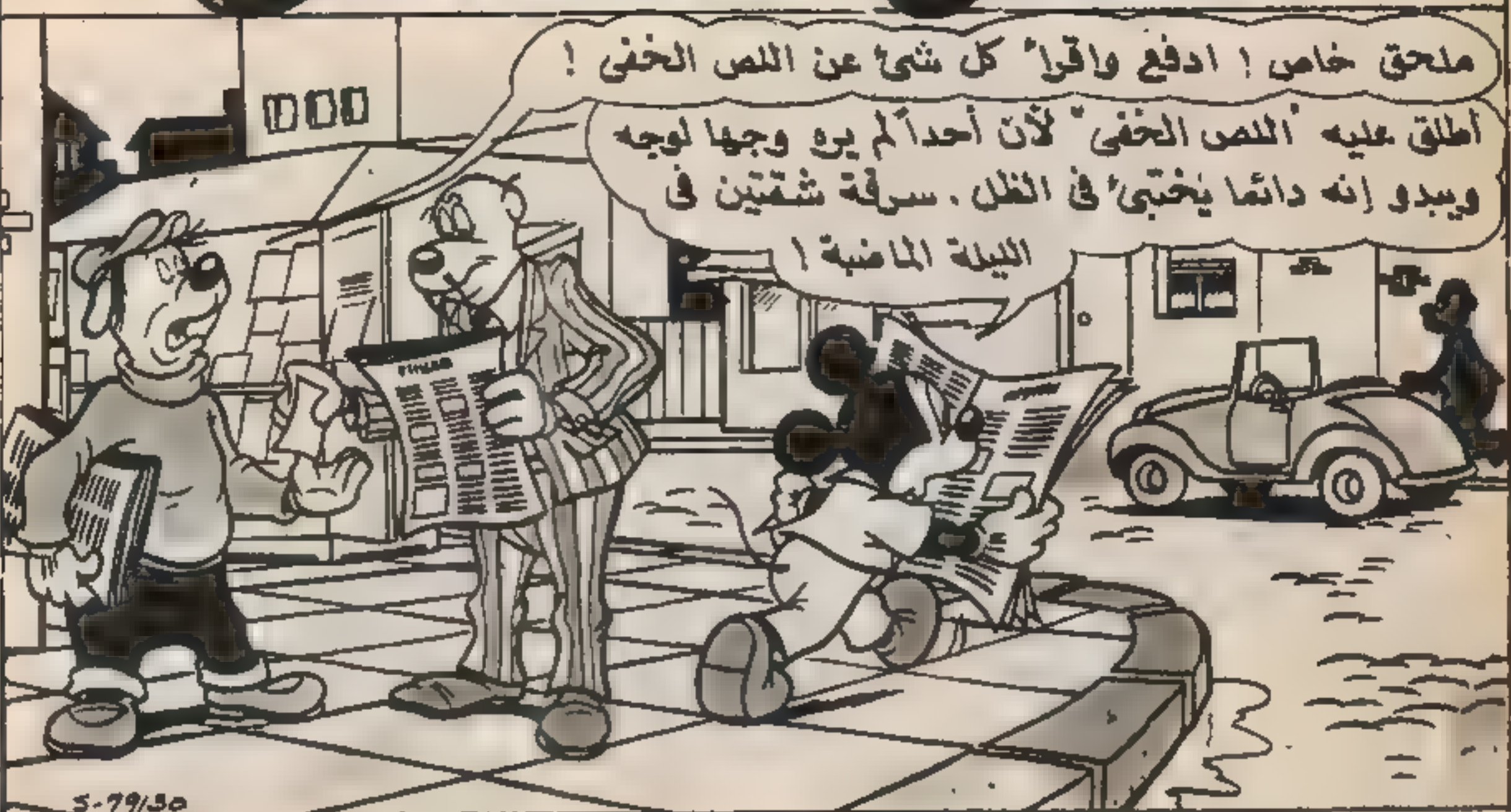


ب
لفلورين

الصوص الخفى

ملحق خاص ! ادفع واقرا كل شئ عن الصوص الخفى !

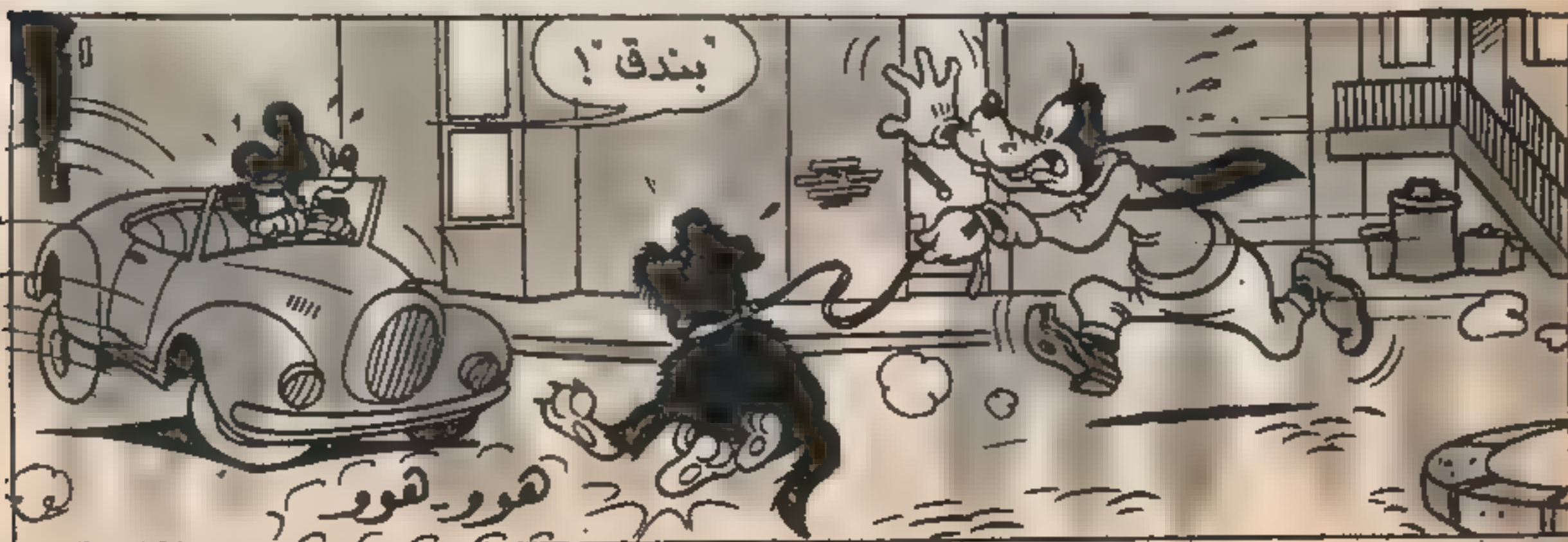
اطلق عليه "الصوص الخفى" لأن أحدا لم يره وجها لوجه
ويبدو إنه دائما يختبئ في الظل، سرقة شقتين في
الليلة الماضية !



5-79/30



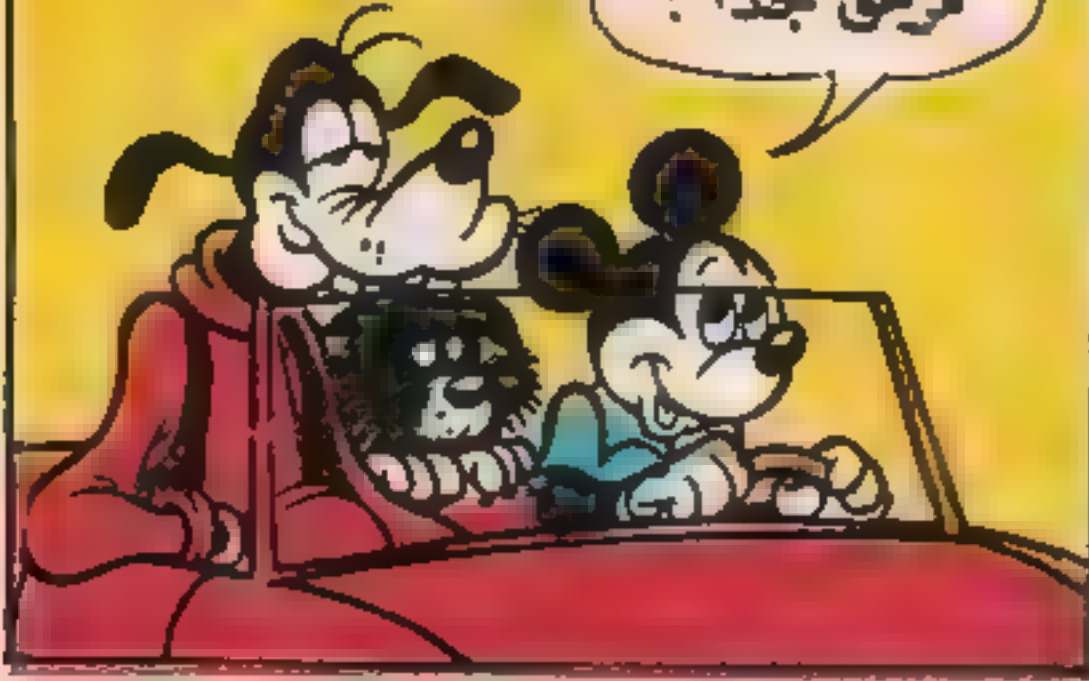
ياها عشر سرقات في أسبوع !
ده شئ مزعج ومخيف فعلا !



للمراسلة : دلفت محمود محمد - محافظة بني سويف - مركز سمطا شارع نور سميد



تعال أوصلك لبيتك لأن شكلك
مرهق جداً !



في الصباح لازم ترجعه وتسترد فلوسك !

مستحيل يا ميكي أقدر
أعمل كده أنا خلاص
إتعلقت به !



ياللا بنا على المخبا
يا شنكل !
حاضر يا دنجل !



وفي تلك اللشاه



بعد فترة قصيرة

العقد الماس ده شكله جذاب أكيد يساوي ثروة !

إختراعك حكاية اللص الخفي دي كانت
فكرة عبقرية !

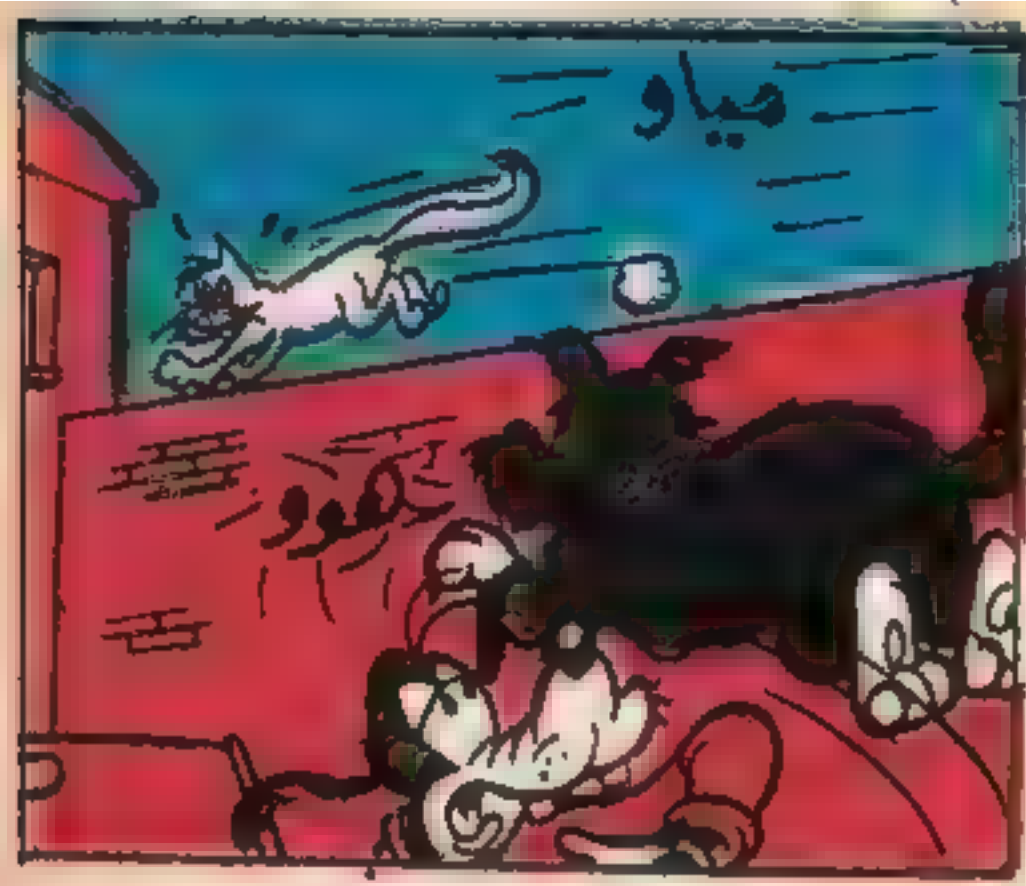


بعد سرقتين ثلاثة نقدر نعتزل
ونعيش بالحلال !



طبعا رجال الشرطة مش ح يعرفوا حاجة ،
ولا عندهم أى اشتباه ولا دليل اومين يقدر يتعرف
على الطريقة دي !

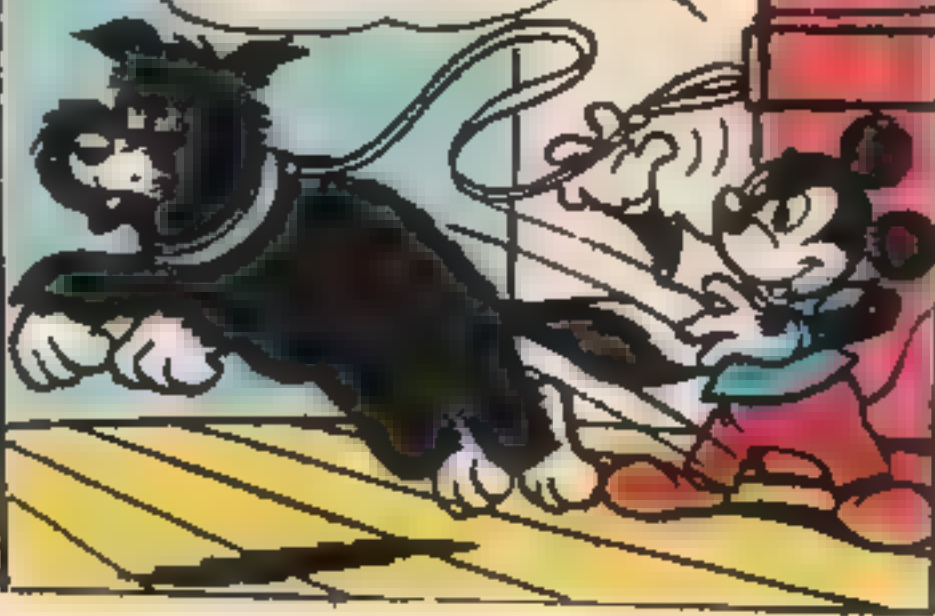








حتى شوف يالك يا بيرس "سلم
على دنجل"!



دنجل "عنده حق بيرس" لطيف جداً
ومش بيعرف يؤذي نغلة!



يا شنكل اتصرف!
إبعده عني!

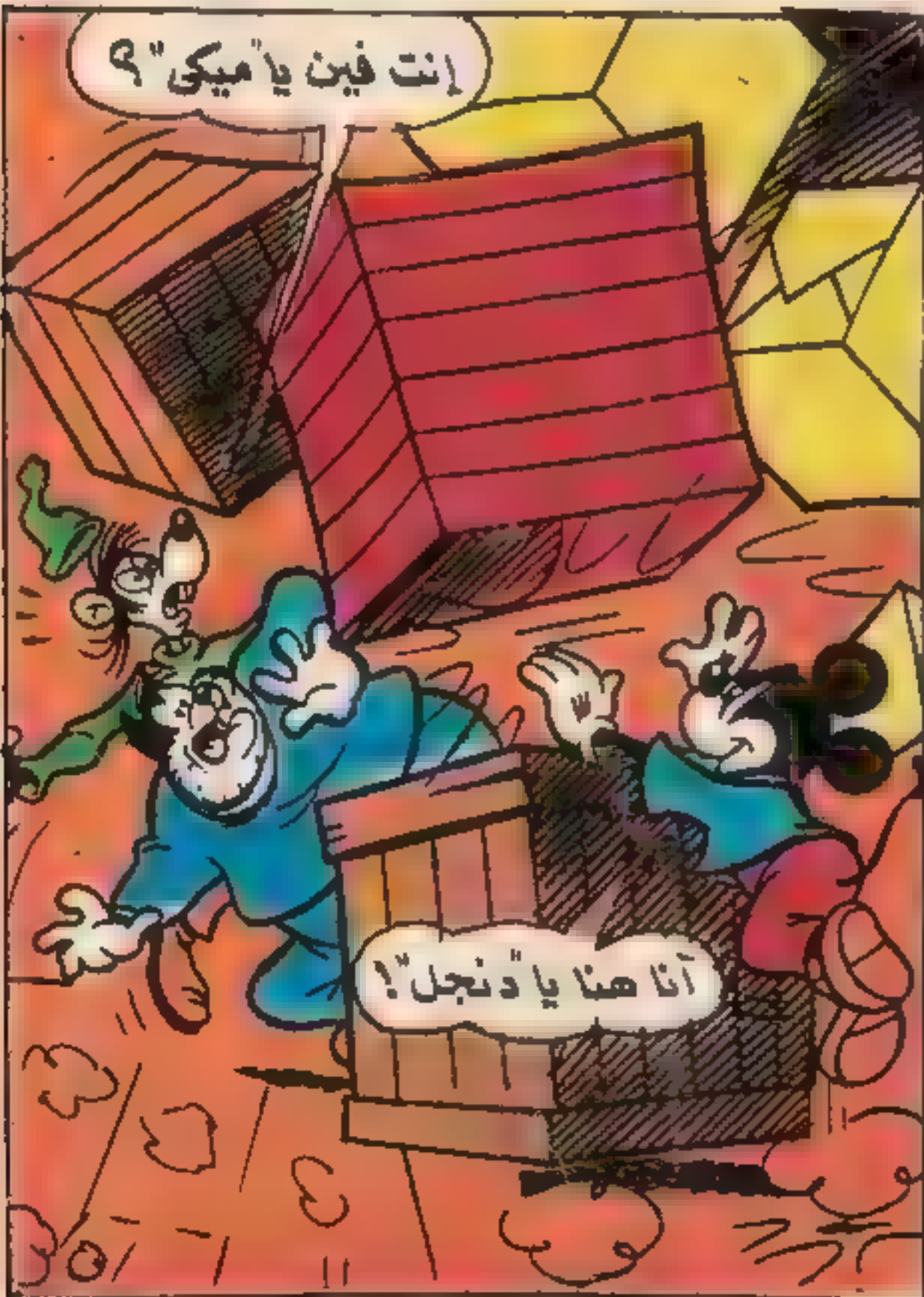


تعال هنا!

آي إنتل تحت!



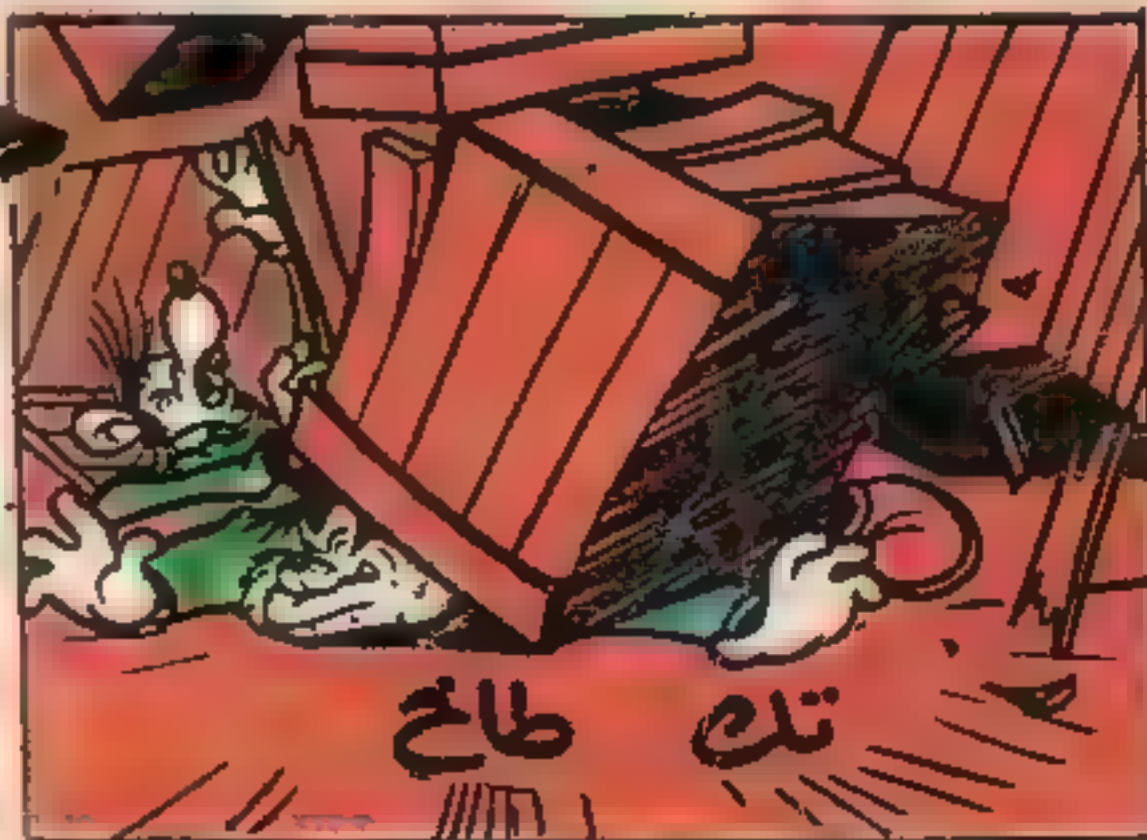
إنت فين يا ميكي؟



لا يا ميكي! إياك تعمل كده!



أنا هنا يا دنجل!



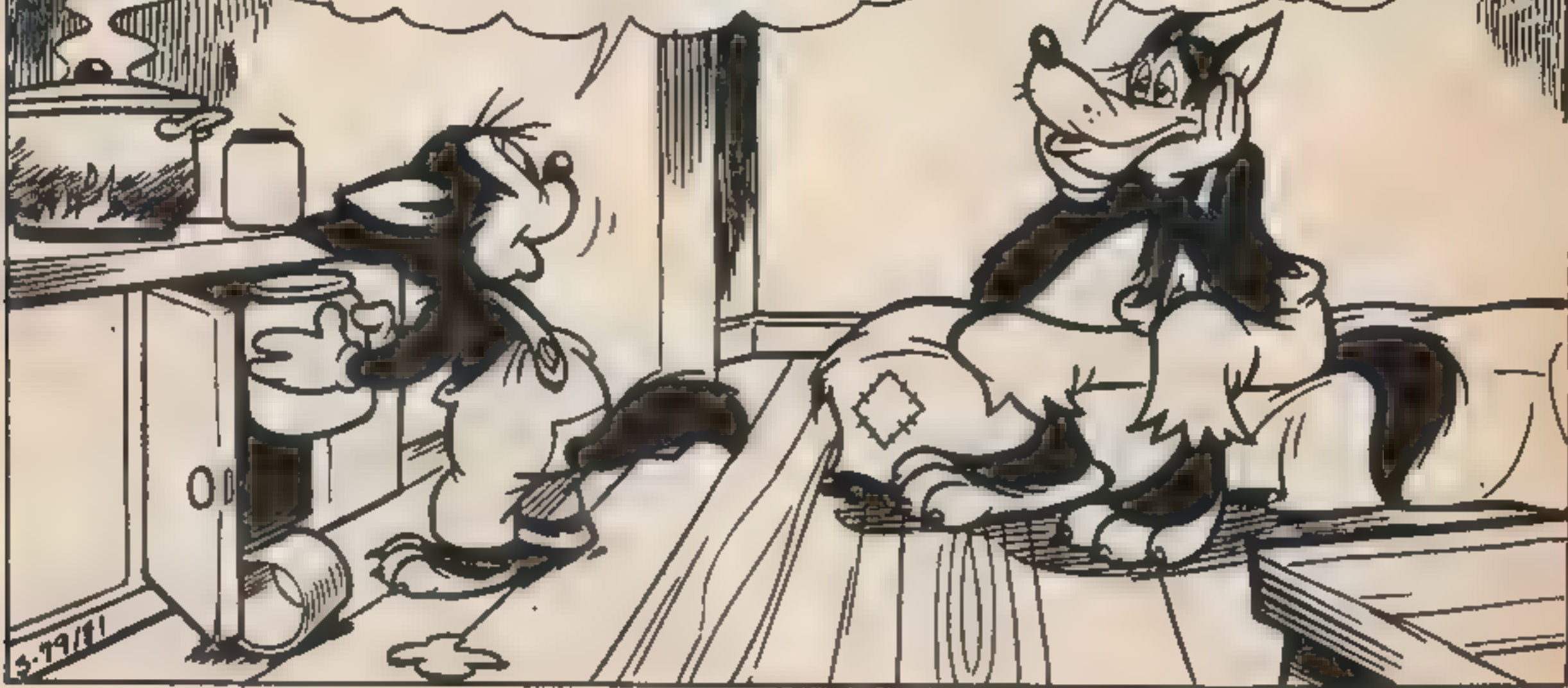
تاك طاخ



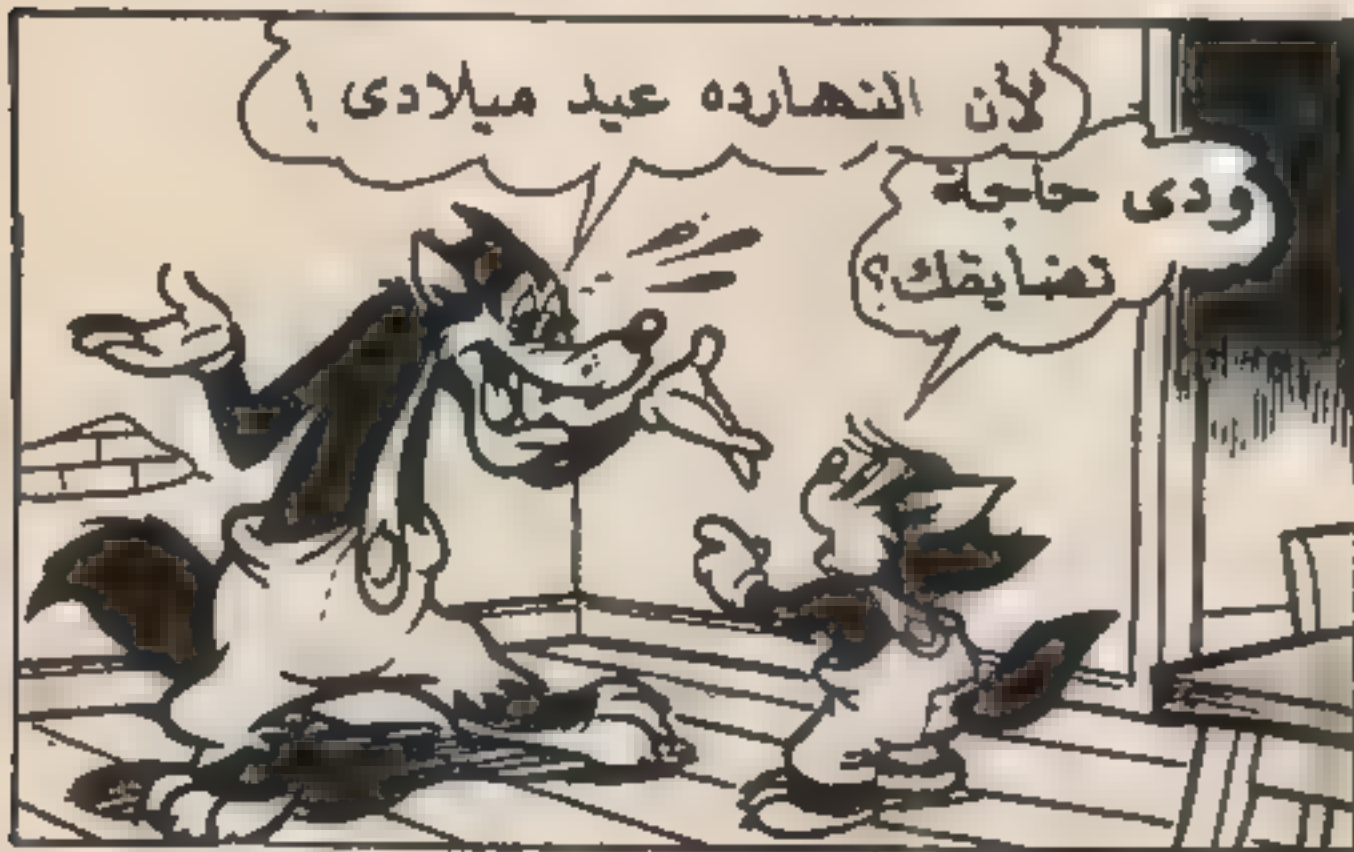
عيد ميلاد .. خير سعيد

ح تكون حفلة عيد ميلاد هايلا يا بابا
وكم ان اح اعمل لك تورتته !

أيوه ! .. هايلا !



لأن النهارده عيد ميلادى !
ودى حاجة
تضايك؟



انت ليه متضايق كده ؟



إطمئن ! أنا متأكد إن
كل أمانيك الطيبة
رح تتحقق !



طبعا لأن كبرت سنة وأمنيى الوحيدة
مش قادر أحققها !







وأنا معقول أتركك تمشي، وتذهب
تنذر الخنازير؟

وأنا ح أمشي يا بابا !

وتمشي ليه؟

أهم الخنازير وصلوا !
وانت عارف تعمل معهم إيه !

منطقة رجالات

ده ح يكون أفضل عيد ميلاد في حياتي !

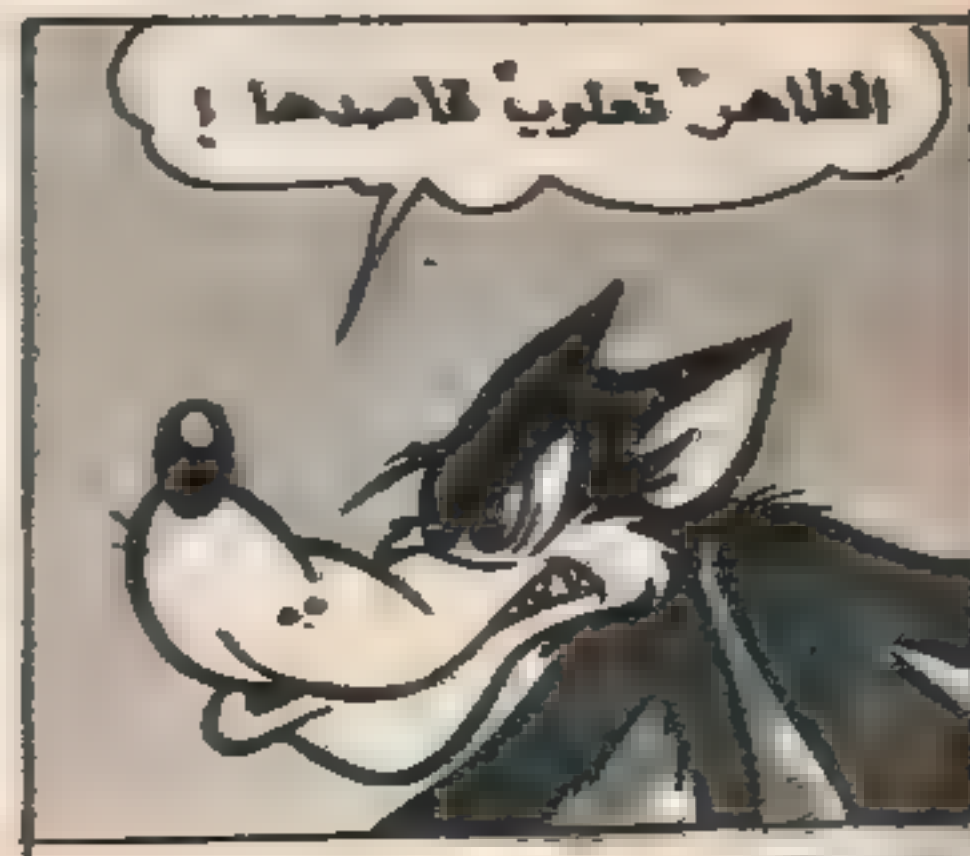
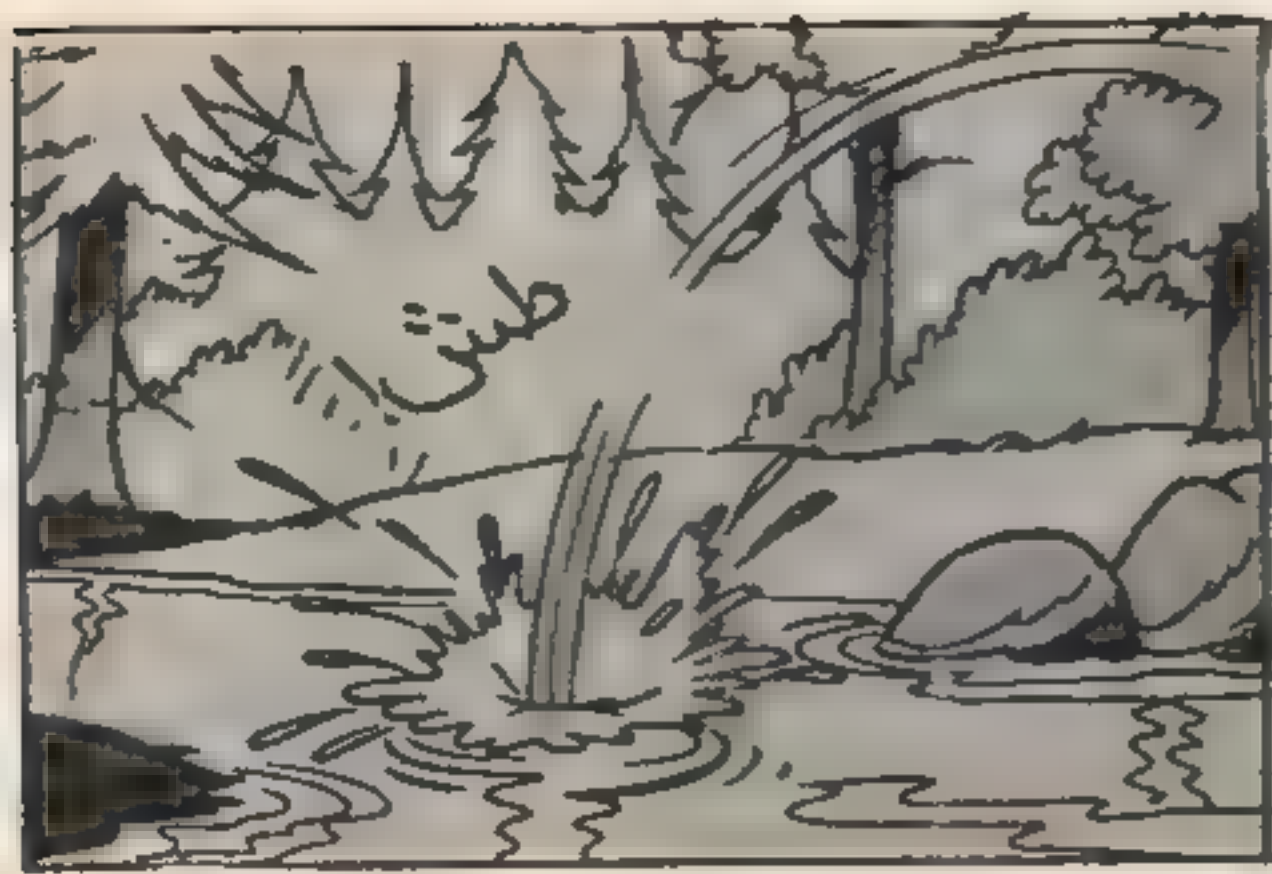
الظاهر ح ينجح
المرة دي !

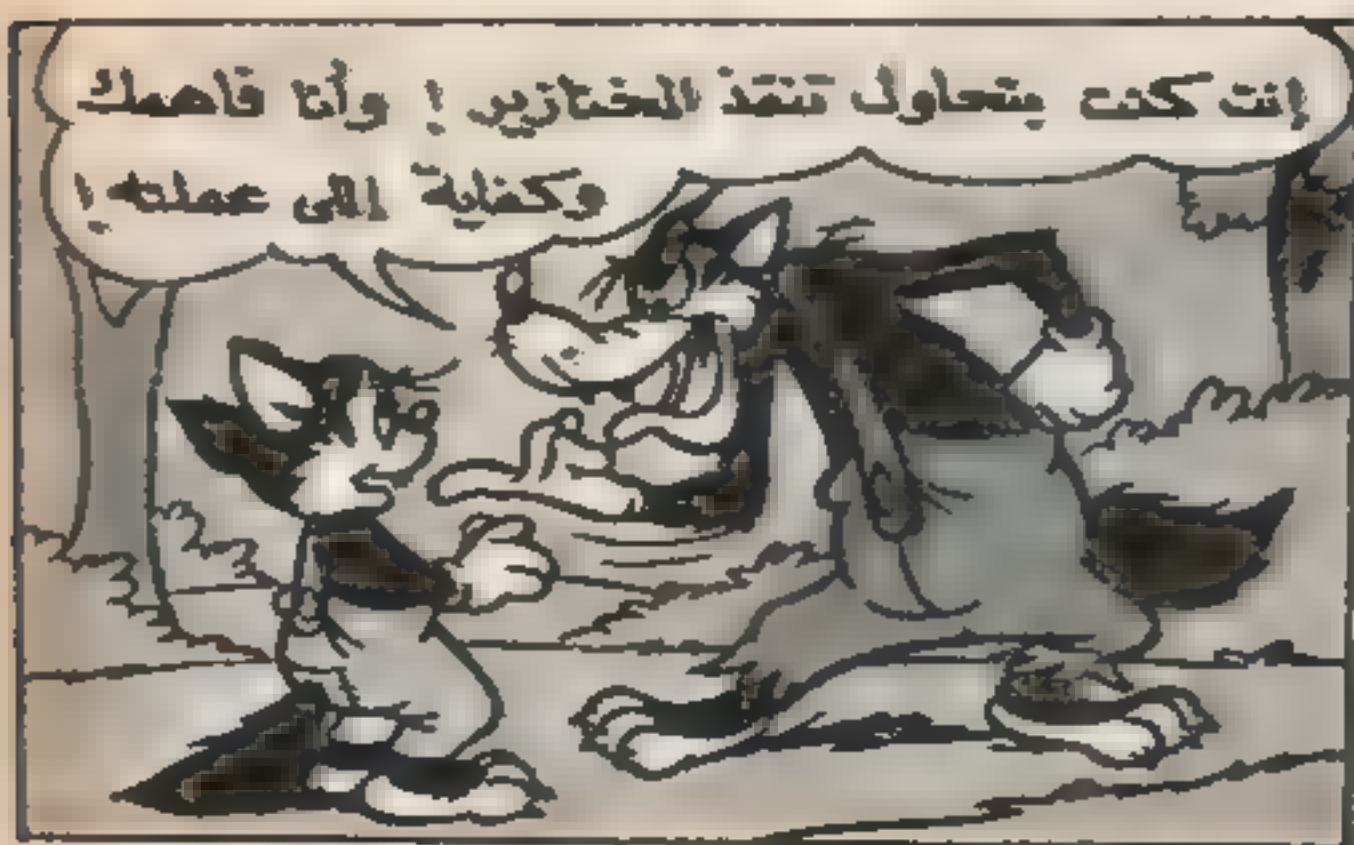
تعالوا بنا تلعب بالكرة ! أنا اللي ح أرمي الأول !

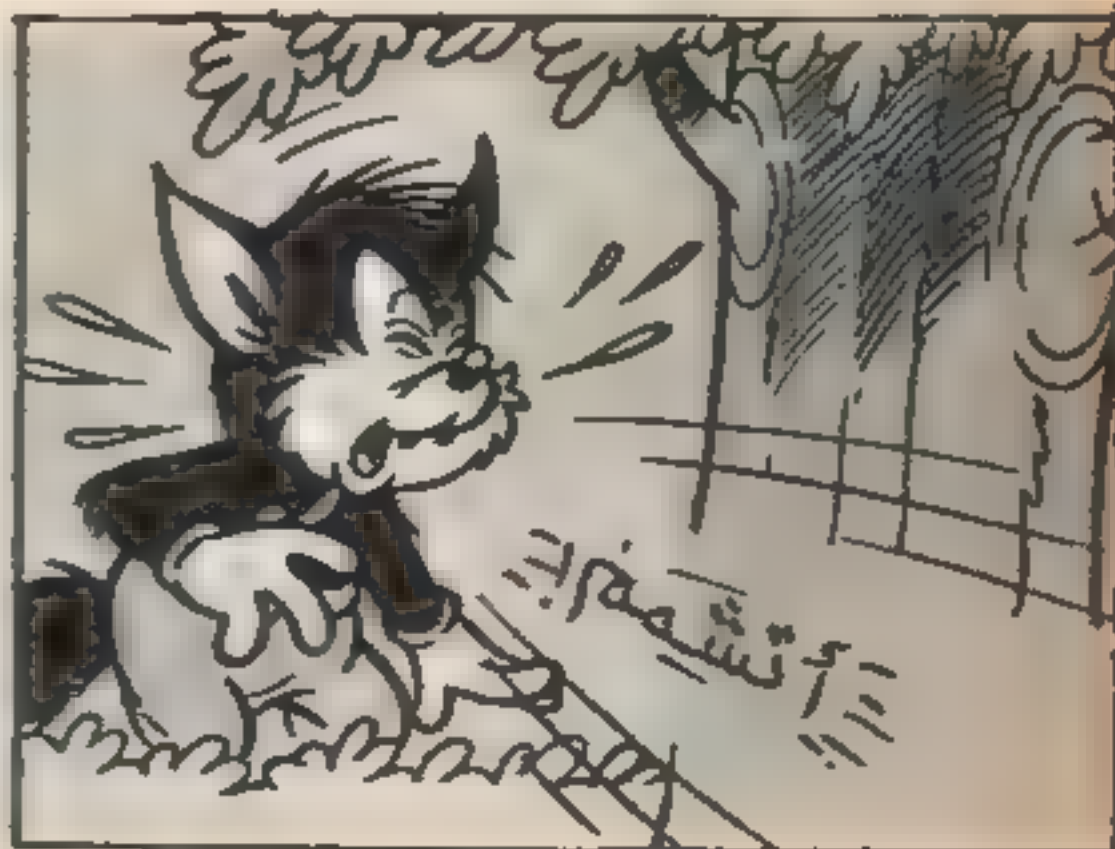
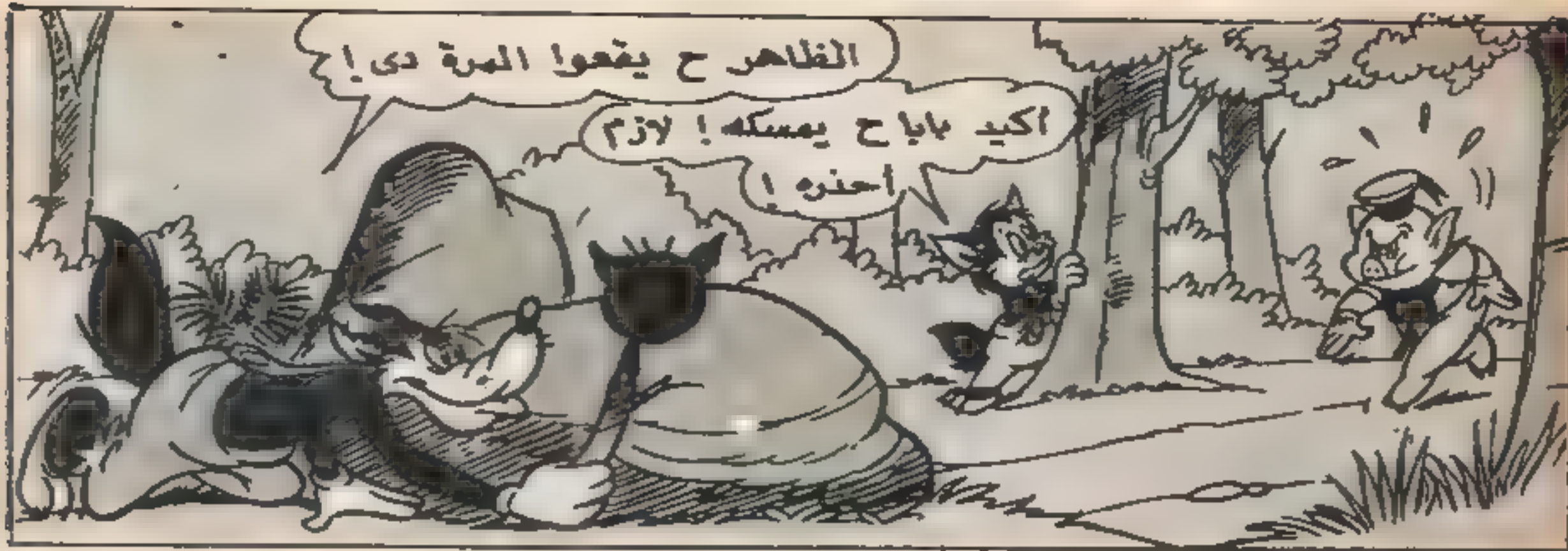
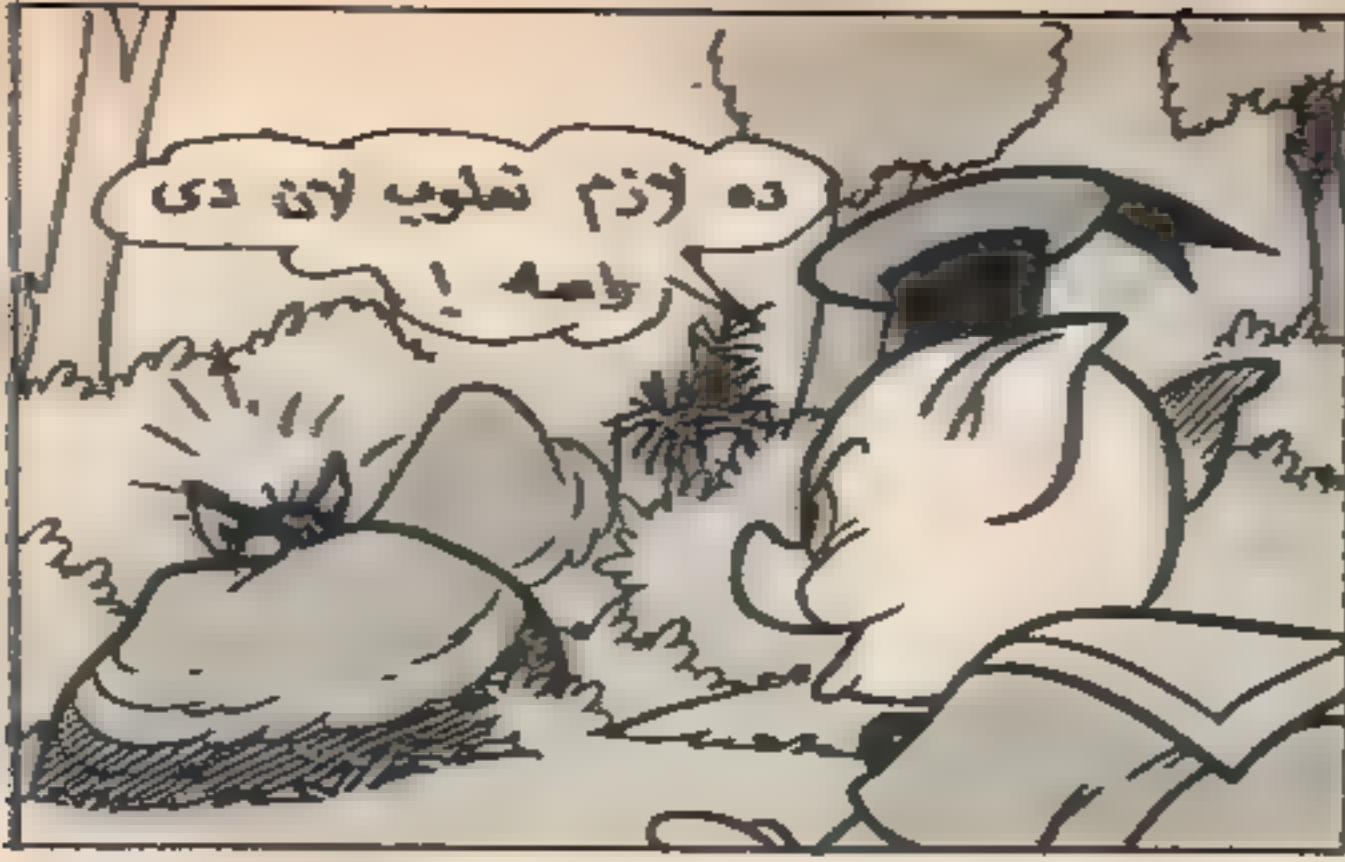
وأنا ح أسدها !

وأنا ح أمسكها !

وأنا وصيت قلوب
يرمي الكرة ناحيتي
وأوك ما الخنازير
تقترب ! أمسكهم







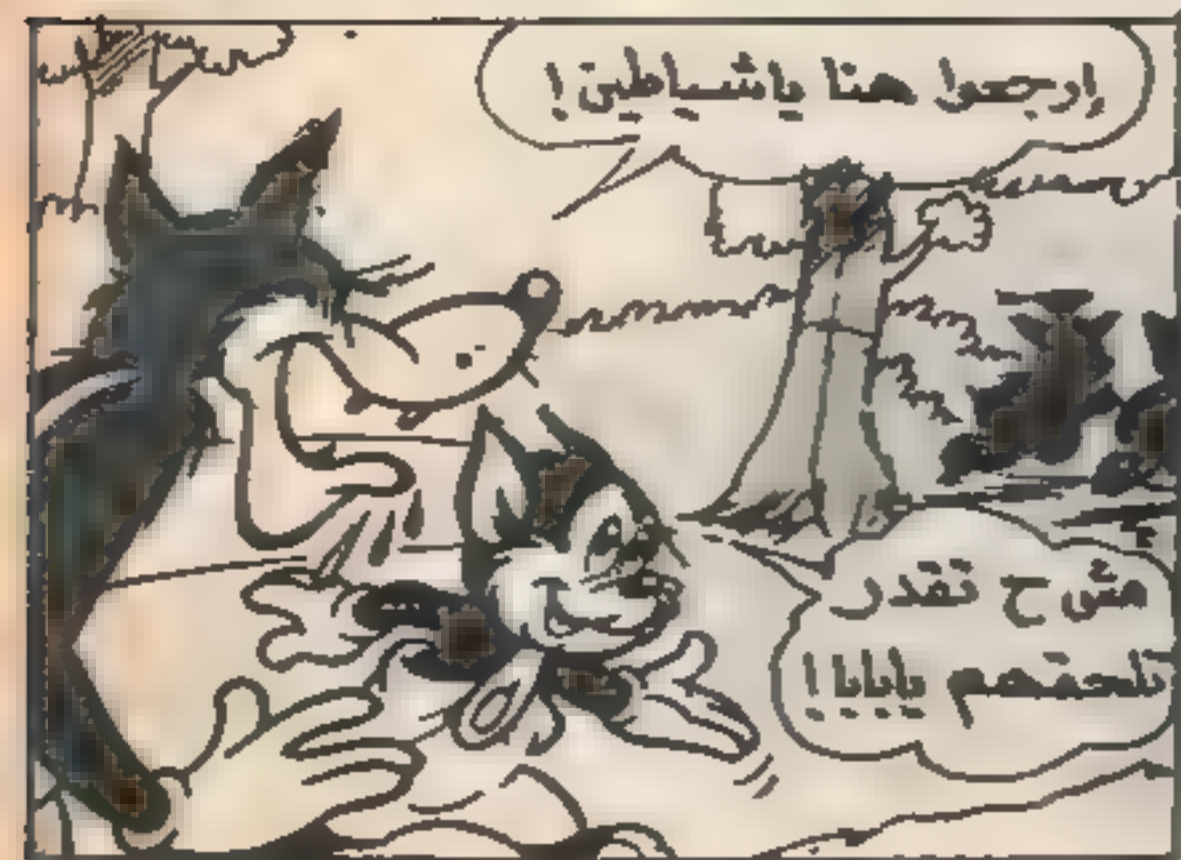
يا خير! سمعت بيقول إيه؟



أنا أسف إني عطست
وأفسدت خططك يا بابا



ارجعوا هنا يا شياطين!



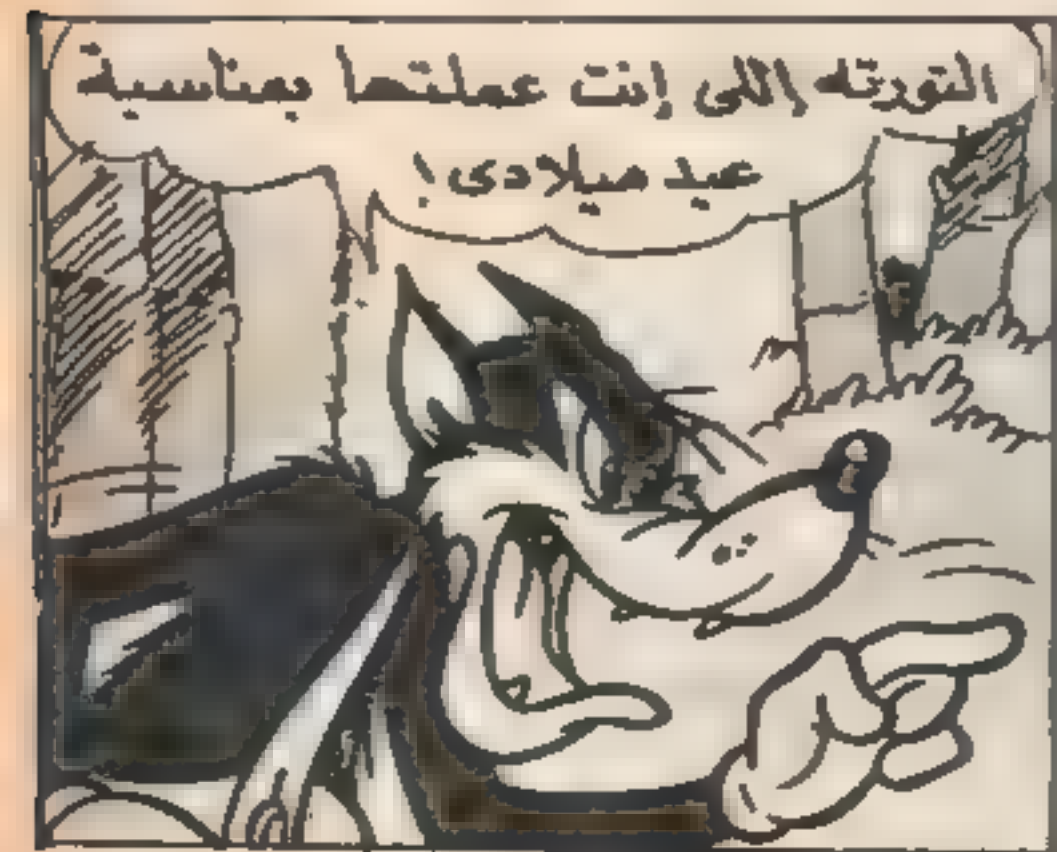
مش ح تقدر
تلقاهم يا بابا!

ما إحنا عرفنا
خلاص يا تقلوب!

هسي! إنت عاوزهم يسمعونا
والا إيه؟



التورقة إالى إنت عملتها بمناسبة
عيد ميلادى!



مش مهم! مأكلة ح يقعوا فى يدي! قتال نرجع
البيت الإ وناكل التورقة!



تورقة إيه يا بابا؟

مش أنا كنت معك طول الوقت بأساعدك
تصطاد الخنازير! التورقة
إتحرق فى الفرن



يا حطفى النحاس!

دوني يفسد الرفاق!

يا حلاوة شرب الشاي بالفتحاع في مزرعتك يا نجدة بطة!

شكراً يا ذهب!



طبعاً هي حياة بسيطة! إنما جمالها تمام! مضبوط!

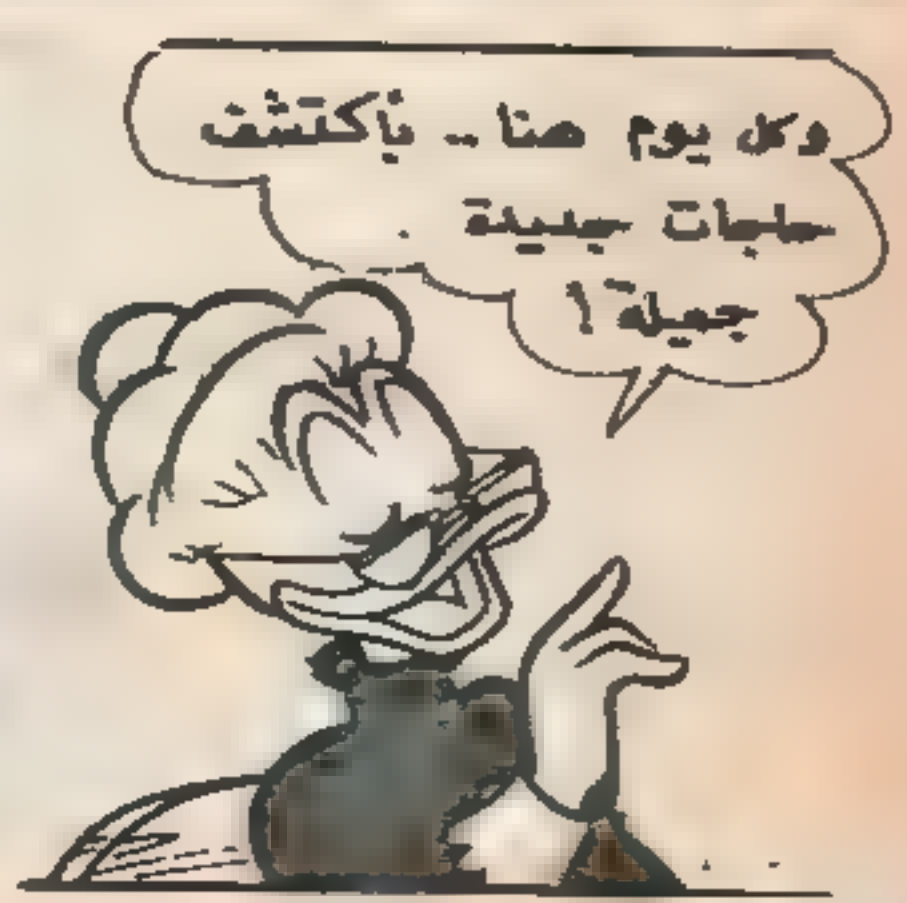


أنا سعيدة بحياتي هنا في المزرعة!

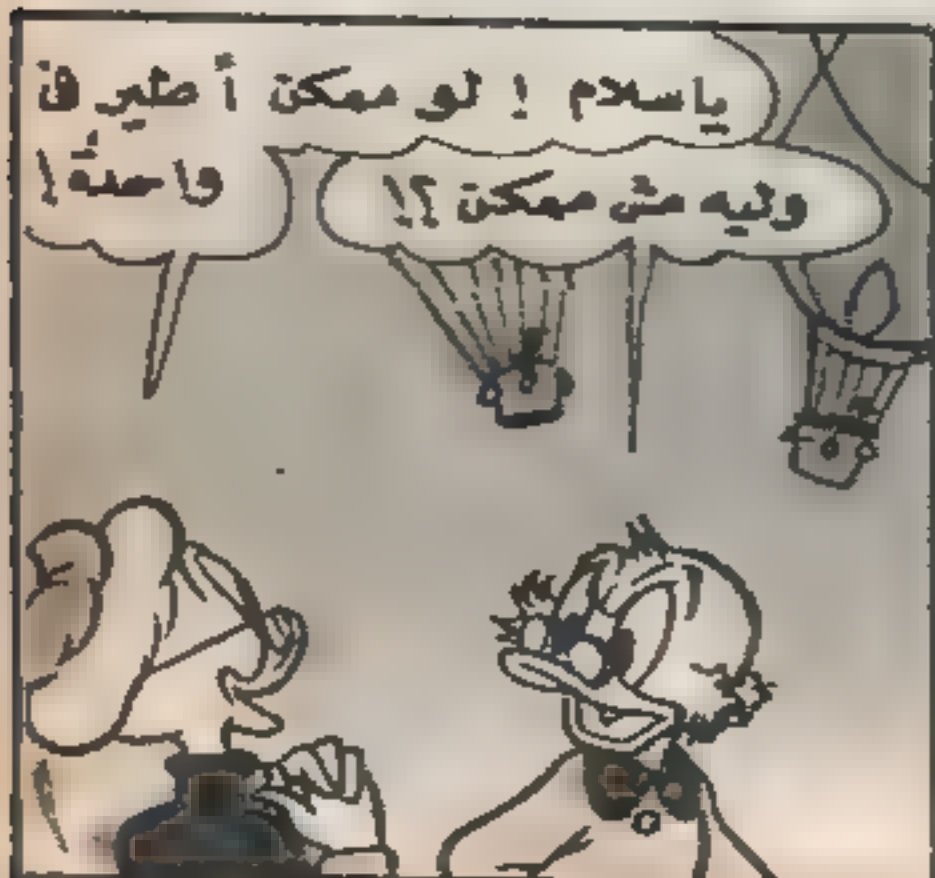
سعيدة حقيقي يا نجدة بطة؟



أنا محجوب بأرائك يا نجدة بطة! لعل... من كل شيء!

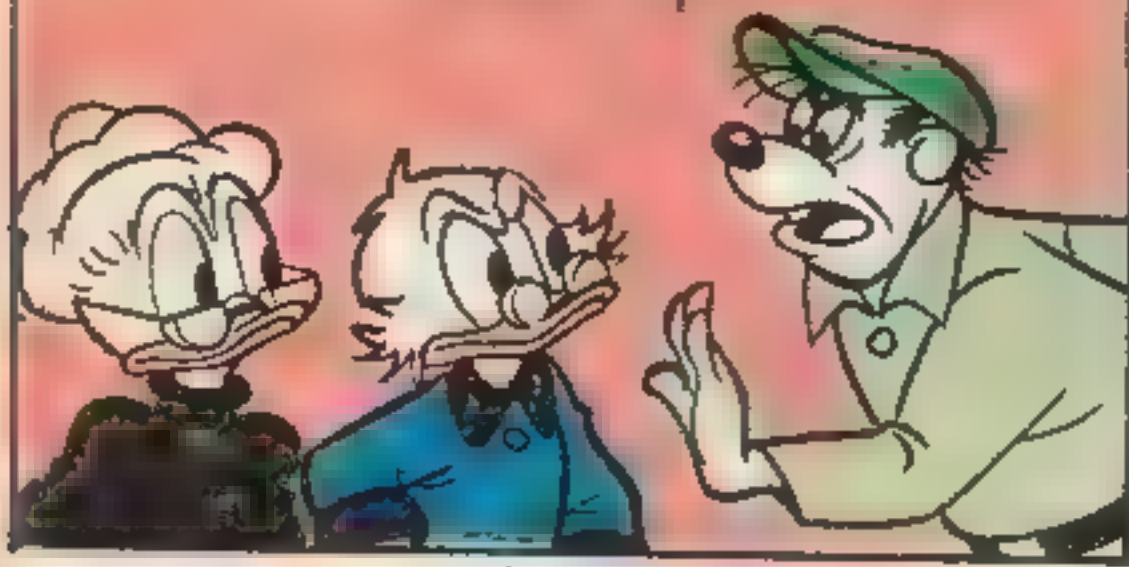


وكل يوم هنا.. نأكتشف حاجات جديدة جميلة!





ممنوع ياسيد .. اليوم مخصص
للعسابقة فقط !



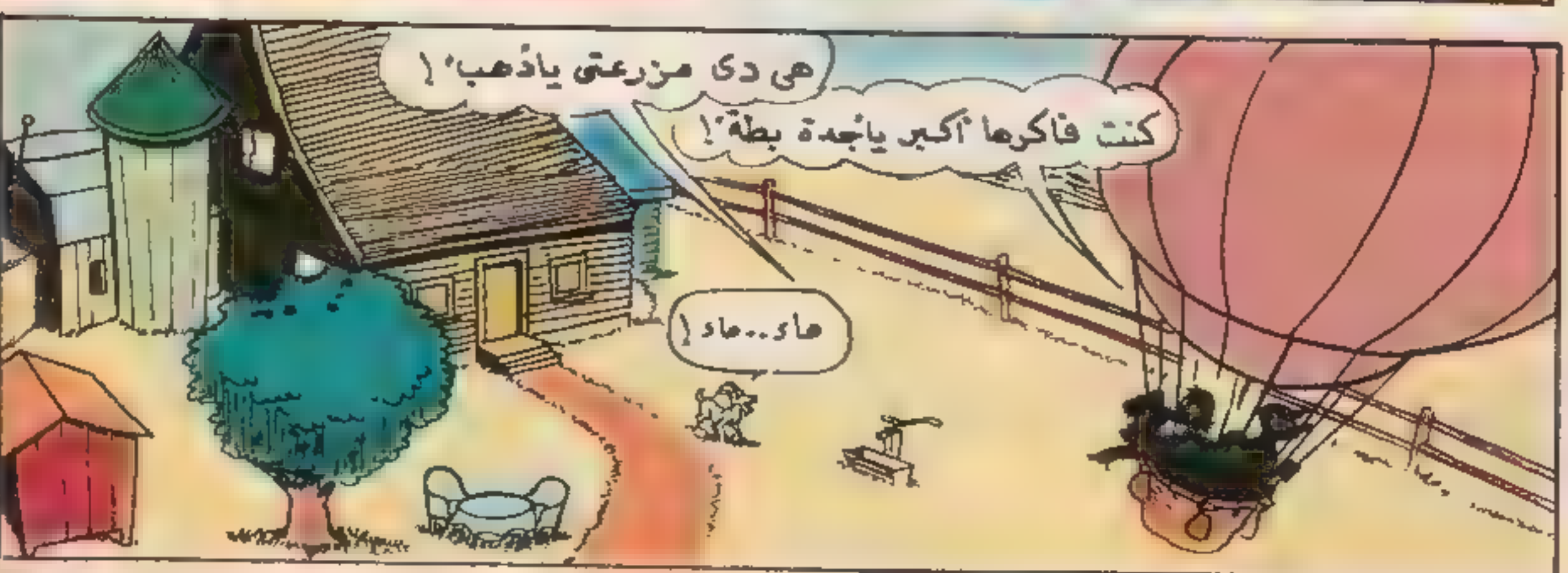
من المسئول هنا ! عاوز أركب بالون
طائر !

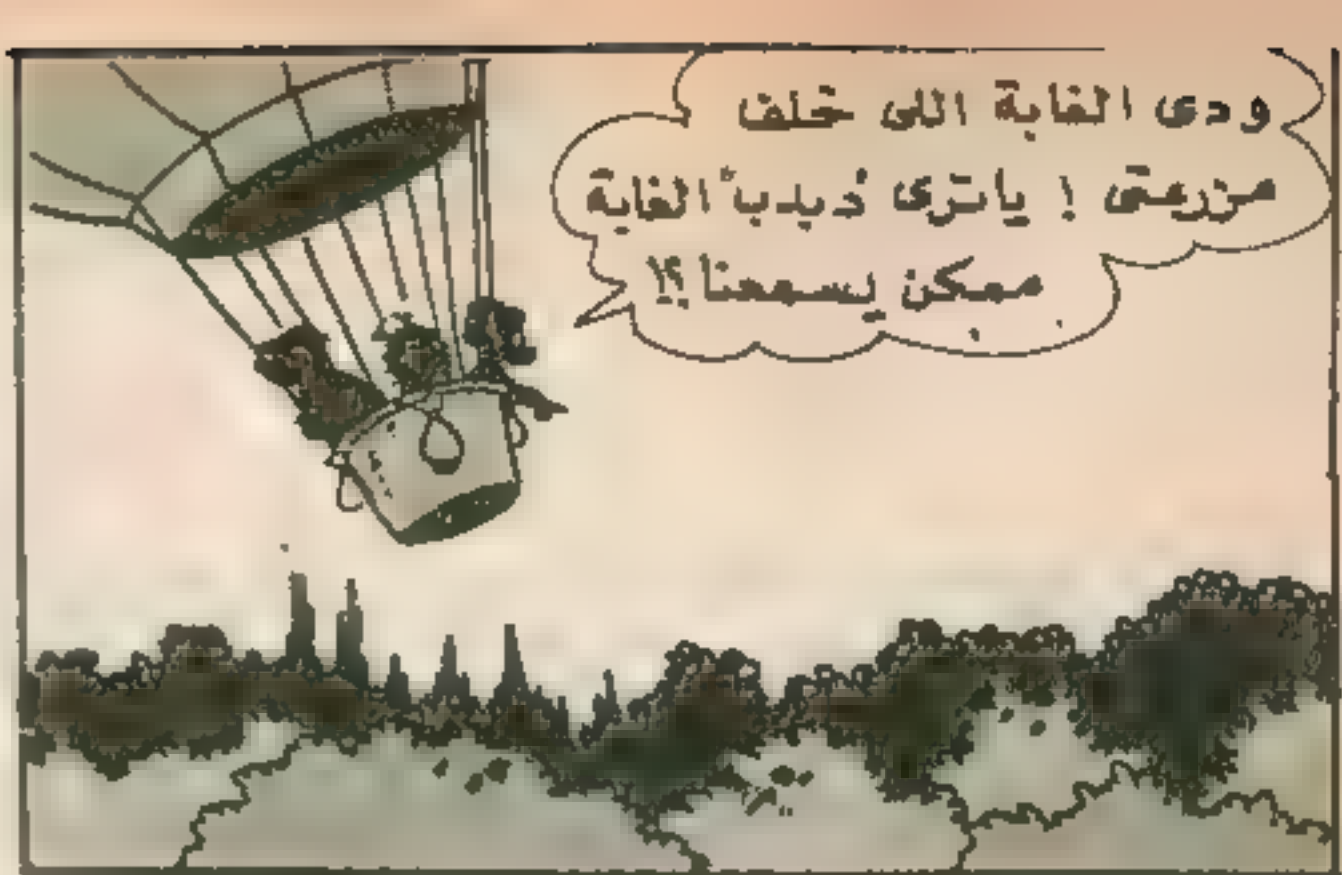


لازم أركب
اليوم البالون
الطائر !

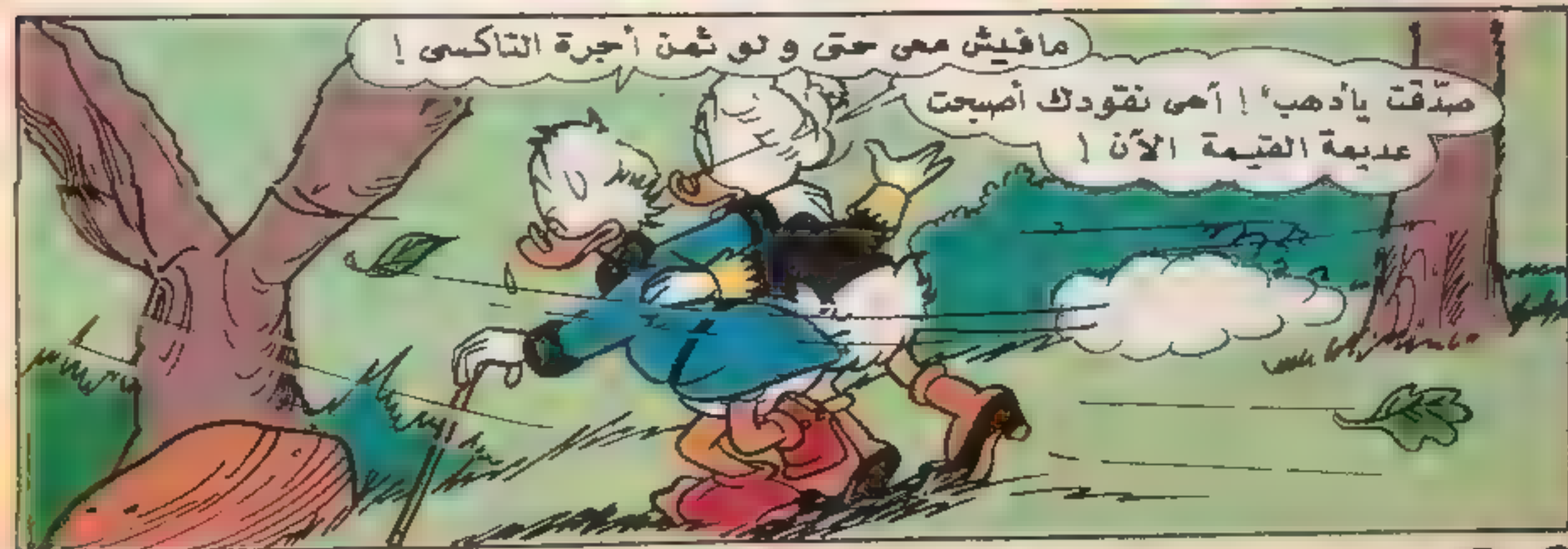


أنا مستعد أدفع التكاليف !
ما فيش داعي ياذهب !















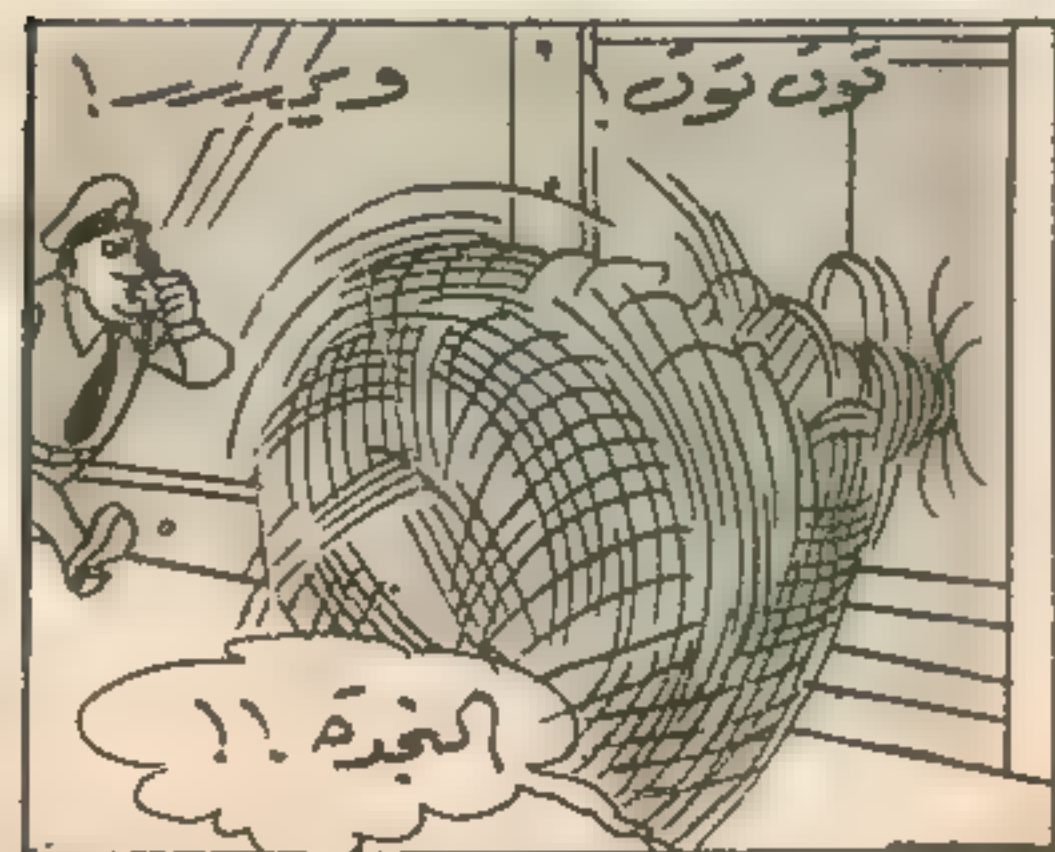
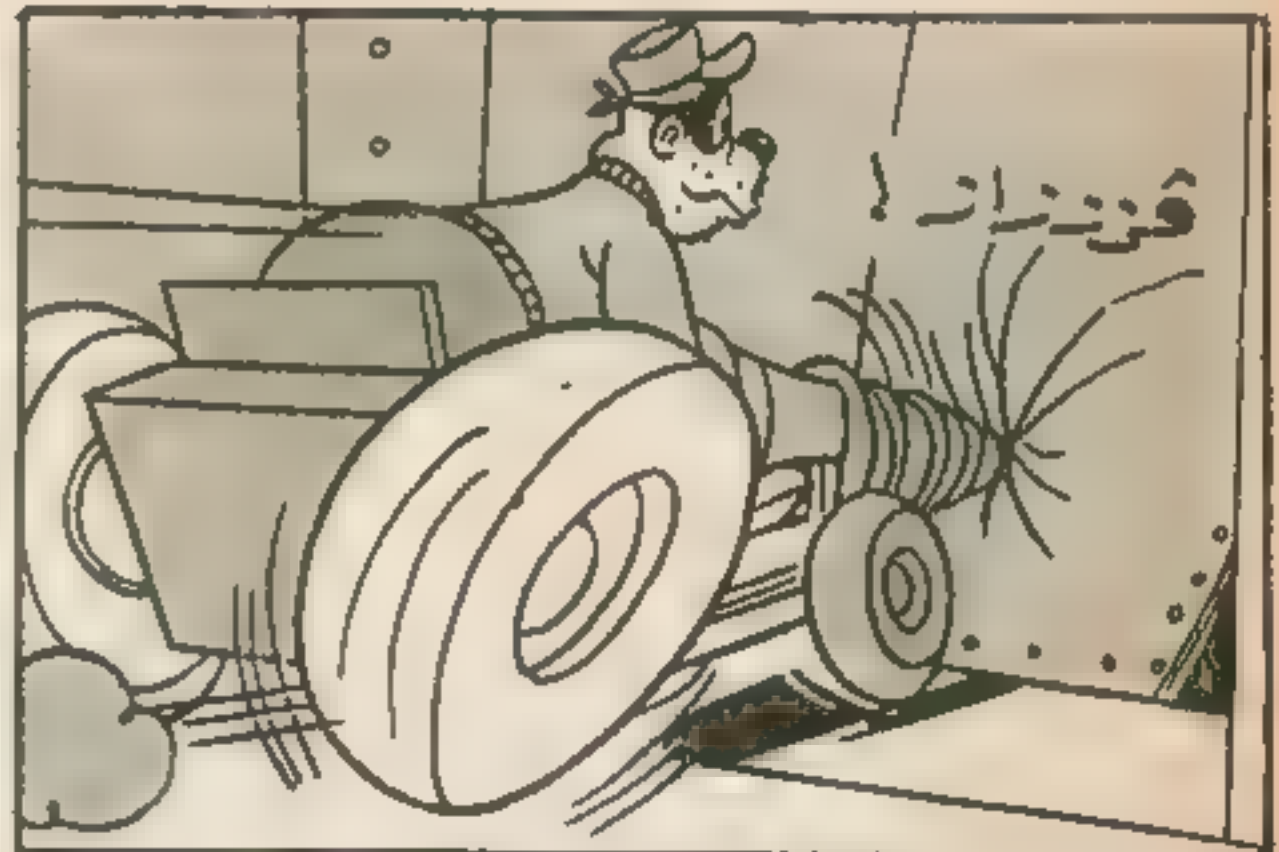


الغزل يسرق خزائن عمي رقيب!

الحقار الضخم ده ح يخرق حدار الخزانة
في منتهي السهولة!

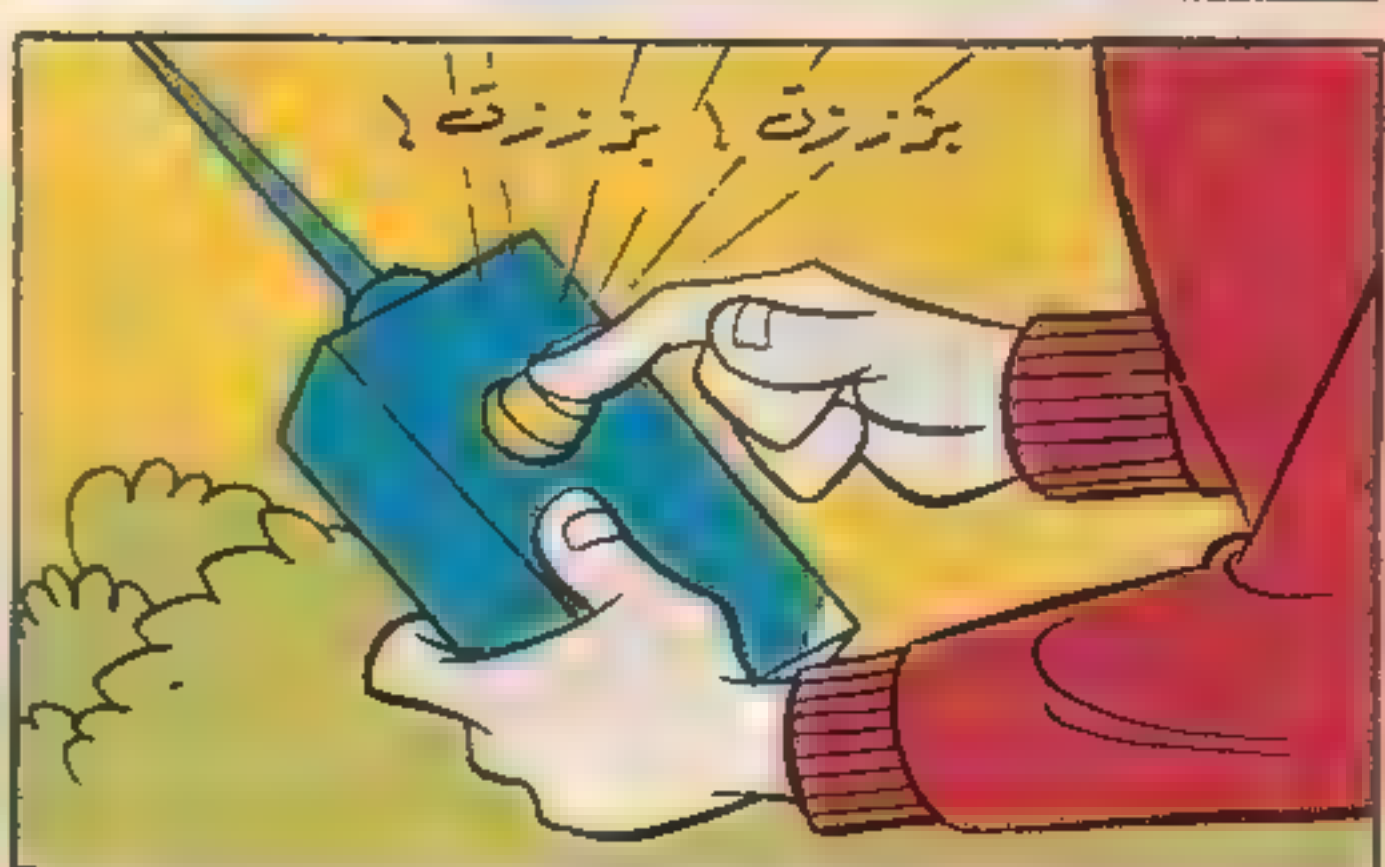
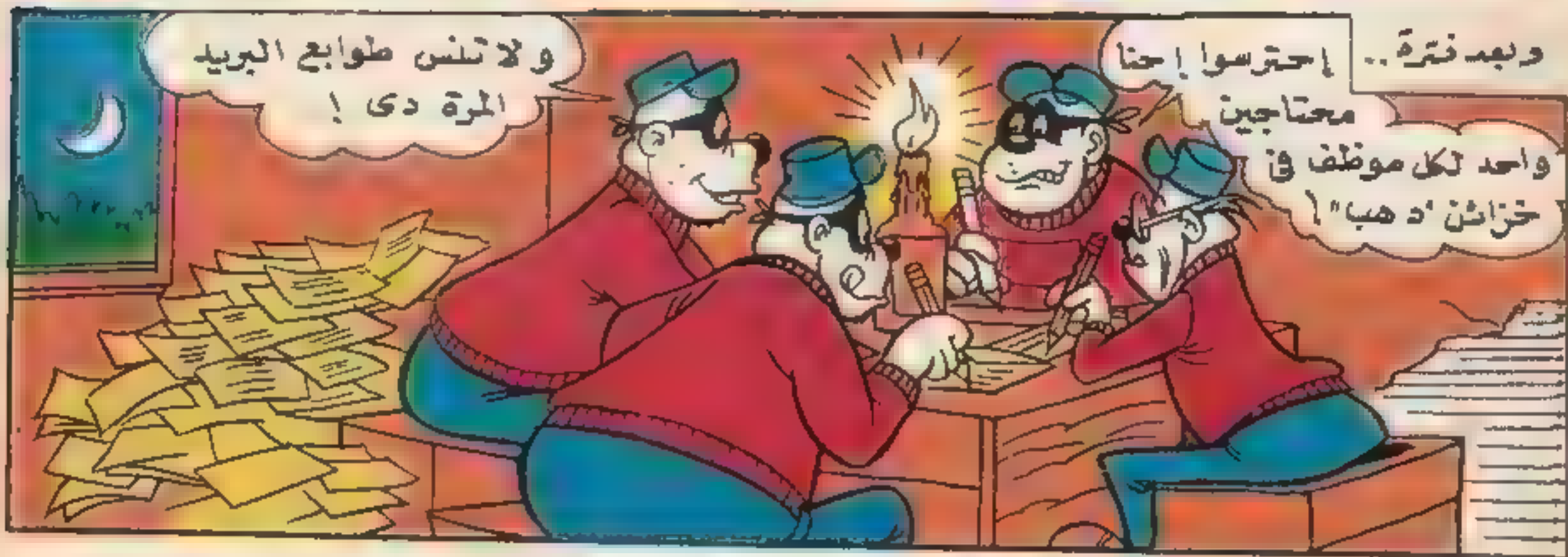
ياللا تقدم
بسرعة!

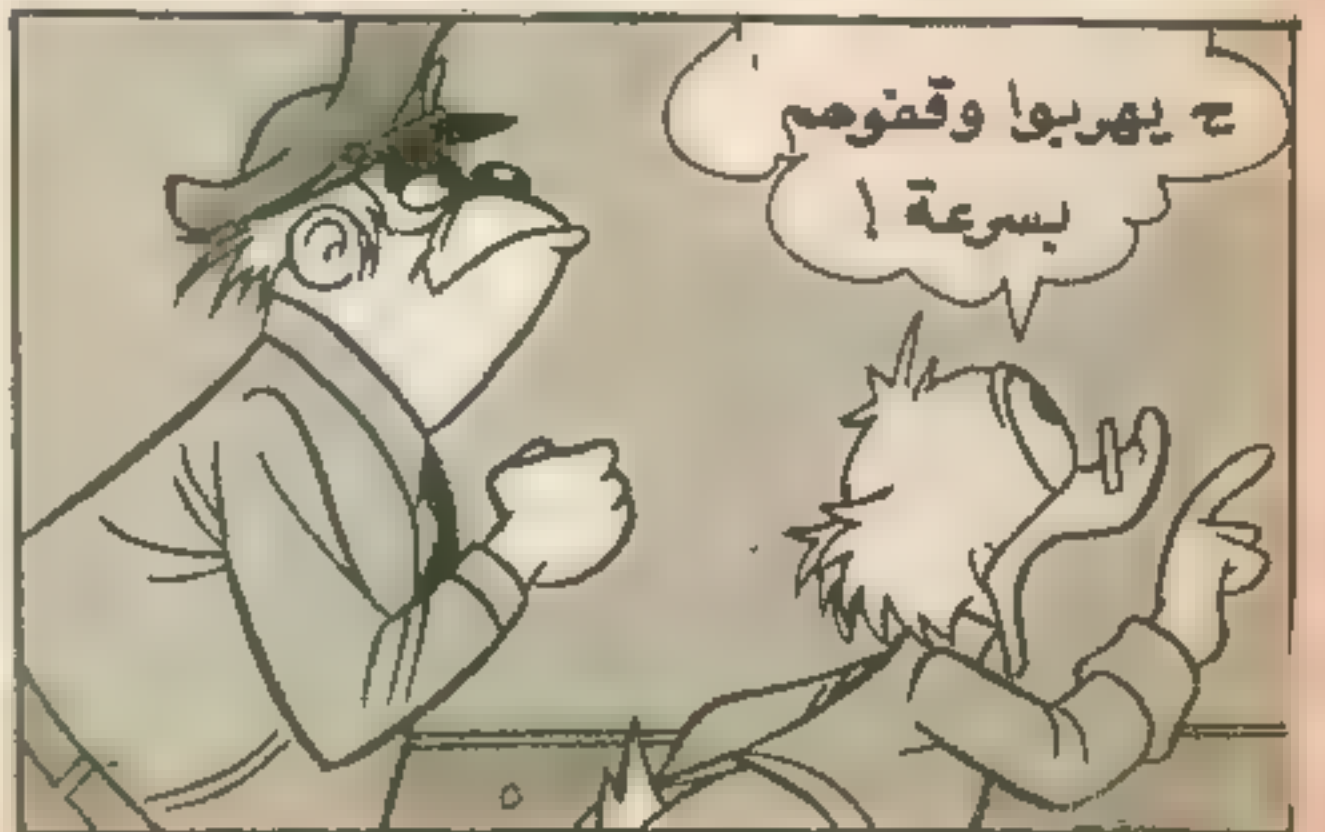
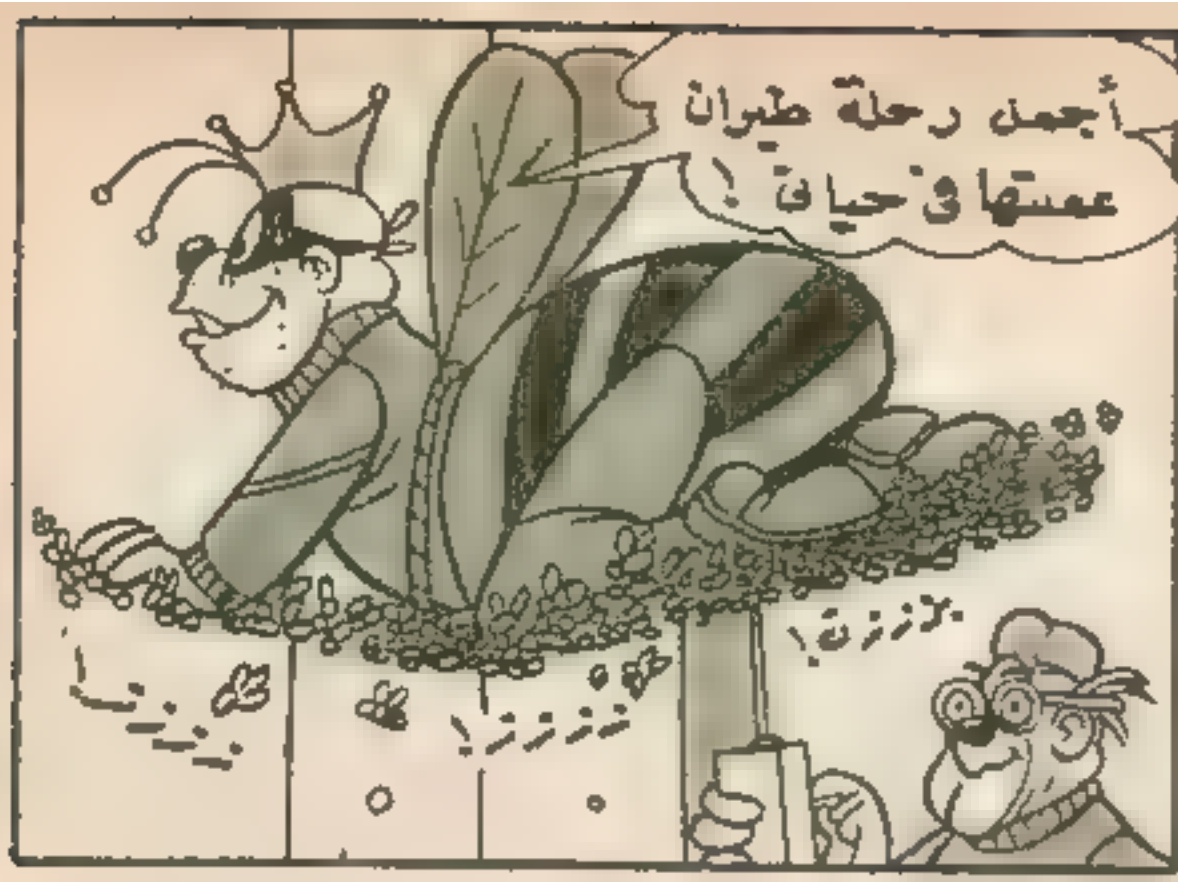
عصابة القناع اللصوص لا تفقد اليك
في ساريدت سرقة خزائن عمي رقيب..

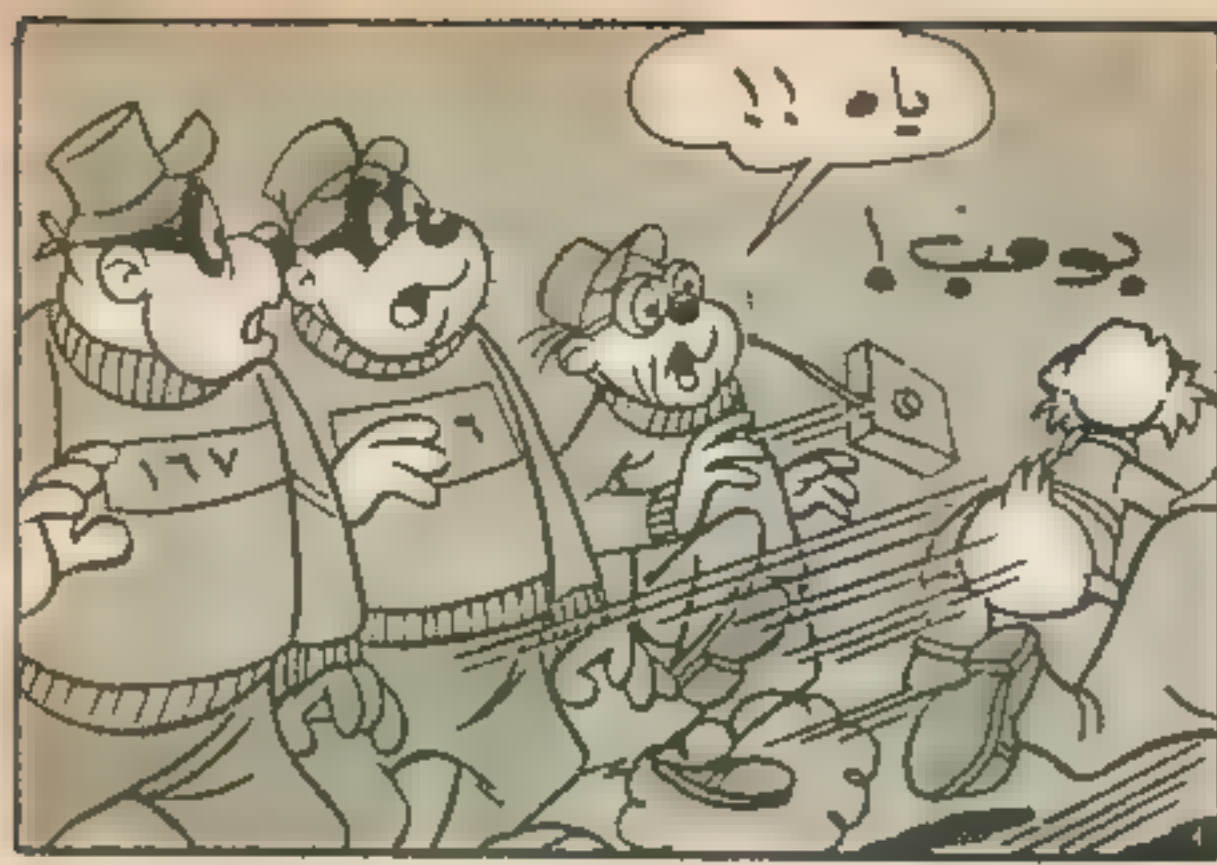


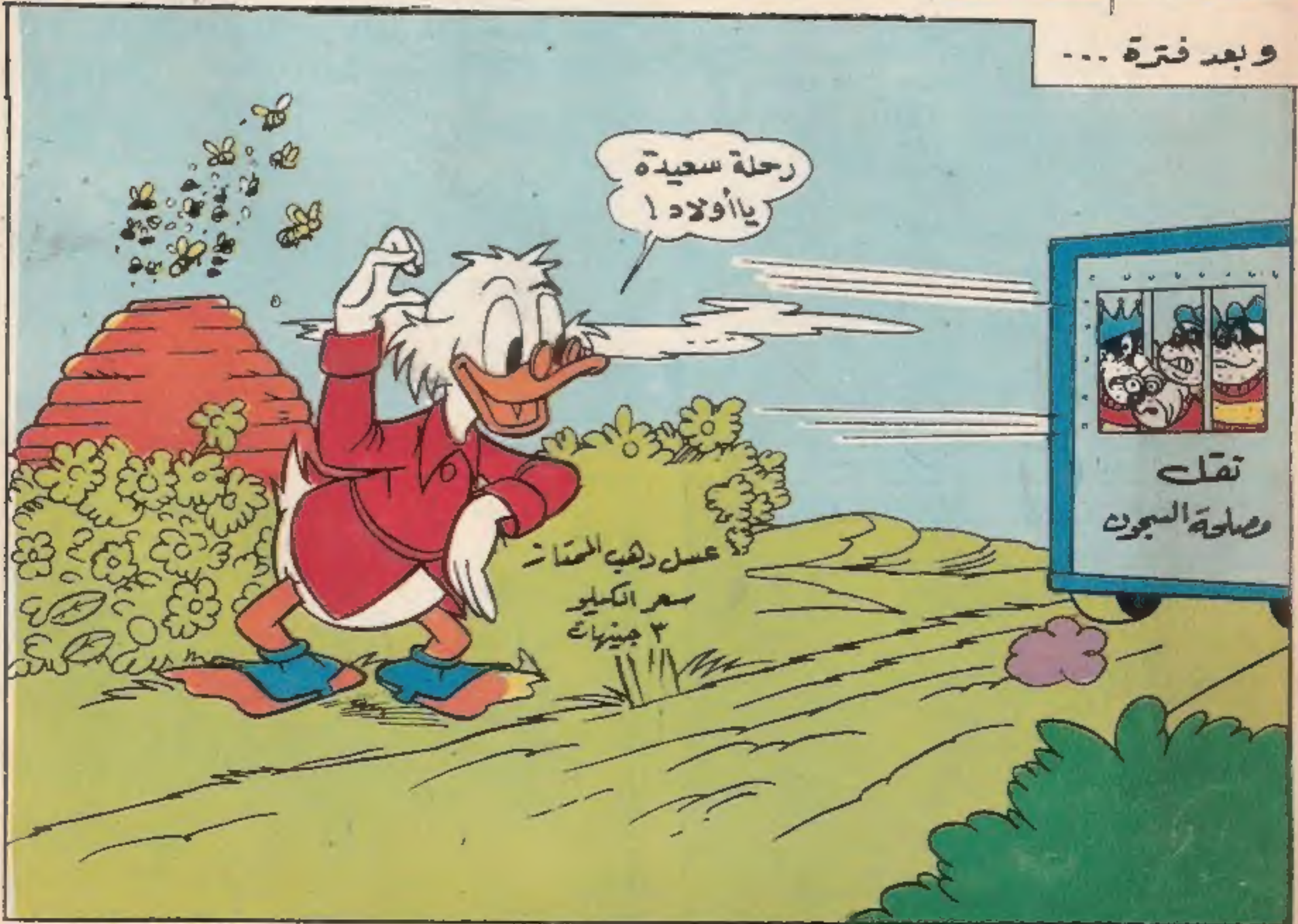












ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
صاغا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي وبباكستان سنة
جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة المحلية - وفي
سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوي -
والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريديه
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الامتياز
الموضحة أعلاه عند الطلب -

أسعار البيع للجمهور في

البلاد العربية للأعداد المتأخرة

سوريا ١٧٥ ق. س - لبنان ١٧٥ ق. ل
الأردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٢٢ ريال
السودان ٢٠٠ مليم



شرح هدية الحدد البحث عن الكنز

- ميكي يقدم لاصدقائه اليوم لعبة جديدة ومثيرة لعبة تشبه
العسكر والحرامية المحبوبة
- (● مكونات الهدية ●)
- اللوحة الموجودة في منتصف المجلة ●
- الهدية الكرتون ●

٤ مجموعات من الكنوز كل مجموعة ٣ كنوز ذات لون واحد
٤ شخصيات من شخصيات مجلة ميكي كل شخصية تمثل باحثا عن

الكنز

(● الإعداد ●)

انزع اللوحة من المجلة ثم قص الكنوز كلا على حدة • بعد ذلك
افصل الشخصيات ثم الصق وجهي الشخصية معا مع ملاحظة ان هناك
نصف دائرة في نهاية الشخصية هذه النصف دائرة تلحق الى اعلى
حتى تستطيع ايقاف الشخصية على لوحة اللعب •

(● قواعد اللعبة ●)

★ يشترك في اللعبة ٢ من اللاعبين او ٤ في حالة اشتراك ٢
★ يحصل كل لاعب على ثلاثة كنوز من لون واحد وكذلك الباحث
عن الكنز الذي يحمل نفس اللون •

★ اللاعب له الحق في اللعب مرتين كل دور مرة يحرك الكنز
والاخرى يحرك الباحث عن الكنز وتكون الحركة خانة او خانيتين في
اي اتجاه •

★ لا يسمح بالاستيلاء على كنز بواسطة كنز اخر بل يؤخذ الكنز
بواسطة باحث عن الكنز •

(● سير اللعبة ●)

★ يبدأ اللعب أصغر اللاعبين سنا •

★ كل لاعب يضع كنوزه في الخانات المخصصة لها على اللوحة
وعليه محاولة الوصول بكنوزه الثلاثة بسلام الى غرفة الكنز التي
لها نفس لون الخانات التي تبدأ من عندها في الركن المقابل •

★ أما الباحثون فيبدأون من الخانة الخاصة بسهم والموجودة في
منتصف اللوحة والمكتوب عليها خانة اللصوص وعليهم اخذ كنوز
الاخرين ونقلها الى غرفة الكنوز الخاصة بهم •

★ حتى تكون أكثر مهارة وحتى لا يستطيع اي واحد سرقة كنوزك
حاول دائما ان تحمي كنوزك بأن تضع الباحث الخاص بك أمام كنزك
★ في حالة استطاعتك الاستيلاء على احد الكنوز فمن حقك وضع

هذا الكنز في غرفة الكنوز الخاصة بك أما باحثك فضعه مكان الكنز
الذي اخذته •

★ في حالة ان جميع الكنوز موجودة في غرف الكنوز يبدأ عد
النقط والفائز هو من يحصل على أكبر عدد من النقاط •

استيك محشو

مستك

STICK

سليم

• شيكولاته مع نعناع • شيكولاته مع قهوة
• رويسوس • يوسفى • فراوله • برتقال



